

来自绿春县的问候

本报记者 王金晶

会场连线

在全国两会政协委员驻地，记者偶遇上海市工商联副主席、春秋航空股份有限公司董事长王煜。前几天，王委员又有了一个光荣的称号：“全国脱贫攻坚先进个人”。

作为1981年全国脱贫攻坚先进个人之一，多年来，王煜带领春秋航空荒原植树，生态扶贫；拿出岗位，就业扶贫；捐资助学，教育扶贫；航旅联动，产业扶贫……多维度为脱贫攻坚贡献力量。

云南省红河州是王煜牵挂的地方。2018年9月起，王煜带领春秋航空与红河的三个国家深度贫困村及绿春县中学结对，开展助学、

奖学、支教等教育扶贫活动。在符合民航规章的前提下，春秋航空降低身高、学历等要求，到红河州开设最热门的客舱乘务员岗位招聘专场。通过层层选拔，35名学员脱颖而出，其中17人为贫困户。2020年，春秋航空扶贫工作又联合上海开放大学航空运输学院组队前往云南红河州，实施“筑梦蓝天计划”，面向建档立卡贫困家庭高中毕业生招生……

说起获得脱贫攻坚表彰的感受，王煜说，自己能够参与到这样一项举世瞩目的壮举中来，并在人民大会堂接受国家的表彰，感到十分光荣；自己也有了更强的使命感，“为防止区域返贫，我们想方设法在生态改良区投入产业试点，希望能够增强贫困地区的造血功能。”

王煜表示，春秋是改革开放的参与者、见证者、受益者，企业能够有机会回报社会本身

就是一件很有意义的事情；在脱贫攻坚的过程中，企业的凝聚力不断增强，员工的归属感和自豪感不断增强，企业品牌价值不断提升、综合竞争力不断增强，有益于企业健康、长远发展。

王煜办完报到手续刚刚回到房间，一通视频电话打了过来。那一头，是云南省红河州绿春县扶贫办副主任张耀华：“王委员，您好！北京很冷吧，知道您今天到北京参加全国两会，忍不住想要问候您。”

“我很好，你们那情况都还好吧，绿春县中学的老师和孩子们都还好吧？”王委员和张副主任热情地交流起来。

张耀华告诉记者，春秋航空通过在红河三县定向招录空乘实现高质量就业、推出“红河逐梦计划”开展“学历教育+空乘专业”定制

班创新劳务协作和教育扶贫新模式，实现了一人就业、全家高质量脱贫，可谓“精准”。更重要的是，春秋航空的做法在精神层面具有很大的影响力和带动作用，让绿春县群众看到了通过自身努力改变命运的可能。

脱贫攻坚永远在路上。春暖花开时，绿春县“十四五”规划和乡村振兴方案出台；上海市长宁区援建的乡村振兴示范村项目已报上海市合作交流办；茶叶、生猪养殖等一批重点产业项目继续提质增效……张耀华在绿春县忙开了。

“今年，我们还打算多开辟几条连通东西部地区的航线，让东部的游客到西部消费，让西部的农产品更便捷地卖到东部。通过人员的交流，使欠发达地区的群众了解外面的世界，进而改变他们的理念，带动他们共同致富。”王煜说道。

“科学的种苗”不能“过度施肥”

本报记者 修菁

“周末你一定拿出一天，带着孩子去爬爬山，在自然环境中，带着他认识数学。”采访伊始，全国政协委员、中国科学院院士袁亚湘的一番话，让记者悬着的心一下子放了下来，不禁心生感慨：“原来，和数学家对话，没那么难。”

“像北京这样有2000万人口的城市，有一两百个孩子去学奥数就足够了，不需要一个班一半以上的孩子都去学奥数，更不应把不去学奥数的孩子当成‘奇葩’的个案。”在袁亚湘看来，数学其实是一个能让世界更美好的学科。他希望更多的孩子在学习数学的起步和成长阶段，感受到数学的好玩、有趣。

