



在红二方面军的诞生地和长征出发地洪家关，缅怀革命先烈；在国家级自然保护区八大公山，享受幽林觅趣；在土家族、白族等少数民族聚居地，与“土著”们共唱桑植民歌，学习摆手舞、杖鼓舞……湖南桑植这片红色热土展开色彩斑斓的画卷，吸引四面八方的游客。

桑植：绿色家园的红色宝藏

刘洋 王双

“春风似贵客，所至尽繁华。”5月上旬，桑植县文旅广体局公布统计数据：“五一”假期该县累计接待游客14.77万人次，同比增加28.54%；实现旅游收入4431.66万元。其中以洪家关旅游区红色旅游和乡村旅游最为红火，占旅游总人次的72.40%。

红土地上别样“红”

桑植位于湖南西北部，地处武陵山脉腹地。这里是贺龙元帅的故里，是中国工农红军第二方面军长征出发地。革命战争年代，当时仅有10万多人口的桑植县，有5万人参加革命及红色政权建设，有2万人跟随贺龙参加革命，有4000多人踏上长征路。新中国成立后，回到桑植的不到50人……

“我们现在所处的位置就是中国工农红军第二方面军长征历史陈列馆。毛泽东曾赞扬红二方面军的长征事迹：‘你们一万人，走过来还是一万人，没有蚀本，是个了不起的奇迹。’”在中国工农红军第二方面军长征出发地纪念馆，专业的讲解，将游客带入那个热血沸腾的年代。距离桑植县城10公里的洪家关，贺龙故居与贺龙纪念馆坐落于此。在距离两地不远处，有座被当地人称之为永安桥、贺龙桥、红军桥的木桥，这里曾一次次被敌人摧毁，又一次次被人民重建。如今，桥下潺潺流过的溪水似乎仍在诉说当年军民鱼水情深的故事。

近年来，桑植县实施“旅游融合、产业扶贫、绿色发展”战略，坚持“红色当头，三色融合”发展思路，主动融入张家界旅游经济圈，大力推进全域旅游建设。张家界市政协副主席、桑植县委书记刘卫兵介绍，桑植县已重点打造了罗峪整编指挥部旧址、刀劈盐局旧址、云头山战争旧址、陈家河大捷纪念馆、洪家关革命烈士纪念馆、红花岭红军战斗遗址、红二方面军出发地纪念馆、贺龙故居、贺龙纪念馆等景区。其中，贺龙故居、贺龙纪念馆被列入“全国100个红色经典景区”之一，入选“全国30条红色旅游精品线路”。

去年，在桑植召开的湖南省政协“挖掘全省红色文化资源 打造精品红色旅游线路”协商会上，刘卫兵表示，要加强和有关部门的联系对接，争取更多支持关注，推进桑植红色文化高质量发展。

如今，桑植正加快提升红色旅游配套服务水平，不断促进景区全面升级。刘家坪、洪家关景区建设完成投入3.1亿元，贺龙纪念馆、红二方面军长征出



发地指挥部旧址、司令部旧址等红色景点修缮一新；九天峰景区已完成国家4A级景区创建，今年正在进行景区配套设施建设。总投资约6.5亿元的桑植县红色教育培训暨研学基地项目一期工程也将于今年7月1日完成交付使用。随着张桑高速、黔张常铁路的逐渐开通，桑植红色旅游呈现别样“红”。

绿色家园旅游提档

“桑植不仅有红色景点，这里的山水洞天更是大美如画！”一位来自湖北的游客被八大公山国家级自然保护区的景观深深吸引，发出感叹。提起绿色旅游，人们往往会先想到张家界市。其实，在桑植这座小小边城，也别有一番洞天。

在利用张家界西线旅游开发的势头下，桑植县构建“一心三轴四组团多点”为主的旅游空间，扩大在张家界旅游中的“桑植份额和话语权”，努力让全域旅游资源“活”起来。

八大公山国家级自然保护区、石柱林立的奇幻溶洞九天洞、集自然风光和民族风情于一体的峰峦溪天然森林公园、百里画廊溇水风景区、溇水发源地桑植五道水……自然景观与人文胜景在此交汇，赋予这片美丽乡村以悠长韵味。

