

谈文 论艺

学术 视点

艺文 从谈

一叶之春 艺术人生

记高占祥艺术作品展

本报记者 谢颖

4月30日,“一叶之春——高占祥艺术作品展”开幕式在北京嘉德艺术中心举行。展出作品涵盖了绘画、书法、摄影、文学、舞蹈五个单元,其中绘画、书法及摄影作品200余件,文学作品集200余册。

高占祥先生是第八至十届全国政协常委,拥有从童工到部长的传奇人生。从一个只上过五年级的小学生成为文艺名家,他的政治人生与艺术人生双轨并行,且都取得了不凡的成就。从政,他提出浇花论、微调论、保护提拔人才、发展文化事业、开放文化市场;从艺,他是一位作家、诗人、书法家、摄影家、舞蹈家……而此次展览内容丰富,精彩纷呈,正是对高占祥文化艺术的一次全方位解读。

国画高洁风雅、油画浓墨重彩、岩彩画富丽堂皇,绘画单元里一幅幅佳作吸引着观众的目光,他们不时凑近画作品评琢磨。其中更有高占祥自创的画系梦幻画,将现实世界抽象为精神世界,又把抽象的精神世界,转变成可视的画面。他的作品形式不拘,材料、画种不拘,这是在今天不同种类的艺术创作中都可以借鉴的。”全国政协委员、中央文史研究馆副馆长冯远表示,在国画、油画界越走越细的当下,这种跨界的做法是另外一种艺术创作的思路。作品交替运用写实和写意,具象和非具象,梦幻和现实等多种手段,使得他的艺术创作样貌非常丰富。他能够把艺术创作当作生命,当作生活的一部分,并且以此安顿他的心、他的灵魂。

在摄影单元,花卉、风光、人物、动物、舞台、画意“好戏连台”,令人目不暇接。多年来,高占祥用镜头记录争奇斗艳的花卉之美、五彩缤纷的舞台之美、鬼斧神工的风光之美、神态各异的人物之美。

而书法单元里,长卷、条幅行云流水,尽显翰墨风采,包括行、草、隶、篆等体。在融会贯通传统书法艺术的基础上,高占祥先生大胆融入新元素,把诗的情感、画的浪漫、影的神采、舞的灵动,揉进书法的线条之中,赋予其生命的内涵。在83岁高龄之际,他又拜书法家沈鹏先生为书法老师,向其学习请教书法,成就了一段“名师高徒”的佳话。

多年来,高占祥先生在文学领域涉猎广泛,创作成果丰硕。文学单元包括《高占祥文艺集》、著作、文学成长历程的珍贵照片以及诗歌舞台表演节目选粹等。目前,《高占祥文艺集》已经出版了99卷114册,涵盖了理论、诗歌、小说、剧本、歌词、书法、摄影、附卷各个方面。在开幕式上,高占祥向嘉德艺术中心捐赠《高占祥文艺集》一套,由嘉德艺术中心收藏。高占祥曾担任过中国国标舞协会会长、国标舞总会名誉会长,支持建立了全国第一所国标舞学院——北京国标舞学院。舞蹈单元展出的高占祥舞台演出照和舞蹈生活照以及国标舞的记录短片,呈现出他在舞台上优雅华美的舞姿,以及他和舞蹈界名家交流的瞬间。

与文化艺术打了一辈子交道,高占祥是一个文艺界的多面手,他充沛的学习热情和创作精力,独特的审美理念和崇高的生命境界,为人们在艺术创作中开启了一扇魅力之门。正如原文化部部长王蒙在开幕式上所说,占祥同志能克服一切困难,对文艺有着极大的兴趣,勇于尝试,并屡屡取胜,他的这种努力和精神是值得我们学习的。



展览现场

以史为鉴 砥砺前行

——第二届全国《群书治要》学术研讨会综述

本报记者 郭海瑾

3月22日,习近平总书记到福建省南平市武夷山国家公园朱熹园考察,了解传统文化传承等情况时强调,我们要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华,弘扬优秀传统文化,把其中的精华同马克思主义立场观点方法结合起来,坚定不移走中国特色社会主义道路。

