

# 从“遗产”到“财产”

## ——西藏传承“非遗”助力乡村振兴

新华社记者 春拉 李键

夏日的一个午后，拉萨八廓街一座距今200多年历史的藏式传统院落内，数十名匠人正在聚精会神地创作各自的唐卡。

25岁的索朗罗拉，来自西藏昌都市丁青县。他正在制作的这幅唐卡，与众人熟知的西藏手绘唐卡不同，是一幅由包括他在内的近十名技师，一针一线缝制的堆绣唐卡。

一块高2米、宽55米的白色底布，近千幅大小各异、各色绸缎手工缝制的吉祥图案，在索朗罗拉和小伙伴们的技法相结合的造型艺术，距今已有数百年历史，其内容主要涉及宗教、文化、历史等。2021年，拉萨堆绣唐卡

入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

“一幅这样的唐卡需要近两年时间缝制，因为制作精美，艺术价值高，一直供不应求。”索朗罗拉说，小学毕业后在家放牧的他，在政府的帮助下来到拉萨学习传统技艺，目前月收入近5000元，是堆绣改变了他人的人生轨迹。

记者了解到，索朗罗拉所在的西藏自治区非遗项目传习基地、唐卡之都画院自2013年成立以来，已累计培养超过百名来自基层的贫困户子女。

截至目前，西藏从事唐卡绘制的人员已超过3000人，周边产业人员超万人，从业者遍布拉萨、日喀则、昌都、山南等地，全区唐卡年产值已突破2亿元。

红红的唐卡产业只是一个缩影。过去10余年间，得益于各级政府的大力扶持与积极引导，西藏非遗活态传承与蓬

勃发展的同时，也带动了乡村振兴及村民致富。

西藏自治区文化厅数据显示，2006年以来，国家投入超过2亿元，自治区投入近9600万元，用于西藏的国家和自治区级非遗代表性项目保护、国家级代表性传承人抢救性记录、非遗传承人培训及扶持传承人开展传习活动等。

目前，西藏格萨尔、藏戏、藏医药浴法入选联合国人类非物质文化遗产代表作名录。拉萨堆绣唐卡等106个项目列入国家级非遗代表性项目名录，96人被认为国家级非遗代表性传承人。

截至2021年一季度末，全区120家非遗就业工坊直接带动2271户3053人就业，人均月收入达3200余元。

作为非遗惠民工程之一，刚刚落下帷幕的第四届“藏戏演出季”，受到社会各界的广泛赞誉。在近三个月时间

里，布达拉宫背后的龙王潭公园成了西藏非遗活态传承与助力乡村振兴的“窗口”，也成为西藏153支民间藏戏队向往的舞台。

每当高亢的藏戏唱腔声和鼓钹声响起，藏戏迷、拉萨市民、来自五湖四海的游人围坐一堂，打破时空与语言的界限，在古老歌舞声中体验独特的艺术。

“每场演出要持续近8小时，观众看得尽兴，我们打心眼里高兴。”堆龙德庆区马乡措麦村农民藏戏队队长拉巴次仁说，“如今，除传统节日外，平日里邀请我们演出的人也越来越多。”

藏戏舞台后方，藏香、藏药等非遗产品展销活动也在同步进行。

据悉，2021年“文化和自然遗产日”期间，西藏近80家非遗工坊和企业参与了“非遗购物节”线下销售活动，销售额达574万元。



玉树种出“江南绿”

8月5日，魏全明在玉树市结古镇新寨村的蔬菜基地搬运花盆。西兰花、韭菜、水稻……走进魏全明的蔬菜基地，大片蔬菜和其它农作物茂盛生长，很难想到这是在海拔近4000米的高原。

来自河南的魏全明是个种菜能手，1989年他来到青海省玉树藏族自治州结古镇，经过多年反复的试验和摸索，成功种植出20多种蔬菜、10多种水果。走进他的300平方米的大棚，蔬菜、水果、水稻等长势喜人。“之前很多人都怀疑高原冬季能否种出蔬菜。但我就想证明，只要肯吃苦下功夫，蔬菜就会有收成。”

