

助推书香北京建设 筑造阅读典范之城

文/肖维平

“十三五”时期是首都北京发力全国文化中心建设的重要时期，同时也在为“十四五”的谋篇布局蓄力。在全国文化中心建设中长期规划的引领下，北京市的公共文化事业取得了长足发展。回首过往五年，首都图书馆在公共文化建设中取得的阶段性成果也备受瞩目。

首都图书馆历经百年，始终以传播知识、启发民智为己任，从北京城南陋巷走出，发展成为全国领先、世界知名的省级公共图书馆。作为北京市属公共图书馆的中心馆和龙头馆，首都图书馆有总建筑面积9.4万平方米，具备2万人次的日接待能力，拥有925万册/件馆藏资源，691.7TB数字资源，全年365天开馆，为社会大众提供文献借阅、信息咨询、讲座论坛、展览展示、文化休闲等全方位、多层次、全媒体的文化信息服务，是北京市重要的知识信息枢纽和精神文明建设基地。

以读者为中心，大力培养全民阅读意识

为落实国家对现代公共文化服务体系的决策部署，首都图书馆努力构建标准统一、覆盖城乡、互联互通、便捷高效的公共数字文化服务网络，已建立起以首都图书馆为中心馆和数据中心、以各区图书馆为分中心、以街道乡镇图书馆及社区(村)图书馆(室)为远程用户的北京市公共图书馆四级联合服务网络，实现了全市各级公共图书馆的联合检索、馆际互借、资源共享和图书“一卡通”服务。截至2021年1月，该网络已覆盖全市16个行政区，联网成员馆达420家，包括区级以上公共图书馆22家、街道(乡镇)图书馆333家，以及社区图书馆、社会力量建设的图书馆65家。现在，读者办理一张联合读者卡——“一卡通”，就等于拥有了所有成员馆的服务承诺，可以在任意一家成员馆借阅图书文献资料，可以在线浏览众多数字资源，也可以在388家具有通还服务的成员馆异地还书。

践行首善标准，积极打造中华文化矩阵。公共图书馆是开展全民阅读的主阵地。为在北京营造爱读书、读好书、善读书的良好氛围，首都图书馆创设多项文化品牌，发挥阵地作用，引导人民群众提升阅读兴趣、养成阅读习惯、提高阅读能力。

创设“沟通历史 传承未来”的首图讲坛。“首图讲坛”是首都图书馆创设于2003年的大型公益讲座平台，关注读者需求与社会热点，以优秀传统文化、科学知识普及和阅读素养提升为主要选题领域，邀请权威学者和知名专家开坛讲学。18年来，“首图讲坛”已培植出“乡土课堂”“尚读沙龙”“社科讲堂”“科普讲堂”等多个品牌，举办讲座2000余场，“走进故宫”“北京博物馆之旅”“阅读文学经典”“百年学脉”“文明探源”“《论语》梳理”等几十个特色主题系列更是受到读者的广泛欢迎。依靠不断深化选题策划、组织实施和宣传推广，“首图讲坛”在北京文化领域具备了一定影响力，成为市民开展终身学习的“没有围墙的大学”。近年来，“首图讲坛”拓展线上活动平台，以期突破线下活动的时空限制，并多维度、深层次挖掘活动成果，依托微信、微博、抖音等新媒体平台开展优质内容推送，并将精品讲座内容集结出版。

开展“内涵丰富 名师云集”的少儿讲堂。首都图书馆以“在活动中学习，在参与中提高”为理念，充分利用社会资源，针对不同年龄段少年儿童建立了多项活动品牌，成为陪伴北京小读者快乐成长的阅读家园。