为深入贯彻习近平总书记的重要讲话精神,在中国共产党成立100周年之际,5月3日至4日,由中国传统文化促进会《群书治要》传承委员会和北京师范大学《社会治理》杂志联合主办的“第二届全国《群书治要》学术研讨会”在福建省福州市正祥书院召开。开幕式上,福州市正祥书院院长谢东颖致欢迎辞,中国传统文化促进会《群书治要》传承委员会主任、中共中央党校(国家行政学院)教授刘余莉,《社会治理》杂志社编辑部主任杨婷代表主办方致辞,全国工商联办公厅副主任沈丽霞,山东省科学技术协会副主席张波作嘉宾致辞。研讨会以主题报告和讲座方式围绕“《群书治要》基本问题及其当代价值”“《群书治要》与百年大党”“传统文化与中国式管理”“中国特色社会主义制度的历史文化根基”等问题进行了深入研讨,旨在探求《群书治要》古镜今鉴的价值,助力民族复兴和人类命运共同体建设。

一部古镜今鉴的善治宝典

党的十八大以来,习近平总书记多次强调要传承和弘扬中华优秀传统文化。他指出,“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量,理论自信、道路自信、制度自信归根结底是文化自信。”

中华优秀传统文化是中华民族不断发展壮大、自强不息的强大精神力量,是中华民族最深厚的文化软实力。浩瀚的中华经典是中华文化的源头活水,《群书治要》收录典籍66部,50余万字,摘录了从五帝至晋朝之间,经、史、子部典籍之中有关修身、齐家、治国、平天下的精要,被誉为“中华文化精华之精华”。

2001年,习仲勋同志为《〈群书治要〉考译》一书题词“古镜今鉴”,为继承和弘扬这部治世宝典提供有力的思想指南。

“《群书治要》是中国传统政治思想的精粹集成,其中贯穿着古圣先贤的‘治道’传统,体现了传统政治的逻辑规律。”刘余莉指出,这种逻辑规律,即:“以道为体,以仁政为相,以修身为本,教学为先,爱国而安,好士而荣为径,以明德、亲民、止于至善为归,其效用自然是家齐、国治、天下平。”《群书治要》中蕴涵着深厚的历史文化底蕴,是中国共产党带领中国人民在新的历史阶段坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信的坚实基础。

《群书治要》是一部善治宝典。在中国领导科学研究会副秘书长程冠军看来,《群书治要》是中国古代治国理政思想的集大成之作,它贵在一个“治”字,中国共产党传承并创新了儒家的善治思想,从管理型执政党转变为治理型执政党。从管理到治理,从治理到善治,这表明,百年大党正带领当代中国走向善治。中国之治,目标在善治。当然,善治社会的实现一方面需要我们坚持、完善和推进国家治理体系和治理能力现代化,另一方面还需要我们坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,从《群书治要》这部善治宝典以及其他优秀文化典籍中汲取更多的治国理政智慧,为善治中国提供更丰富的传统文化滋养。

《群书治要》中不仅有“治”还有“教”。北京大学教师教学发展中心主任、中国埃德加·斯诺研究中心主任孙华认为,“教学为先”的主角是教师,百年树人是教师的责任。新时代教育模式正在发生改变,但长善救失、立德树人的教育宗旨是不变的。

中共中央党校(国家行政学院)报刊社编审、学习时报社经济社会部负责人储峰认为,在当代世界,我们要加强自身文化建设,需要对中华优秀传统文化进行深入挖掘和阐释,同时还要推动中国特色社会主义优秀传统文化走向世界,彰显中华文明对世界文明发展的突出贡献。



研讨会现场

《群书治要》的编纂成书,曾为大唐盛世奠定了思想文化基础。如何认识它的当代价值,并在新的历史条件加以继承、转化和发展?中共中央党校(国家行政学院)哲学教研部原副主任兼学术委员会主任侯才表示,在

当代,无论从理论上还是实践上,都亟须构建一种真正体现人与自然相统一的、当代形态的形而上学。在所有实现人与其相统一的合理的方法和路径中,中国传统哲学的心性论路径具有由内而外的特征,提供了一条人与“存在”或“道”相统一的内在路径和模式。他认为,中国传统哲学的心性论路径是一把钥匙,可供开启《群书治要》这座智慧宝库。

如果从《群书治要》是中国传统文化的提要,那么,“中”观念就是中国传统文化的要中之要,是儒学道统的“正法眼藏”。中国人民大学中华经典研究中心主任、《群书治要》传承委员会主任詹国成围绕《群书治要》中的“中”思想提出,“中”是思维方法论,也是修身、齐家、治国、平天下的最高原则,以“中”修身可达“中庸”至德,以“中”平治家国天下可摆脱“四海困穷”的状况,使百姓安居乐业,使天下长治久安。