随着黔张常铁路、张桑高速通车运

行，桑植县加强了与张家界核心景区互补对接，每年近200万名游客涌入桑植；洪家关文旅小镇、苦竹寨改造、红色旅游智慧信息系统等等重大项目相继上马。从传统“景点旅游”向“全域旅游”发展模式转变的桑植县，大步迈向旅游强县。

旅游发展起来后，家住洪家关的村民刘孔明在家门口开起手工艺品店，用自己的手艺吃上了旅游饭，生意好时，每月有几千元的收入，曾是贫困户的他在2019年脱了贫。从外务工回乡的“80后”村民谷思钰则是桑植县电子商务中心平台的受益者，通过微信、淘宝等电商平台，她把当地的农产品销到了全国各地，并且正在计划向旅游商品进军。

如今，昔日荒山已建成桑植白茶采摘体验园。从养在深闺到为众人识，粽叶、萝卜、竹编、菊花芯柚等众多“桑植特产”也和白茶一样走出深山，走向了市场和更多外乡人的餐桌。去年9月29日，“印象桑植”农产品示范馆开馆，进一步拓宽桑植农产品的销售渠道，当地农户吃上了“旅游饭”，走上了“小康路”。

民歌唱出幸福调

“桑植是个好地方，地是刮金板啦，山是万宝山，树是摇钱树呀，人是

活神仙……”一首《桑植是个好地方》唱出了属于桑植人的幸福感。源远流长的桑植民歌，曲调丰富多变，旋律优美动听。2006年5月20日，桑植民歌经国务院批准列入首批国家级非物质文化遗产名录。

在民族文化上，桑植县深入挖掘白族、土家族民俗文化底蕴和桑植民歌，主打红色文化和以桑植民歌为代表的民俗文化，将山水美景、民俗风情与红色旅游紧密结合，让游客既能欣赏听歌，又能接受爱国主义教育，填补了旅游胜地张家界在红色旅游和白族民俗体验方面的空白。

生长于桑植田间地头的艺术陪伴随歌声走出大山，在更高更大的舞台大放异彩。桑植县委宣传部副部长谢德才说，2019年，桑植县成功举办湖南省红色旅游文化节暨桑植民歌节；2020年，组织参加省旅博会和省红色旅游文化节等节会，赴黔张常铁路沿线重要节点城市宣传推介红色旅游精品线路……

如今，“张家界看山看水，桑植听歌看戏”已经成为不少游客的选择。桑植非遗文化也在当地旅游演艺、人文景点等文旅产业中唱起了“主角”。“来到桑植，你会知道这里的山上冒民歌，树上长民歌，地里种民歌，锅里煮民歌，河里流民歌。”谢德才说，“桑植民歌为何这么奇特？因为，这里山水的灵气养育了她，这里土地的肥沃滋润了她，这里民族风情的独特装扮了她。她折射出了桑植人民过往的岁月。”

旅业视点

《“十四五”文化和旅游发展规划》出台 多措并举推动文旅高质量发展

本报记者 刘圆圆

6月2日，文化和旅游部正式公布《“十四五”文化和旅游发展规划》(以下简称《规划》)，明确了“十四五”时期文化产业、旅游产业等方面的发展任务，其中推进文化和旅游融合成为“十四五”时期的发展重点之一，优势叠加，实现共赢。

此次的《规划》共对旅游业提出7项任务，包括深入推进大众旅游，更好满足人民群众个性化、多层次旅游需求；积极发展智慧旅游，加快推进旅游业数字化、网络化、智能化发展；大力发展红色旅游，弘扬社会主义核心价值观；统筹推进国内旅游和出境旅游发展，做强国内旅游，振兴入境旅游，规范出境旅游，助力以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局等。