首图坚持与时俱进，不断创新，每年都因时制宜，精心策划组织，引导孩子们在丰富的活动中自主萌发阅读意识，培养受益终生的读书习惯。“北京市红领巾读书读报奖章活动”已连续举办39年，活动遍及全市16个区及燕山地区，每年举办红领巾讲故事比赛、青少年科普剧比赛、读书小状元评选、“我的藏书票”设计比赛、“小小科幻家”少年科幻创作征文活动和青少年经典诵读活动等3000余场活动，满足学龄儿童的校外阅读需求。其中创设自2017年的“青少年经典诵读活动”更以经典名著为诵读内容，创新推出“互联网+志愿服务”的推广模式，短短几年已吸引全国范围1342所学校、6.9万名学生加入专属平台，共计208万人次参与活动。

组织“形式多样 雅俗共赏”的文化盛宴。“首都市民音乐厅”是由北京市文化和旅游局主办，朝阳区文化和旅游局、北京交响乐团、首都

图书馆三家单位共同发起并承办的公共文化惠民活动，各方充分发挥自身资源优势，通过“政府+专业院团+公共文化机构”这一创新合作模式，实现了文化搭台，企业唱戏，老百姓受益的新模式，为全市开展的基层精品演出购买试点工作摸索经验，提供可借鉴的推广样本。

自2016年以来，“首都市民音乐厅”以首图剧场为阵地举办演出，吸引了中央歌剧院、中国广播民族乐团、中国音协合唱联盟经典合唱团等多个国家顶尖艺术院团加盟，每年为市民献上十余场丰富多彩的剧目，还为北京榜样、劳动模范、新冠肺炎疫情期间奋战在抗疫一线和防疫一线的工作人员带来多场演出。截至2020年12月，“首都市民音乐厅”累计吸引超5万名观众现场观看，200多万人次观看网络直播，2021年将以原创剧目献礼中国共产党建党百年华诞。

“阅读北京”精心谋划全市性五大阅读系列文化工程：全市诵读大赛、“十佳悦读空间——百姓身边的基层图书馆(室)”推广活动、“阅读之城”图书推荐活动、“阅读伴我成长”主题活动、“最美书评”征集评选活动，旨在实现“五个一”的初心，即搭建一个阅读平台，推荐一批优秀图书，组建一支基层“领读者”队伍，打造一个阅读活动品牌，推广一批示范基层图书馆。



首图讲坛

“北京记忆”依托首图100多年来丰富的北京地方文献资源，收录经典北京地方文献图书1200种、金石拓片3300幅、明清及民国时期舆图600余种、19世纪末至20世纪前半叶的北京老报纸、北京历史照片2000余幅、始自1914年的北京地方政务公报、旧京老戏单747幅等。该网站通过先进的技术手段保护北京文献，使这些珍贵文献能够为广大公众所利用。为展现京味文化的独有魅力，“北京记忆”从古都文化、胡同文化、民俗文化、戏剧文化四个方面开设特色专题展览，如“北京老城门”“北京老车站”“京华文脉”“北京公园开放记”“北京中轴线”等。“北京记忆”开创了一种集保护、开发、利用文献资源为一体的全新模式，从整体上呈现和沟通“老北京”的历史魅力与“新北京”的精神风貌，构建数字化的北京记忆，让这些珍贵的文化遗产从此走近寻常百姓，走向广阔世界。

“首都图书馆馆藏古籍珍善本图像数据库”共收录148种珍贵古籍和馆藏特色文献，免费提供公众阅览。同时依托馆藏资源，策划展出的“梦回临川四百年——汤显祖戏曲文献展”“日下旧梓——古代北京的书籍刊印”“千载诗韵 百年才情——历代名媛佳作展”“中国古代小说大观展”“红楼梦影”等特色主题展览，让更多读者走近珍贵古籍，感知传统文化。

“阅读北京”精心谋划全市性五大阅读系列文化工程：全市诵读大赛、“十佳悦读空间——百姓身边的基层图书馆(室)”推广活动、“阅读之城”图书推荐活动、“阅读伴我成长”主题活动、“最美书评”征集评选活动，旨在实现“五个一”的初心，即搭建一个阅读平台，推荐一批优秀图书，组建一支基层“领读者”队伍，打造一个阅读活动品牌，推广一批示范基层图书馆。