中国哲学中还有“阴”与“阳”两面相生相克的关系。在中国人民大学茶道哲学研究所所长李萍看来,这一概念确定了中国人认识自身和周遭世界的主要认知路径,中国式管理的思维方式就体现在阴阳相生相克这一基本认知图式中。

在中华传统文化中,孝悌忠信、礼义廉耻等美德源远流长,对中国社会治理产生了重大影响。北京师范大学民生保障研究中心主任谢琼认为,现代化的社会治理体系,如何在现有基础上创新性传承与发展中华优秀传统文化,提升包括企业在内的社会力量,提高社会治理的活力与有效性,是需要解决的一大课题。《群书治要》是我国古代政治匡政的经典巨著,从社会治理的手段看,法安天下,德润人心;从社会治理的主体看,在现代化社会治理体系中,多元主体参与、人人参与的社会治理共同体要求更多社会力量的加入。

此外,本次研讨会还以传统文化与企业管理为主题举办了专题讲座。

深入挖掘内涵,以史为鉴

《群书治要》的编纂成书,曾为大唐盛世奠定了思想文化基础。如何认识它的当代价值,并在新的历史条件加以继承、转化和发展?中共中央党校(国家行政学院)哲学教研部原副主任兼学术委员会主任侯才表示,在

学术 综述

近距离感受戏曲魅力

——“戏曲走近大学生”活动连续15年走进苏州大学

本报记者 杨雪

江苏省政协第十五届“戏曲走近大学生”活动启动仪式近日在苏州大学思玲艺术中心隆重举行。在现场的中华戏曲风采展演环节,近20名优秀戏曲表演艺术家轮番登台献演,不同剧种、唱腔与流派争奇斗艳,为师生奉献了一场精神盛宴。

据悉,自2007年开始,江苏省政协“戏曲走近大学生”活动一直致力于为广大师生提供中华优秀传统文化鉴赏的平台,每年邀请戏曲界顶尖奖项得主、戏曲名家走进苏大校园,为师生传授戏曲之美。累计近百名优秀戏曲表演艺术家走进校园、走上讲台,包括张继青、蔡正仁、黄孝慈、顾芾、石小梅、孔爱萍等知名艺术家,他们言传身教,与大学生们面对面地交流、互动,讲授戏曲知识,传播戏曲文化,奉献了一堂堂精彩绝伦的“大师课”。活动举办至今已15年,多年来组织演出、讲座300余场,每年近万名学生近距离感受戏曲魅力,在戏曲美学中收获教育,活动深受苏大师生欢迎。

作为一门公共选修课,“戏曲与评弹鉴赏”是“戏曲走近大学生”活动的重要依托。在

苏大能容纳200人的大教室往往“一座难求”,还有不少课程外的同学慕名“蹭课”。“我的母亲得知我这学期能见到这么多戏曲名家,她非常激动,每周都催我在家亲属里多发一些上课的小视频。”2020级的孙同学笑着说道。如此强大的讲席阵容,不仅给学生留下了极为深刻的印象,也引发了他们追“星”的热情。现身大课堂的艺术家们,以德艺双馨的人格魅力与职业素养征服了这批朝气蓬勃的“90后”“00后”,为当代青年树立了文化传承的榜样。

这些年来,在活动中得到艺术陶冶的大学生更是难以计数,甚至有不少学生自此走上了戏曲研究与传播的道路,将自己对传统艺术的热忱倾注于终生事业之中。正是14年如一日的坚守与热忱,铸就了“戏曲走近大学生”的良好口碑,将传统戏曲艺术文化的惠风吹入巍巍学府,在莘莘学子的心田播下薪火相传的种子。

昆曲委婉细腻、流利悠远,融汇文学、表演、音乐、舞蹈、美术于一体;锡剧音乐抒情优美、清新通俗,极具秀美的江南水乡风格;扬

曲调轻松活泼、婉转悠扬,既有清新细腻的抒情优美,又不乏淮阳文化的阳刚粗犷;越剧长于抒情,唱腔缠绵悱恻委婉动人,表演清新真切,唯美典雅;淮剧高亢激越,诉说性强,短促强硬富有韵味……