和数学家对话，寻求培养青少年学好数学的科学方法，也满足了记者的好奇心。

袁亚湘坦言，提升中国基础研究实力，需要撒播一片“科学的种苗”，这其中，哪株或哪几株会长得健康，我们预先并不知道，我们需要做的，是给他们自然发芽、结果的时间和肥料，而不是给予过度施肥。

袁亚湘说，据他了解，中国科学院数学与系统科学研究院并不如外界想象的，招收的硕士、博士多是因为获得全国或国际奥数金牌而被招收。“我做科普讲座时，也总会强调一个观点，人的一生是长跑，重要的是持续不断支持青少年，在好奇心的带动下，向前一步再一步，而不是用一些很枯燥的题海来帮他们掌握‘术’。”

采访结束，微信里收到袁亚湘分享的《数学漫谈》科普讲座链接，“希望你的孩子喜欢上数学。”他留言。

普通人也需要“无障碍”吗？

本报记者 熙宁

“几年前，我去国外参加会议，在大街上发现有很多残疾人独自出行。”全国政协委员、中国建筑西南设计研究院有限公司总工程师冯远说，“当时我很诧异，怎么外国有这么多的残疾人？在咖啡厅、博物馆都能看见他们的身影，几乎都是自己出门。回国后一段时间我才发现，不是外国残疾人多，而是我国的残疾人因出行不便，很少单独上街。”

一提到“无障碍城市建设”，大家往往会想到盲道、轮椅抬升装置等助残设施。但在冯远委员今年带两会的联名提案中，开篇一句话吸引了记者的注意：“无障碍环境建设，关系到每位正常人能否顺利舒适地参与到社会各项活动中。”

普通人出行也需要“无障碍”吗？

近年来，我国大力推行无障碍设施建设，取得了一定成果，但残疾人出行仍然面临诸多不便。“我曾见过一位残疾人，刚从无障碍公交车上下来，想前往站点旁的爱心驿站歇息，但驿站却没有供轮椅进出的坡道。”冯远认为，目前很多无障碍设施的建设都是零散的，不成系统的，残疾人出了公交地铁站后，一个矮矮的路肩都能成为“拦路虎”。

“想要真正建设一个无障碍社会，首先要打开我们的思想，做到以人为本。”冯远委员对记者说，“从每个人出行体验出发，就能发现更多需要注意的细节，无障碍设施建设，关系到我们每个人。”

“加强无障碍环境的人性化、精细化建设，倡导无障碍设施的通用性、包容性和便利性是关键所在。”冯远建议，从全体使用者着眼设计无障碍环境，“少设施，多坡地；少文字，多图形”。如对于盲人，除了在人行道上设置盲道，还要对重要的标牌、按钮等增加盲文；针对老年人，可在公共空间座椅设计支撑起身所需的助力辅助装置，这些细小的设计都是无障碍环境建设人性化的体现。

此外，冯远还提出，信息无障碍建设同样重要。应充分考虑到老年人群体的信息化使用需求和场景，通过大数据云平台，结合人工智能、VR、5G等技术，全面实施政府网站及公共服务应用程序的信息无障碍建设和改造，同时鼓励通讯、金融、医疗等公共服务电商平台实施无障碍改造。

“只有我们每个人都‘无碍’，城市才能拥有‘大爱’。”冯远说。

乡村文化建设需要“富二袋”

本报记者 付裕

“你们‘90后’肯定没见过！”全国政协委员、天津美术馆副馆长卢永秀刚刚放下行李，就立刻给记者传来几张“靓图”：图里不仅有加工粮食的磨盘碾子、马灯和老秤，还有20世纪50年代最流行的座钟、婚镜和衣柜。