“北京记忆”依托首图100多年来丰富的北京地方文献资源，收录经典北京地方文献图书1200种、金石拓片3300幅、明清及民国时期舆图600余种、19世纪末至20世纪前半叶的北京老报纸、北京历史照片2000余幅、始自1914年的北京地方政务公报、旧京老戏单747幅等。该网站通过先进的技术手段保护北京文献，使这些珍贵文献能够为广大公众所利用。为展现京味文化的独有魅力，“北京记忆”从古都文化、胡同文化、民俗文化、戏剧文化四个方面开设特色专题展览，如“北京老城门”“北京老车站”“京华文脉”“北京公园开放记”“北京中轴线”等。“北京记忆”开创了一种集保护、开发、利用文献资源为一体的全新模式，从整体上呈现和沟通“老北京”的历史魅力与“新北京”的精神风貌，构建数字化的北京记忆，让这些珍贵的文化遗产从此走近寻常百姓，走向广阔世界。

“首都图书馆馆藏古籍珍善本图像数据库”共收录148种珍贵古籍和馆藏特色文献，免费提供公众阅览。同时依托馆藏资源，策划展出的“梦回临川四百年——汤显祖戏曲文献展”“日下旧梓——古代北京的书籍刊印”“千载诗韵 百年才情——历代名媛佳作展”“中国古代小说大观展”“红楼梦影”等特色主题展览，让更多读者走近珍贵古籍，感知传统文化。

“阅读北京”精心谋划全市性五大阅读系列文化工程：全市诵读大赛、“十佳悦读空间——百姓身边的基层图书馆(室)”推广活动、“阅读之城”图书推荐活动、“阅读伴我成长”主题活动、“最美书评”征集评选活动，旨在实现“五个一”的初心，即搭建一个阅读平台，推荐一批优秀图书，组建一支基层“领读者”队伍，打造一个阅读活动品牌，推广一批示范基层图书馆。

“北京记忆”依托首图100多年来丰富的北京地方文献资源，收录经典北京地方文献图书1200种、金石拓片3300幅、明清及民国时期舆图600余种、19世纪末至20世纪前半叶的北京老报纸、北京历史照片2000余幅、始自1914年的北京地方政务公报、旧京老戏单747幅等。该网站通过先进的技术手段保护北京文献，使这些珍贵文献能够为广大公众所利用。为展现京味文化的独有魅力，“北京记忆”从古都文化、胡同文化、民俗文化、戏剧文化四个方面开设特色专题展览，如“北京老城门”“北京老车站”“京华文脉”“北京公园开放记”“北京中轴线”等。“北京记忆”开创了一种集保护、开发、利用文献资源为一体的全新模式，从整体上呈现和沟通“老北京”的历史魅力与“新北京”的精神风貌，构建数字化的北京记忆，让这些珍贵的文化遗产从此走近寻常百姓，走向广阔世界。

“首都图书馆馆藏古籍珍善本图像数据库”共收录148种珍贵古籍和馆藏特色文献，免费提供公众阅览。同时依托馆藏资源，策划展出的“梦回临川四百年——汤显祖戏曲文献展”“日下旧梓——古代北京的书籍刊印”“千载诗韵 百年才情——历代名媛佳作展”“中国古代小说大观展”“红楼梦影”等特色主题展览，让更多读者走近珍贵古籍，感知传统文化。

“阅读北京”精心谋划全市性五大阅读系列文化工程：全市诵读大赛、“十佳悦读空间——百姓身边的基层图书馆(室)”推广活动、“阅读之城”图书推荐活动、“阅读伴我成长”主题活动、“最美书评”征集评选活动，旨在实现“五个一”的初心，即搭建一个阅读平台，推荐一批优秀图书，组建一支基层“领读者”队伍，打造一个阅读活动品牌，推广一批示范基层图书馆。

