

读党史

委员说话

评序专栏

细节里的党史

从《毛泽东年谱》理解毛泽东文艺思想

阎晶明

因为也是在广州，于是联想到鲁迅在广州时的文章，凭记忆引用鲁迅的一段并非名言的自述，可见其阅读鲁迅的功夫十分了得。

1959年12月14日。在本日谈话中，毛泽东说，近几年来，我国的家长制度已经进一步的瓦解了。事实上，我国家长制度的不能巩固是早已开始了。

1963年5月7日。主持讨论中共中央关于目前农村工作中若干问题的决定草案稿，毛泽东看到干部也要下地劳动时，指出，支书不参加劳动，还不相当于保甲长？

二是从文艺中看待社会、历史问题。

1958年2月10日，就中国古代官吏是否禁带眷属的问题，毛泽东致信刘少奇。信中说：“前读笔记小说或别的诗话，有说贺知章事者，今日偶翻《全唐诗话》，说贺事较详，可供一阅。

三是做经典的奴隶。毛泽东的读书有如创作，极具创造性。他善于独立思考，每读总有自己的发现和洞见。

1958年3月22日。在成都会议上讲话，主讲领导作风问题。毛泽东说：“那天我们谈《西厢记》的问题。惠明是一个和尚，他挺身而出给白将军送信。这个剧本，把惠明写的勇敢、坚决，为正义而奋斗。我想，我们中国现在出一点惠明才好。

也是1958年，是更早时的1月16日。毛泽东在南宁会议上讲话中说：“我们出版马克思主义的书稿，不敢写前言，赞一词，还处于奴隶地位。外国文也要学，我60多岁，只有五年计划。我还学，你们为何不学？为何没有朝气？

1958年12月21日，在文物出版社1958年9月刻印的大字线装《毛主席诗词十九首》的书眉上写说明：“我的几首歪词，发表以后了，注家蜂起，全是好心。一部分说对了，一部分说得不，我有说明的责任。

1958年12月21日，在文物出版社1958年9月刻印的大字线装《毛主席诗词十九首》的书眉上写说明：“我的几首歪词，发表以后了，注家蜂起，全是好心。一部分说对了，一部分说得不，我有说明的责任。

1958年12月21日，在文物出版社1958年9月刻印的大字线装《毛主席诗词十九首》的书眉上写说明：“我的几首歪词，发表以后了，注家蜂起，全是好心。一部分说对了，一部分说得不，我有说明的责任。

1958年12月21日，在文物出版社1958年9月刻印的大字线装《毛主席诗词十九首》的书眉上写说明：“我的几首歪词，发表以后了，注家蜂起，全是好心。一部分说对了，一部分说得不，我有说明的责任。

1958年12月21日，在文物出版社1958年9月刻印的大字线装《毛主席诗词十九首》的书眉上写说明：“我的几首歪词，发表以后了，注家蜂起，全是好心。一部分说对了，一部分说得不，我有说明的责任。

尽情描绘时代画卷

徐里

把创作指挥的“中军帐”直接开设在创作的“第一线”。300多位画家深入企业、乡村、边海防、作战部队、抗疫一线等进行体验生活、挖掘素材。

党的十八大以来，美术界进行了一系列创作工程，描绘巨幅的历史画卷，也形成了一笔宝贵的财富：一方面，伟大的时代为艺术创作提供了最好的滋养。

历史川流不息，精神代代相传。我们要继续弘扬光荣传统、赓续红色血脉，永远把伟大建党精神继承下去、发扬光大。

（作者系全国政协委员，中国美术家协会分党组书记、驻会副主席）



庆祝中国共产党成立100周年美术作品展中的作品《新政治协商会议》

读书笔记

为履职注入家国情怀底色

——读《使命与担当》有感

葛宇红

近期认真拜读了全国政协常委兼副秘书长、民进中央副主席朱永新的新书《使命与担当：全国政协常委朱永新2019年履职实录》。

常葆浩然之气。“浩然之气”是孟子最富创造性的见解之一，它所代表的刚毅正大、勇担道义、自强不息的内涵，也是这本《使命与担当》凸显的精神气质。

弘扬家国情怀，是政协工作主责中的应有之义，也是政协画出最大同心圆的目标所在。今年是中国共产党成立100周年，也是苏州市相城区建区20周年。

常葆浩然之气。“浩然之气”是孟子最富创造性的见解之一，它所代表的刚毅正大、勇担道义、自强不息的内涵，也是这本《使命与担当》凸显的精神气质。

弘扬家国情怀，是政协工作主责中的应有之义，也是政协画出最大同心圆的目标所在。今年是中国共产党成立100周年，也是苏州市相城区建区20周年。

由江苏人民出版社出版，李红梅、刘仰东两位同志撰写的《向北方》问世了。这本著作钩沉史料、汇宝集珍，全景式展现新中国成立前夕众多民主党派人士、社会贤达顺应历史潮流，拥护中国共产党的领导，从香港秘密北上解放区的历史过程。

见证了各民主党派、无党派人士的道路抉择。历史上，民主党派又称中间党派、中间势力。他们所坚持的政治主张和政治道路称为中间路线、第三条道路。

党的十八大以来，美术界进行了一系列创作工程，描绘巨幅的历史画卷，也形成了一笔宝贵的财富：一方面，伟大的时代为艺术创作提供了最好的滋养。

历史川流不息，精神代代相传。我们要继续弘扬光荣传统、赓续红色血脉，永远把伟大建党精神继承下去、发扬光大。

（作者系全国政协委员，中国美术家协会分党组书记、驻会副主席）

再现新型政党制度成型的历史画面

史宝强



《向北方》

报》举行的一次座谈会，有19名著名民主人士参加，就新政协该不该开、由谁领导召开等问题达成共识。

第三，它展现了各民主党派、民主人士在为创建新型政党制度形成时期的行动细节。民主人士北上解放区是新型政党制度得以建立的一个重要环节，提供了坚实的政治保证和组织保障。

丰富了新型政党制度创建中的细节史实支撑。习近平总书记指出，中国共产党领导的多党合作和政治协商制度作为我国一项基本政治制度，是中国共产党、中国人民和民主党派、无党派人士的伟大政治创造。

第一，它展现了中国共产党取得政治领导地位的过程。中国共产党领导是新型政党制度的根本，其领导主要是政治领导。

第二，它展现了中国共产党与各民主党派、无党派人士合作关系的形成过程。新型政党制度的核心是确定了中国共产党与各民主党派、无党派人士之间的关系与共处方式。



《毛泽东年谱》

党史学习教育以来，我除了按照要求认真学习外，也通过自主阅读，拓宽视野，努力提高自己的党史知识。其中，阅读《毛泽东年谱》就是一次收获。

我过去一直以为，年谱是给专业研究者使用的。因为年谱里的记载有点像档案里的目录，以条目罗列为主，并不大关乎人与事的过程、情节甚至细节。

从青年时期发表《体育之研究》，几乎每一个时期，都有文艺，文艺给了他革命的信心。就文学生活而言，毛泽东的诗词创作与文学阅读可称并重。

毛泽东的读书生涯带给我的启示很多，以下几点尤其让人感慨。一是博闻强记。

1958年12月21日，在文物出版社1958年9月刻印的大字线装《毛主席诗词十九首》的书眉上写说明：“我的几首歪词，发表以后了，注家蜂起，全是好心。一部分说对了，一部分说得不，我有说明的责任。