今年是玉树藏族自治州成立70周年。温室大棚里和群众餐桌上的变化，成为玉树发展的缩影。翻天覆地的玉树变化，背后离不开一批批像魏全明一样的普通人，在高原上的不断探索和默默付出。据了解，玉树市从2011年开始大力实施“菜篮子”工程，提高蔬菜自给率。目前，玉树市仲达乡、巴塘乡、新寨街道共建有421栋温室大棚，种植包括白菜、萝卜、茼蒿、生菜、芹菜、韭菜、黄瓜、油菜菜等多个品种，年产量在3000吨左右。

新华社记者 吴刚 摄

“艺术创作要与时代脉搏同频共振！”发言者是上海歌舞团团长、民盟上海文广影视集团委员会主委陈飞华。

近日，民盟上海市委召开文艺界盟员“我与主委面对面”活动。

陈飞华带领剧团创排了《朱鹮》《永不消逝的电波》等一些经典原创剧目，好评如潮。他分享了舞剧创作背后的故事，以及驻演巡演的情况，个中感受引发现场文艺界盟员们的强烈共鸣。受陈飞华的分享和舞剧《永不消逝的电波》的启发，文艺界盟员代表纷纷打开话匣，发表自己的感悟和见解。蔡金萍、吴新伟、金芳、何琳、裘丹莉、孙孟晋、厉震林、费元洪等先后发言，现场气氛热烈。

“《永不消逝的电波》成为上海乃至全国的一种文化现象，离不开团队凝心聚力的付出，也离不开上海海纳百川的城市品格。”“我们要做有情怀、有担当的新时代文艺工作者，发挥出盟员在文艺界的人才优势，创作更多有深度又有市场的作品，打造上海的文化名片。”

“上海是中国共产党诞生地，传承着红色基因，承载着重要使命；上海也是民盟精神的孕育生发之地，书写了民盟与中国共产党并肩战斗的历史佳话。”民盟上海市委专职副主委杨德妹给大家出了道题目——上海如何培育更多直抵人心的原创性文化精品？如何传承弘扬红色文化、海派文化、江南文化，为提高上海城市和国家文化软实力贡献力量？

面对与会的文艺界盟员，杨德妹代表民盟上海市委给大家鼓劲：“人才是民盟的第一资源。必须要吸引年轻优秀的人才加入组织，并加强对人才的培养培育力度，搭建更多成长的平台机制。之所以打造‘我与主委面对面’这个机制，就是为了倾听盟员们的心声，鼓励盟员们秉持初心，双向发力，进一步激发骨干盟员和代表性人士的使命担当与建功履职。”

文艺界盟员们纷纷表示：“将围绕构筑更具国际影响力的文化高地、培育更多原创性的文化精品、保护传承上海文脉等方面建言献策、履职尽责，为提高上海城市和国家文化软实力贡献咱们民盟的力量。”

# 『电波』 激发出了『火花』

郭琪 本报记者 顾意亮

民盟上海市委文艺界盟员『我与主委面对面』活动小记

## 一场关于滞销黄瓜的接力认购

——河南兰考县网联会架起企民同心战“疫”连心桥

本报记者 王有强 通讯员 尹文玉 王辉

“村里4000多斤黄瓜受疫情影响，卖不出去了，农户们很着急，咱网联会能帮忙解决不？”8月8日一大早，河南省兰考县闫楼乡统战部委员陈冰清给县统战部副部长杨静和县网联会副会长冯宪青分别打电话说。

受疫情影响，兰考县闫楼乡茨蓬西村6户黄瓜种植户因为黄瓜滞销而焦急万分。

兰考县统战部在了解情况后，立刻动员网联会会员发挥各自平台优势，开展爱心消费助农。兰考县新世纪量贩、兰美超市、老大超市第一时间联系认购。

危难时刻显真情，民营企业用责任和担当解决了农民的燃眉之急，也点燃了广大爱心人士助农的热情。“滞销”变“畅销”，4千多斤黄瓜一个多小时就被抢购一空。一直行走在消费助农路上的兰

考县网联会会长单位兰美超市，在了解到北京新发地兰考农产品批发市场一商户也遭遇黄瓜滞销的问题后，8月9日一早就联系该商户，现场购买了1000多斤，携手商户共渡难关。

“通过网联会，我们不仅第一时间了解了农户的销售需求，也提升了公司参与消费助农的有效性。”兰考县新世纪量贩有限公司董事长邵书杰说。

瓜农日照威则激动地说：“感谢大家在疫情影响这么难的情况下，积极帮助我们解决销路问题，心里感觉很温暖。”