“北京记忆”依托首图100多年来丰富的北京地方文献资源，收录经典北京地方文献图书1200种、金石拓片3300幅、明清及民国时期舆图600余种、19世纪末至20世纪前半叶的北京老报纸、北京历史照片2000余幅、始自1914年的北京地方政务公报、旧京老戏单747幅等。该网站通过先进的技术手段保护北京文献，使这些珍贵文献能够为广大公众所利用。为展现京味文化的独有魅力，“北京记忆”从古都文化、胡同文化、民俗文化、戏剧文化四个方面开设特色专题展览，如“北京老城门”“北京老车站”“京华文脉”“北京公园开放记”“北京中轴线”等。“北京记忆”开创了一种集保护、开发、利用文献资源为一体的全新模式，从整体上呈现和沟通“老北京”的历史魅力与“新北京”的精神风貌，构建数字化的北京记忆，让这些珍贵的文化遗产从此走近寻常百姓，走向广阔世界。

“首都图书馆馆藏古籍珍善本图像数据库”共收录148种珍贵古籍和馆藏特色文献，免费提供公众阅览。同时依托馆藏资源，策划展出的“梦回临川四百年——汤显祖戏曲文献展”“日下旧梓——古代北京的书籍刊印”“千载诗韵 百年才情——历代名媛佳作展”“中国古代小说大观展”“红楼梦影”等特色主题展览，让更多读者走近珍贵古籍，感知传统文化。

5年来，“阅读北京”伴随广大市民的学习和生活，用阅读点缀城市气质，广泛汇聚阅读力量，品牌影响力日益凸显，不断吸引着数百万市民参与到“阅读北京”的各项活动中来，已累计产生368名领读者、222名读书小状元，并向广大读者推荐1000余种图书、49家身边的优质阅读空间，还将优秀读者书评集结出版《书意心影》等图书4种。

加强技术赋能，拓展阅读场景。“阅读北京”打破传统阅读活动的范式，通过搭建“阅读北京”小程序与网络总平台，让读者集合获取精品数字阅读资源，并能参与线上诵读、制作阅读手帐、互荐图书等。通过一站式满足读者阅读和分

享的需求，“阅读北京”2020年共计吸引1171.6万人次参与活动。

传承历史文脉，弘扬中华优秀传统文化

习近平总书记将中华优秀传统文化提升为“中华民族的基因”和“中华民族的精神命脉”，为了让传统文化的“优秀基因”活起来，首都图书馆在坚持做好古籍文献、北京地方文献收藏和保护工作的基础上，更加重视数字化、信息化技术赋能，自主开发建成“北京记忆”和“首都图书馆馆藏古籍珍善本图像数据库”特色数据库，以期让读者亲近传统典籍，坚定文化自信。

“北京记忆”依托首图100多年来丰富的北京地方文献资源，收录经典北京地方文献图书1200种、金石拓片3300幅、明清及民国时期舆图600余种、19世纪末至20世纪前半叶的北京老报纸、北京历史照片2000余幅、始自1914年的北京地方政务公报、旧京老戏单747幅等。该网站通过先进的技术手段保护北京文献，使这些珍贵文献能够为广大公众所利用。为展现京味文化的独有魅力，“北京记忆”从古都文化、胡同文化、民俗文化、戏剧文化四个方面开设特色专题展览，如“北京老城门”“北京老车站”“京华文脉”“北京公园开放记”“北京中轴线”等。“北京记忆”开创了一种集保护、开发、利用文献资源为一体的全新模式，从整体上呈现和沟通“老北京”的历史魅力与“新北京”的精神风貌，构建数字化的北京记忆，让这些珍贵的文化遗产从此走近寻常百姓，走向广阔世界。

“首都图书馆馆藏古籍珍善本图像数据库”共收录148种珍贵古籍和馆藏特色文献，免费提供公众阅览。同时依托馆藏资源，策划展出的“梦回临川四百年——汤显祖戏曲文献展”“日下旧梓——古代北京的书籍刊印”“千载诗韵 百年才情——历代名媛佳作展”“中国古代小说大观展”“红楼梦影”等特色主题展览，让更多读者走近珍贵古籍，感知传统文化。

