



田静委员在为学生指导制陶技法

劳动最光荣！劳动最崇高！劳动最伟大！劳动最美丽！有这样一群人，他们在各自的领域里追求着工作的极致、在不同的岗位上演绎着精彩的人生，用肩膀扛起责任，用大爱书写人生，用汗水浇灌未来，彰显了平凡岗位上不平凡的坚守！我们歌唱劳动！我们致敬劳动者！



田静委员在全国两会期间发言

让奋斗成为人生底色

人幸福才能做出幸福的器皿

本报记者 贾宁 摄影报道

泥与火的交融，塑造了“中国四大名陶”之一的建水紫陶。非物质文化遗产的传承，更需要薪火相传。全国政协委员、国家级非物质文化遗产建水紫陶烧制技艺项目云南省省级代表性传承人田静呼吁，在云南边疆少数民族地区，通过非遗传习带动更多人就业创业，助力乡村振兴。

田静委员告诉记者，自己年少学艺时正逢建水紫陶的低迷期，到2008年，从业人员也仅有500人左右。在建水，田静委员拥有一个占地4500多平方米的“活态”紫陶工坊。数

年前，她希望依托这个工坊，对贫困地区文化水平较低的青年和农村妇女开展技艺传习。然而，因为生活艰难，即使是免费教学，年轻人也不愿来。说起乡村的贫困、技艺的凋零，田静委员有些动容，“他们不是不想学，是真的没有钱。后来我就干脆每天给他们30元补贴，让他们在学习的时候还有吃饭的钱。”

效果是显而易见的。通过手把手地“传帮带”，经过3个月到半年左右，这些青年和农村妇女基本可以掌握这门技艺，就业平均年收入可达4万元左右，自主创业年收入可达8万元左右。

“如果没有乡土，我们怎么去讲非遗？我们有了非遗，又可以用来做什么？”田静委员说，传承人是荣誉，更是使命。乡村振兴，关键在人。2018年中央一号文件指出，要加强农村专业人才培养建设，其中就包括非遗传承人。“人活艺活。非物质文化遗产最重要的是人，如果人都不愿意去传承，那非遗真的要挂在墙上了。”田静委员告诉记者，手艺人“以手抵心”，人幸福了才能做出幸福的器皿。许多年轻人在外打工，心里其实并不安定。回到家乡学习一门技艺，可以拥有一份稳定的工作，也能成为乡村振兴的力量。



田静委员在专心制壶



▲魏晓伟(左)和同事探讨现场安全管控措施。



▶魏晓伟对每一个检修细节都精益求精。



魏晓伟在进行电压互感器检修

守护万家灯火

本报记者 齐波 摄影报道

带领团队自主研发绝缘无人机电巡检，填补了该领域技术空白；节日保电期间突遇主变轻瓦斯报警，经过他一波推理操作成功化解危机……他就是国网冀北电力有限公司变电检修中心高级工程师魏晓伟。

冀北电力检修公司担负着“西电东送”“北电南送”大通道和北京500千伏环网的运维任务，魏晓伟和同事们平时负责维护的是500千伏和1000千伏的电力设备。由于电压等级过高，运行时受限于绝缘距离，运维检修人员无法靠近，很难把握设备的运行状况。为了解决这一棘手

的难题，魏晓伟和创新工作室的同事们一有空就聚在一起想办法、做试验。经过4年的不断研发，他们成功研制出了全绝缘无人机，终于跨越了电场和距离的限制，让“眼睛”来到了电力设备身边。

如今，魏晓伟早已成了同事们心中的“智库”，眼中的问题“终结者”，被同事们称为变电检修界的“福尔摩斯”。他也完成了自己的人生蜕变，实现了从职场菜鸟到技术带头人的华丽转身。“我的最大梦想就是做好一名变电检修工，守护万家灯火。”魏晓伟说。



老物件更加怀旧，也更加生活化，这是摄影最好的道具。



碧海蓝天、沙滩椰林的海南，成为众多游客的打卡地。

镜头中孕育生机

本报记者 田福良 摄影报道

“保护环境，和谐共生，现在海南人都有这样的意识。其实这几年的时间，从三亚东北方向一直到万宁这片海我基本都走完了。走到这里时，我感觉这片海太完美了，海下面有大量的珊瑚和鱼群，特别适合海潜。如果在这里做旅游拍摄太完美了。”35岁陈鹏介绍说。

陈鹏在海口长大，原来做IT行业，闲暇的时候喜欢海钓。这几年海南逐步探索推进中国特色自由贸易港建设，绿水青山就是金山银山，依托得天独厚的海洋自然资源去淘金，他感觉这是个难得的发展好机会。于是他做起了旅游摄影，既能赚钱，又能通过拍摄照片传播海南独特的旅游资源，这是两全其美的好事。

陈鹏介绍说，对于资源保护和开发，现在很多人都在有意识地改变自己。这里虽然适合海潜，但保护好了，这里的发展前景会无限大。比如说破坏性地去捕捞，就会造成自然资源的浪费，得不偿失。这片海，下面有珊瑚和鱼群生活在这儿，能吸引更多的游客来这里海潜和拍照，给这里带来源源不断的收入。比方100斤鱼能卖500元，而水下摄影和海潜的费用，一个人就顶多少鱼的价钱。好的照片又能激发大家对海洋和旅游资源的传播和热爱，唤起人们对美好风光的向往，起到叠加的效应。

如今，陈鹏带领的摄影团体已经小有规模，成为海南岛一张亮丽的“名片”。



陈鹏为游客留下夕阳下的海湾美景