一个组织，架起一座企民连心桥。“疫情之下，县统战部发挥网联会平台优势，携企助农，谱写了同心战‘疫’促振兴硬核力量。”县委统战部副部长刘广亮表示。

陆和台湾地区的交流合作，充分发挥非物质文化遗产在增进文化认同、维系国家统一中的独特作用。

### 五、保障措施

(十七)加强组织领导。各级党委和政府要进一步提高对非物质文化遗产保护工作重要性的认识，把非物质文化遗产保护工作纳入经济社会发展相关规划，纳入考核评价体系。健全非物质文化遗产保护工作联席会议制度。引导社会力量参与非物质文化遗产保护工作，充分发挥行业组织作用，鼓励企事业单位合法合理利用非物质文化遗产资源，形成有利于保护传承的体制机制和社会环境。

(十八)完善政策法规。研究修改《中华人民共和国非物质文化遗产法》，完善相关地方性法规和规章，进一步健全非物质文化遗产法律法规制度，建立非物质文化遗产保护法和实施条例，加强对法律法规实施情况的监督检查，建立非物质文化遗产执法检查机制。综合运用著作权、商标权、专利权、地理标志等多种手段，加强非物质文化遗产知识产权保护。加强非物质文化遗产普法教育。

(十九)加强财税金融支持。县级以上人民政府要依法把非物质文化遗产保护经费列入本级预算，提高资金使用效益。鼓励预算单位根据工作需要采购非物质文化遗产相关产品和服务。采取定向资助、贷款贴息等政策措施，支持非物质文化遗产基础设施建设。支持非物质文化遗产相关企业按规定享受税收优惠政策。鼓励和引导金融机构继续加强对非物质文化遗产的金融服务。支持和引导公民、法人和其他组织以捐赠、资助、依法设立基金会等形式，参与非物质文化遗产保护传承。

(二十)优化机构队伍建设。各级党委和政府要依法明确非物质文化遗产管理职能部门，统筹使用编制资源，使非物质文化遗产保护工作力量与其承担的职责和任务相适应。实施全国非物质文化遗产人才队伍能力提升工程，将非物质文化遗产保护纳入有关干部教育培训内容。完善非物质文化遗产保护专业技术职称评审制度。推动非物质文化遗产智库建设，进一步发挥专家咨询作用。对在非物质文化遗产保护传承中作出显著贡献的组织和个人，按照国家有关规定予以表彰奖励。

(上接1版)挖掘中国民间文化艺术之乡、中国传统村落、中国美丽休闲乡村、全国乡村旅游重点村、历史文化名城名镇名村、全国“一村一品”示范村镇中的非物质文化遗产资源，提升乡土文化内涵，建设非物质文化遗产特色小镇、街区。加强新型城镇化建设中的非物质文化遗产保护，全面推进“非遗在社区”工作。

(八)完善传承体验设施体系。在现有基础上，统筹建设利用好国家非物质文化遗产馆，鼓励有条件的地方建设非物质文化遗产馆，推动国家级非物质文化遗产代表性项目配套改建新建传承体验中心，形成包括非物质文化遗产馆、传承体验馆中心(所、点)等在内，集传承、体验、教育、培训、旅游等功能于一体的传承体验设施体系。鼓励社会力量兴办传承体验馆。研究完善非物质文化遗产馆管理制度，建立非物质文化遗产馆备案和评估定级制度。

(九)完善理论研究体系。统筹整合资源，加强国家非物质文化遗产专业研究力量，建设一批国家级非物质文化遗产研究基地。围绕国家重大战略、重大文化工程中涉及非物质文化遗产的重大问题等，建立多学科研究平台。加强非物质文化遗产重点实验室建设。提高非物质文化遗产学术期刊质量，加强非物质文化遗产出版工作。定期举办中国非物质文化遗产学术年会、学术会议。