“阅读北京”精心谋划全市性五大阅读系列文化工程：全市诵读大赛、“十佳悦读空间——百姓身边的基层图书馆(室)”推广活动、“阅读之城”图书推荐活动、“阅读伴我成长”主题活动、“最美书评”征集评选活动，旨在实现“五个一”的初心，即搭建一个阅读平台，推荐一批优秀图书，组建一支基层“领读者”队伍，打造一个阅读活动品牌，推广一批示范基层图书馆。

“北京记忆”依托首图100多年来丰富的北京地方文献资源，收录经典北京地方文献图书1200种、金石拓片3300幅、明清及民国时期舆图600余种、19世纪末至20世纪前半叶的北京老报纸、北京历史照片2000余幅、始自1914年的北京地方政务公报、旧京老戏单747幅等。该网站通过先进的技术手段保护北京文献，使这些珍贵文献能够为广大公众所利用。为展现京味文化的独有魅力，“北京记忆”从古都文化、胡同文化、民俗文化、戏剧文化四个方面开设特色专题展览，如“北京老城门”“北京老车站”“京华文脉”“北京公园开放记”“北京中轴线”等。“北京记忆”开创了一种集保护、开发、利用文献资源为一体的全新模式，从整体上呈现和沟通“老北京”的历史魅力与“新北京”的精神风貌，构建数字化的北京记忆，让这些珍贵的文化遗产从此走近寻常百姓，走向广阔世界。

“首都图书馆馆藏古籍珍善本图像数据库”共收录148种珍贵古籍和馆藏特色文献，免费提供公众阅览。同时依托馆藏资源，策划展出的“梦回临川四百年——汤显祖戏曲文献展”“日下旧梓——古代北京的书籍刊印”“千载诗韵 百年才情——历代名媛佳作展”“中国古代小说大观展”“红楼梦影”等特色主题展览，让更多读者走近珍贵古籍，感知传统文化。

“阅读北京”精心谋划全市性五大阅读系列文化工程：全市诵读大赛、“十佳悦读空间——百姓身边的基层图书馆(室)”推广活动、“阅读之城”图书推荐活动、“阅读伴我成长”主题活动、“最美书评”征集评选活动，旨在实现“五个一”的初心，即搭建一个阅读平台，推荐一批优秀图书，组建一支基层“领读者”队伍，打造一个阅读活动品牌，推广一批示范基层图书馆。

“北京记忆”依托首图100多年来丰富的北京地方文献资源，收录经典北京地方文献图书1200种、金石拓片3300幅、明清及民国时期舆图600余种、19世纪末至20世纪前半叶的北京老报纸、北京历史照片2000余幅、始自1914年的北京地方政务公报、旧京老戏单747幅等。该网站通过先进的技术手段保护北京文献，使这些珍贵文献能够为广大公众所利用。为展现京味文化的独有魅力，“北京记忆”从古都文化、胡同文化、民俗文化、戏剧文化四个方面开设特色专题展览，如“北京老城门”“北京老车站”“京华文脉”“北京公园开放记”“北京中轴线”等。“北京记忆”开创了一种集保护、开发、利用文献资源为一体的全新模式，从整体上呈现和沟通“老北京”的历史魅力与“新北京”的精神风貌，构建数字化的北京记忆，让这些珍贵的文化遗产从此走近寻常百姓，走向广阔世界。

“首都图书馆馆藏古籍珍善本图像数据库”共收录148种珍贵古籍和馆藏特色文献，免费提供公众阅览。同时依托馆藏资源，策划展出的“梦回临川四百年——汤显祖戏曲文献展”“日下旧梓——古代北京的书籍刊印”“千载诗韵 百年才情——历代名媛佳作展”“中国古代小说大观展”“红楼梦影”等特色主题展览，让更多读者走近珍贵古籍，感知传统文化。