而在这其中，发展大众旅游、智慧旅游则成为重中之重。文化和旅游部资源开发司司长单钢新表示，在大众旅游方面，进一步丰富和优化旅游产品体系、进一步强化消费激励和消费引导、进一步优化旅游发展布局以及进一步强化质量提升和宣传引导等四项内容成为重点。

在智慧旅游方面，《规划》指出，要推进智慧建设，加强互联网、大数据、人工智能等新技术与旅游深度融合，打造一批智慧旅游目的地，培育一批智慧旅游创新企业和示范项目。同时，打造智慧产品，通过鼓励定制、智能、互动等消费新模式的发展，打造沉浸式旅游体验新场景，引导开发数字化体验产品，让旅游资源借助数字技术“活起来”，同时引导线上用户转化为线下消费，积极培育“网络体验+消费”发展新模式。

以文塑旅，以旅彰文。“十四五”时期，文化和旅游部还将持续推进文化和旅游深度融合、创新发展，不断提高文化和旅游发展的科技支撑水平，优化文化和旅游发展布局，建强文化和旅游人才队伍。聚焦这些重点任务，《规划》提出了一批设施投资、平台建设、项目扶持等方面的重点工程作为抓手，这些工程有利于补短板、强弱项、增后劲，将对规划实施起到有力的牵引带动作用。

教读旅游

“六一”亲子游新趋势 带娃露营一年超2次

本报记者 刘圆圆

“六一”儿童节到来，携程近日发布“遛娃”出游新趋势。数据显示：今年上半年，国内遛娃旅游花费同比2020年上涨41%。除打卡游乐园、动物园、植物园等传统项目外，亲子露营、音乐会等有趣、高品质的“遛娃”旅游方式越来越受追捧。

携程数据显示：上海、北京、广州、深圳、成都、三亚、重庆、杭州、西安、海口等地父母最爱带娃旅游。从“遛娃”出行目的地来看，游乐园、动物园、植物园、博物馆、海洋馆、古镇古村、名人故居等备受欢迎。

与往年不同的是，随着“90后”“95后”父母的崛起，带娃出游理念也在悄然发生变化。除了打卡传统项目外，以亲子露营为代表的主题游，正吸引更多年轻父母关注。以上海为代表的周边亲子露营人数对比2019年增长88%。目前，一、二线城市周边营地数量占全国营地数量的50%以上。在亲子露营群体中，七成父母一年带娃露营超2次。

数据显示，上海、银川、成都、北京、贵阳、呼和浩特、乌鲁木齐、包头、昆明、杭州等地的父母更青睐亲子露营。亲子露营中沙漠观星、彩绘手作、跳蚤市场、星空音乐会等丰富有趣的内容，成为提升亲子关系的“发酵剂”。有趣的是，在这趟旅行中，除了开拓孩子眼界，吸收新知识外，不少年轻父母也把露营当作一次“减压按摩”，给自己身心放个假。

携程研究院战略研究中心副主任张致宁表示，亲子露营热度持续上涨，也从侧面体现了旅游消费新趋势。在亲子互动中，年轻父母对亲子关系有了更高的要求。这意味着“1+N”的深度亲子出游方式正逐步兴起。“用户希望通过一场高品质旅行，收获N种快乐。包括亲子关系提升，自我减压放松以及家长之间的互动交流等。”

读图时代



彩色时光，童心飞扬

日前，北京石景山游乐园推出了“彩色时光，童心飞扬”主题月活动。活动期间，冬奥特许商品店、神秘的海洋世界、活力十足的泡泡王国等新项目和大家正式见面。小朋友们通过游乐挑战、亲子互动、科普体验、打卡集章等项目环节，共度一个童心飞扬、放肆撒欢的快乐时光。