这些老物件，都是天津宁河区口镇农家坨村村村民马振德创办的民俗博物馆里的展品。

老马是村里的文化能人，也是个犟脾气，只要是他认准的事，10头牛也拉不回来。为了办民俗博物馆，他拿出了自己家的老房子，又把这些年经营企业赚来的钱搭进去不少，添了不少白头发。

遗憾的是，这座民俗博物馆周围的公路还没有修好，参观者无法乘坐旅游大巴车直接进村，只能徒步走进来。平日里还好，碰上刮风下雨就会比较困难。博物馆不收门票，老马只能自己往里贴钱。贴来贴去，维持博物馆的日常运营都很勉强，修一条路通到门口，更是难上加难。

“这些当地优秀的乡村文化传播者既有能力，也有热情，对于他们传承当地优秀文化艺术、发展文化产业的做法应该给予一定的支持。”卢永秀说，在《关于加强乡村文化建设助推乡村振兴战略的提案》中，她建议地方政府可以有针对性地制定乡村文化扶植项目，在文化产品开发、传统建筑保护、非物质文化遗产传承等方面设立专项，为其提供相应的政策优惠及资金支持。

同时，卢永秀希望通过城市文化场馆和乡村文化站点“结对子”的方式，在乡村培养“文化辅导员”，带动乡村文化艺术生活的活跃与发展，让他们成为乡村文化的传播者，“利用乡村文化的独特优势，带动一批人就业，既富口袋，又富脑袋。”

视觉两会

李延声画“三牛”贺两会

2021年两会召开前夕，本报收到第十、十一、十二届全国政协委员李延声专门为今年两会创作的“拓荒牛”“孺子牛”“老黄牛”。李延声表示，他想通过画作向十三届全国政协委员们说：希望委员们能发扬“三牛精神”为国尽责、为民履职，为启航新征程作出新贡献。



“聋哑人也可以‘唱’国歌啦！”
“手语也能震撼人心，我爱你祖国。”
“磅礴有力，热血沸腾。”
……

3月1日，《中华人民共和国国歌》国家通用手语方案》正式实施，并发布了通用手语版国歌视频。一天时间里，仅抖音平台就获得了100多万点赞，2.4万留言。

手语版国歌创作背后有怎样的故事？视频里的主人公，全国政协委员、中国残疾人艺术团团长邵丽华第一时间跟记者分享了录制手语国歌版的由来。

邵丽华告诉记者：“多年来，我一直为没有一个规范统一的手语配合国歌演唱而遗憾。每一次唱国歌时我都用手比画着，用我自己的方式唱出对祖国的爱。随着国家通用手语逐渐地规范化，如果能用规范化手语唱国歌，这样不仅可以体现出国歌所传达的国家民族精神，也可以让我们更准确地表达对国歌的感受。”

谈起手语版国歌手势规范的制定过程，邵丽华记忆犹新。她告诉记者，2017年6月，中国聋协手语委员会受中国残联、国家手语和盲文中心的委托，启动了手语版国歌的学术研究及艺术创作。他们在全国各地收集了50多个不同地区的手语国歌资料及手势打法，每个地方的手语打法不同，就像各地方方言一样，“前进”一词就有六七种打法，有的人只是嘴上轻轻哼唱着，有的人激昂地比画着，有的人用手语默默呢喃着……

“如何准确无误表达出国歌的内涵？我跟专家们多次探

聋哑人也可以“唱”国歌啦！

本报记者 李元丽 陈晶

讨手语规范化的重要性，从中寻找手语规范的意义。”邵丽华表示，尽管她很熟悉国歌的旋律，但手语的节奏要跟上国歌的旋律，卡点要准，这有一定难度。每一句歌词都要进行反复推敲，确定好哪些词要严格按照规范要求进行反复推敲，哪些词要依据现实情况来配合手语。