“阅读北京”精心谋划全市性五大阅读系列文化工程：全市诵读大赛、“十佳悦读空间——百姓身边的基层图书馆(室)”推广活动、“阅读之城”图书推荐活动、“阅读伴我成长”主题活动、“最美书评”征集评选活动，旨在实现“五个一”的初心，即搭建一个阅读平台，推荐一批优秀图书，组建一支基层“领读者”队伍，打造一个阅读活动品牌，推广一批示范基层图书馆。

“北京记忆”依托首图100多年来丰富的北京地方文献资源，收录经典北京地方文献图书1200种、金石拓片3300幅、明清及民国时期舆图600余种、19世纪末至20世纪前半叶的北京老报纸、北京历史照片2000余幅、始自1914年的北京地方政务公报、旧京老戏单747幅等。该网站通过先进的技术手段保护北京文献，使这些珍贵文献能够为广大公众所利用。为展现京味文化的独有魅力，“北京记忆”从古都文化、胡同文化、民俗文化、戏剧文化四个方面开设特色专题展览，如“北京老城门”“北京老车站”“京华文脉”“北京公园开放记”“北京中轴线”等。“北京记忆”开创了一种集保护、开发、利用文献资源为一体的全新模式，从整体上呈现和沟通“老北京”的历史魅力与“新北京”的精神风貌，构建数字化的北京记忆，让这些珍贵的文化遗产从此走近寻常百姓，走向广阔世界。

“首都图书馆馆藏古籍珍善本图像数据库”共收录148种珍贵古籍和馆藏特色文献，免费提供公众阅览。同时依托馆藏资源，策划展出的“梦回临川四百年——汤显祖戏曲文献展”“日下旧梓——古代北京的书籍刊印”“千载诗韵 百年才情——历代名媛佳作展”“中国古代小说大观展”“红楼梦影”等特色主题展览，让更多读者走近珍贵古籍，感知传统文化。

示、图书馆专业指导培训等方式，统筹和扶持三地市区级图书馆对口合作服务与协同发展。近年来，联合举办的“京津冀古籍里的文字活起来——京津冀文献资源选题、编纂、出版、购藏、保护与利用主题论坛”、新思路·心纽带——“一带一路”主题展、册府千华珍本典藏——京津冀珍贵古籍书影展、《百名摄影家聚焦脱贫攻坚》精选图片展等一系列文化活动，持续推动三地四馆的资源共建、文化互助、读者交流。

为发挥公共图书馆作为中外文化交流平台的作用，首图自2016年开始实施“一带一路图书馆国际合作交流项目”，每年从北京友城选取四个国家开展交流活动，以互设读书专区、互办学术讲座、互递文献资料、互动学术交流、互派馆员访问为原则，新建“阅读北京”图书空间，并以此为基础开拓多样的合作交流活动，促进国家间民众的文化交流，让图书馆成为北京城市文化的辐射源。目前已与以色列拜阿雷拉图书馆、丹麦哥本哈根中心图书馆、哈萨克斯坦国家图书馆、新加坡国家图书馆、俄罗斯圣彼得堡国家图书馆、赫尔辛基新中央图书馆等12家签署合作协议，并在其中10家图书馆建立了图书专区且定期轮换，累计捐赠4000多册图书。

创新服务方式，不断促进阅读转型发展

首都图书馆加强新技术应用，提升数字化服务能力，满足不同终端、不同人群的实际需求。在“十三五”期间，首都图书馆统筹数字资源，开辟线上渠道，多项品牌活动“触网”“上云”，数字服务效能得到突破性提升。2020年因疫情寻求转变突破，首图统筹全市公共图书馆资源，开展全方位的线上服务，带领全市公共图书馆打造了“云中图书馆”，全年举办线上读者活动7373场，约4500万人次参与。其中，“首图讲坛”推出“诗经里的花”“阅读文学经典”“世界文明巡礼”“走近清朝皇室”等系列直播活动47场，累计点击量达3000多万次；面向少儿读者推出“婴幼儿神奇故事会”“唱诵国学经典线上成果展示”“春明学堂——跟着课本游北京”等活动，服务读者总量超百万人次。