本报记者 贾宁 摄

王坪：一个军礼为红军

本报记者 李寅峰

王坪，是一个很小的村庄。在它之上，还有四川省、巴中市、通江县、沙溪镇四级行政区域。从县城驾车出发，也需要翻山越岭一个多小时后才能抵达。

王坪，这个很小很小的村庄，却建有全中国规模最大、安葬人数最多的烈士陵园，25048名红军烈士长眠于此！

近日，记者跟随“追梦中华·感知川渝”2021海外华文媒体四川采访团走进王坪。当车子停靠在宽阔的“铁血丹心”广场，川陕革命根据地红军烈士陵园管理局的讲解员彭香已经站在一个等候。一身戎装的她笔直地立着，周围是宁静的山川，肃穆的绿野，冷峻的青石板台阶，气氛瞬间凝重而庄重起来。沿着千秋大道拾级而上，彭香轻声介绍着这座80多年前红军战士亲手为自己战友修建的陵园的昨天和今天。

1932年，红四方面军粉碎国民党军队围追堵截，从通江两河口入川，建立全国第二大苏区——川陕革命根据地。1934年，红四方面军总医院驻扎到王坪，救治着前方大小战斗中受伤的战士。因条件艰苦、缺血少药，数以万计的伤员牺牲在此。为了安葬烈士，红四方面军总医院决定在王坪修建烈士墓。

一开始牺牲的烈士一人一棺埋葬，牺牲的人越来越多，没有了棺木，当地百姓就捐出家中的门板做成匣子。后来匣子也没有了，只能用草席裹着，最后甚至连草席都没有了，只能挖大坑集体填埋……”历经80余年的岁月，烈士墓曾被“还乡团”捣毁，又被当地百姓重建。1985年，经四川省人民政府批准，该红军烈士墓更名为“王坪烈士陵园”；1988年被国务院列为全国重点文物保护单位；2002年经民政部批准更名为“川陕革命根据地红军烈士陵园”，并列为全国重点革命烈士纪念馆建筑文物保护单位。

2012年，陵园再次修缮时，将通江全县23个乡镇50处散葬烈士墓迁于此，自此，25048位烈士的英灵在王坪安息。

彭香介绍，眼前这一路向上的千秋大道上，341阶青石板是为了纪念红四方面军总医院迁入王坪村的时间即1934年1月。大道的最高端，穿过气势雄伟的汉白玉大牌坊，就是陵园核心区了。

进入核心区，首先映入眼帘的，就是那座被网友称为“党徽倒悬的纪念碑”——红色的碑体上，倒悬的党徽格外醒目。“这是由时任红四方面军总政治部主任张琴秋设计的。”彭香介绍。纪念碑背后，便是红军烈士集墓，

合葬着7000余名红军战士的遗骸。

彭香说，在这片英雄的土地上，曾有10余万巴山儿女参加红军，在这里，家家户户都把红军当作亲人。2012年，将周边乡镇散落的红军烈士墓逐一迁到王坪时，当地百姓都不愿意，因为当年家家户户都有去当红军的青壮年，红军烈士是家家户户的亲人！逢年过节，为这些红军烈士扫墓，已经成为当地老百姓雷打不动的习俗。“他们都讲，迁走这些烈士墓，他们舍不得！后来，多方动员和安抚，百姓理解了，迁到王坪是为了更好地保护烈士，更好地传承红军精神，他们才释然。”

在红军烈士集墓一侧的师团职烈士墓旁，彭香讲述了烈士吴展的事迹。1924年入黄埔军校一期就读并于同年加入中国共产党的吴展，参加过1927年的广州起义，历任红四方面军十师参谋长、彭杨军政学校教育长，是文武双全的高级干部。1933年春，吴展牺牲在通江，亲人始终不知道他葬身何处。直到2012年，他的外孙女婿无意中在互联网上看到一组川陕革命根据地红军烈士陵园的照片，其中一块黑色大理石墓碑中央刻有“吴展烈士之墓”的字样，经联系，才确认了吴展墓地所在。随后，吴展已83岁的次子吴方宜率家人专程来为父亲扫墓，一声痛彻心扉的