台步、水袖、锣鼓、唱腔……师生们沉浸于戏曲魅力中。戏曲名家带来的昆曲文戏《牡丹亭·游园》、锡剧《沙家浜》、梆子《清风亭》、淮剧《祥林嫂》等经典唱段,让台下师生直呼过瘾。昆曲武戏《醉打山门》、木偶戏《嫦娥舒袖》更是让大家大饱眼福,叹为观止,剧场内掌声此起彼伏。三种不同的地方戏曲——锡剧、扬剧、越剧演绎同一个故事《梁祝》更是别具特色,让观众对不同的戏曲种类有了更加直观的视听体验。

“戏曲是中华优秀传统文化的浓缩与结晶,在历史文脉中有特殊地位,也是高校美育育人的重要载体。多年来学校主动挖掘地方美育资源,将‘戏曲名家请进来’与‘学生展演走出去’结合,开展形式多样的戏曲推广活动。”苏州大学党委副书记王鲁沛说,今后学校将进一步加大戏曲进校园力度,深入打造这一品牌活动,让师生近距离感受戏曲魅力,通过文化自信为美育赋能,带动大学生加入中华优秀传统文化的传承中来。

江苏省政协副主席姚晓东出席了活动,他希望苏州大学的学生们在近距离感受戏曲艺术魅力的同时,能够激发对优秀传统文化的热爱,接力传递戏曲艺术的火炬,从今天的欣赏者成为明天的爱好者、传承者和创造者,在薪火相传中延续中华优秀传统文化的血脉,不断播撒文化自信的种子。

此外,本次研讨会还以传统文化与企业管理为主题举办了专题讲座。

从珍珠之乡到书香之镇

「书香政协·渭民书屋」揭牌仪式举行

4月28日,苏州相城区渭塘镇全民阅读“书香政协·渭民书屋”揭牌仪式举行,旨在进一步丰富市民精神生活、提升文明素质,营造全民阅读的良好氛围。全国政协常委、副秘书长,民进中央副主席朱永新,相城区政协主席葛宇红出席活动。

值得一提的是,同时还是网络“大V”的朱永新在个人微博上第一时间点赞相城政协,点赞渭民书屋。

自全国政协发起委员读书活动以来,相城区政协积极响应,通过打造“书香政协”,开展多种形式的读书活动,来推动委员多读书、读好书,不断培育协商精神、增强协商能力,引导他们积极参与读书活动,努力提高履职能力。此次活动恰是渭塘镇政协工委以“书香政协”助推“书香社区”“书香机关”和“书香校园”建设,进一步探索创新全民阅读方式,全方位打造阅读阵地,努力营造良好的全民阅读氛围的一次创新探索。

据了解,“书香政协·渭民书屋”位于渭塘镇钻石家园社区内,是政协委员读书活动常态化开展的持续深化。书屋本着“群众要什么,书屋做什么”的理念,打造了一个超过200平方米的阅读空间,致力于成为社区居民举办讲座、读书会、论坛等的首选之地。

下一步,“书香政协·渭民书屋”将循序渐进地发挥“网”的优势,增强“群”的引力,鼓励更多委员参与读书活动,促进广大政协委员形成“我要读”的履职自觉,推动读书活动持续深入开展。同时,营造互动交流氛围,在讨论中深化认识、扩大共识,推动委员读书活动高质量发展,以“书香政协”促进“书香社会”建设,进而努力把读书的收获转化为做好政协工作的过硬本领,转化为履职尽责的工作成果。

朱永新对相城政协在“委员读书活动”方面的探索给予了高度肯定,他表示,“书香政协”建设开展一年多来,在全国范围内引起了热烈反响,政协委员只有坚持阅读,才能持续提升凝聚共识、参政建言能力,只有当国人都捧起书本,国家的精神力量才能持续增强。渭塘镇是知名的珍珠之乡,要以此次活动为契机打造成为书香之镇,引导全体市民在阅读中提升智慧、品位和气质。

葛宇红表示,政协委员是“最喜欢读书、最有条件读书、最能把书读好”的群体,要主动成为着眼界别、跨越界别,深耕专业、跨越专业的读书学习典范。希望各地各部门能以“书香政协”为抓手,加强全民阅读基础设施建设,助推“书香社区”“书香机关”和“书香校园”建设。以更高品质的全民阅读环境,不断擦亮城市文化名片,让读书、爱书成为我们的生活方式和精神追求,为相城高质量发展助力赋能。

活动期间,朱永新还参观了渭塘镇“政协委员之家”、钻石家园社区“书香政协·渭民书屋”、相城区“民进会员之家”。(韵文)



渭民书屋