加强新技术研发和应用，促进图书馆数字服务手段升级换代，提高服务便捷性。首图与支付宝App联合，在“阅读北京”小程序中推出“二维码读者证”，读者凭此二维码可使用自助设备借还图书，登陆首都图书馆和各区图书馆网站、App和微信服务平台，检索利用电子书、电子报刊、多媒体等各类数字文献，满足科学研究、信息查询、考试学习、休闲阅读等多种需求。首图开通图书预约外借服务，便捷读者无须预约借书即可借阅纸质图书。86个外购和自建数据库资源涵盖数字阅读、有声阅读，能满足不同年龄、不同专业读者的全方位需求，截至2020年12月底，各类数字资源总使用量为3931.6万次。

以新馆为契机，积极谋划“十四五”高质量发展。2023年，首都图书馆建馆110周年之际，位于北京城市副中心城市绿心起步区的“城市副中心图书馆”将正式开放。新馆总占地面积6.95公顷，建筑面积7.5万平方米，设计的整体造型是在图书馆内部塑造两组连绵的山，创造出内外交融、相互渗透的景观，屋顶的设计灵感来源于银杏树叶，利用树状建筑结构，营造了一个“临山间、于树下、勤阅读”的阅读空间。全新的“城市副中心图书馆”将秉持“亲民、特色、智慧”功能理念，建设一座面向未来的图书馆。

3月5日上午，李克强总理在政府工作报告中再次强调“推进城乡公共文化服务体系一体建设，创新实施文化惠民工程，倡导全民阅读”。为全面推进书香北京建设，落实《北京全民阅读发展规划(2021-2025)》文件精神，打造公共阅读服务平台，首都图书馆将继续秉承“以人为本、读者至上”的服务理念，不断创新阅读服务体制机制，扎实推进转型升级，促进全民阅读从“活动层面”向“工程、事业”转化，从“浅层设置”向“科学规划”转化，从“模糊定性”向“科学评价”转化，从“政府主导”向“全民参与”转化，推动北京成为引领全国、享誉世界的“阅读典范之城”。

首图携手京津冀三地四馆签订《京津冀图书馆合作协议》，深入推进三地文化互联与合作。京津冀图书馆联盟以精品文化项目巡回展

首图携手京津冀三地四馆签订《京津冀图书馆合作协议》，深入推进三地文化互联与合作。京津冀图书馆联盟以精品文化项目巡回展

首图携手京津冀三地四馆签订《京津冀图书馆合作协议》，深入推进三地文化互联与合作。京津冀图书馆联盟以精品文化项目巡回展

首图携手京津冀三地四馆签订《京津冀图书馆合作协议》，深入推进三地文化互联与合作。京津冀图书馆联盟以精品文化项目巡回展

首图携手京津冀三地四馆签订《京津冀图书馆合作协议》，深入推进三地文化互联与合作。京津冀图书馆联盟以精品文化项目巡回展

首图携手京津冀三地四馆签订《京津冀图书馆合作协议》，深入推进三地文化互联与合作。京津冀图书馆联盟以精品文化项目巡回展

首图携手京津冀三地四馆签订《京津冀图书馆合作协议》，深入推进三地文化互联与合作。京津冀图书馆联盟以精品文化项目巡回展

首图携手京津冀三地四馆签订《京津冀图书馆合作协议》，深入推进三地文化互联与合作。京津冀图书馆联盟以精品文化项目巡回展



阅读北京



首图讲坛



首图讲坛



首都图书馆馆藏古籍珍善本图像数据库



哥本哈根中心图书馆的“阅读北京”专区



首都图书馆A座



首都图书馆B座



城市副中心图书馆效果图