谈起视频录制，邵丽华边笑边比画划着说：“视频录制很不容易，我要在短短几天时间内把新手语尽快掌握，还要克服以往手语打法上的不严谨，即便是练习了上百次，

也总会在视频录制时出一些错误。特别是歌词中，血肉的‘肉’字，国家通用手语里面是右手的指头捏在左手小鱼际部位，后来考虑到拍摄时为了更加直观同时兼顾视觉效果，我用右手的几个指头轻抚左手掌肚，表达出要珍惜烈士们血肉之躯换来我们今天的和平及幸福生活的意思。”

邵丽华用手语比画出情感的手势回忆道：“我第一次拍摄时习惯性面带微笑地‘唱’，后来意识到少了一份庄重。唱国歌是一种平和的心态，她包含着很多情感，对祖国的爱和尊敬等等。我想到了祖国母亲的艰难历程，想到了祖国母亲的艰难历程，想到了祖国母亲的艰难历程，想到了祖国母亲的艰难历程……”

“今天，《中华人民共和国国歌》国家通用手语方案》正式开始实施，我相信很多朋友和我一样因为看到这样的视频而激动和骄傲！我相信无声的力量也能震撼人心！”邵丽华最后说。



为了“自由呼吸”的生活

本报记者 赵莹莹

连线基层：在康复中心重拾信心

“以前上个坡儿，或者走道儿急了，就喘不上来气儿，还胸闷。康复训练了一段时间，感觉好多了。”56岁的蒋义学告诉记者，康复训练已融入了他的日常生活。

3月2日，蒋义学如往常一样，早早来到山东省龙口市下丁家镇中心卫生院，这里是北京大爱清尘公益基金会在全国正式运营的第九个尘肺病康复中心，去年9月挂牌。

在完成心律、血压、血氧饱和度等生命体征测量后，蒋义学和病友们一起开始了康复训练，一招一式有板有眼。依靠康复训练，这个被诊断为尘肺病三期的农家汉子，生活基本自理，还能够给予病友一些力所能及的帮助。

近年来，除了山东省，“大爱清尘”还在湖南、四川、陕西、湖北、安徽、贵州等多地建有尘肺病康复中心项目，希望让更多尘肺病患者像蒋义学一样，重拾信心，过上“自由呼吸”的生活。

记者观察：尘肺病康复站全国试点

尘肺病，是一种没有医疗终结的职业病。因作业过程中吸入大量粉尘，患者的肺会逐渐纤维化，最终变得像石头一样坚硬而无法呼吸。

实践证明，在尘肺病农民集中的区域建立尘肺病康复中心，通过治疗和康复训练，可预防其并发症，延缓尘肺病进展，提高其生活质量。

按照《尘肺病防治攻坚行动方案》要求，财政部、国家卫生健康委去年列支1.92亿元专项经费，支持全国29个省级单位试点建设320个康复站。

在河南省郑州市、陕西省铜川市、广西壮族自治区南宁市等多地，尘肺病康复站建设工作都取得了新进展。其中，重庆市以尘肺病康复站建设国家试点工作为契机，加大尘肺病患者救治救助保障力度，目前已建成超过20个初具规模的尘肺病康复站。

连线委员：落实涉尘企业主体责任

为尘肺病人发声，是全国政协委员严慧英这些年来一以贯之的“事业”。这位在8年前通过研讨会了解到尘肺病农民生存状况的全国政协委员，被这一群体的遭遇所触动，此后从未停止关注。

缘于严慧英持之以恒的奔走，在九三学社，对尘肺病的关注从“个人”升级到了“组织”。在她曾经的提案中，特别强调对职业危害严重的行业和企业加强工伤保险征缴的执法检查，扩大工伤保险覆盖范围，通过整体帮扶措施和制度层面的推进，帮助尘肺病农民。

“随着这些年国家的重视和大家的共同努力，目前，尘肺病患者的状况已经有了一定程度的改善，但是还有一些具体问题要解决。”严慧英认为，督促落实企业主体责任，仍然是职业病防治当务之急，她再次在全国两会期间传递这样的声音，号召公众关注职业病防治这一社会问题。