### 三、提高非物质文化遗产保护传承水平

(十)加强分类保护。阐释挖掘民间文学的时代价值、社会功用，创新表现形式。提高传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、杂技的实践频次和展演水平，深入实施戏曲振兴工程、曲艺传承发展计划，加大对优秀剧本、曲本创作的扶持力度，增强表演艺术类非物质文化遗产的生命力。推动传统体育、游艺纳入全民健身活动。继续实施中国传统工艺振兴计划，加强各民族优秀传统文化保护和传承，推动传统美术、传统技艺、中药炮制及其他传统工艺在现代生活中广泛应用。将符合条件的传统工艺企业列入中华老字号名录，支持符合条件的传统医药类非物质文化遗产传承人依法取得医师资格。丰富传统节日、民俗活动的内容和形式，深入实施中国传统节日振兴工程。

(十一)融入国家重大战略。加强京津冀

协同发展、长江经济带发展、粤港澳大湾区建设、长三角一体化发展、黄河流域生态保护和高质量发展、推进海南全面深化改革开放等国家重大战略中的非物质文化遗产保护传承，建立区域保护协同机制，加强专题研究，举办品牌活动。加大对黄河流域丰富多样非物质文化遗产资源的传承利用。在雄安新区、北京城市副中心以及国家文化公园建设中，加强非物质文化遗产保护传承，生动呈现中华文化独特创造、价值理念和鲜明特色，实现可持续发展。在实施乡村振兴战略和新型城镇化建设中，发挥非物质文化遗产服务基层治理的作用，将非物质文化遗产保护与美丽乡村建设、农耕文化保护、城市建设相结合，保护文化传统，守住文化根脉。

(十二)促进合理利用。在有效保护前提下，推动非物质文化遗产与旅游融合发展、高质量发展。深入挖掘乡村旅游消费潜力，支持利用非物质文化遗产资源发展乡村旅游等业态，以文塑旅、以旅彰文，推出一批具有鲜明非物质文化遗产特色的主题旅游线路、研学旅游产品和演艺作品。支持非物质文化遗产有机融入景区、度假区，建设非物质文化遗产特色景区。鼓励合理利用非物质文化遗产资源进行文艺创作和文创设计，提高品质和文化内涵。利用互联网平台，拓宽相关产品推广和销售渠道。鼓励非物质文化遗产相关企业拓展国际市场，支持其产品和服务出口。

(十三)加强革命老区、民族地区、边疆地区、脱贫地区非物质文化遗产保护传承。建立东中西部地区非物质文化遗产保护协作机制，鼓励东部地区加强对中西部地区的协作帮扶。加强革命老区非物质文化遗产保护，鼓励传承人创作以红色文化为主题的作品。坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线，促进各民族非物质文化遗产保护传承，树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象。开展边疆地区非物质文化遗产资源调查。推动与周边国家开展联合保护行动。加大对脱贫地区非物质文化遗产保护的专业支持，进一步推动非物质文化遗产助力乡村振兴，鼓励建设非物质文化遗产就业工坊，促进当地脱贫人口就业增收。

### 四、加大非物质文化遗产传播普及力度

(十四)促进广泛传播。适应媒体深度融合

趋势，丰富传播手段，拓展传播渠道，鼓励新闻媒体设立非物质文化遗产专题、专栏等，支持加强相关题材纪录片创作，办好有关优秀节目，鼓励各类新媒体平台做好相关传播工作。利用文化馆(站)、图书馆、博物馆、美术馆等公共文化设施开展非物质文化遗产相关培训、展览、讲座、学术交流等活动。在传统节日、文化和自然遗产日期间组织丰富多彩的宣传展示活动。加强专业化、区域性非物质文化遗产展示展演，办好中国非物质文化遗产博览会、中国成都国际非物质文化遗产节等活动。

(十五)融入国民教育体系。将非物质文化遗产内容贯穿国民教育始终，构建非物质文化遗产课程体系 and 教材体系，出版非物质文化遗产通识教育读本。在中小学开设非物质文化遗产特色课程，鼓励建设国家级非物质文化遗产代表性项目特色中小学传承基地。加强高校非物质文化遗产学科体系和专业建设，支持有条件的高校自主增设硕士点和博士点。在职业学校开设非物质文化遗产保护相关专业和课程。加大非物质文化遗产师资队伍培养力度，支持代表性传承人参与学校授课和教学科研。引导社会力量参与非物质文化遗产教育培训，广泛开展社会实践和研学活动。建设一批国家非物质文化遗产传承教育实践基地。鼓励非物质文化遗产进校园。

(十六)加强对外和对港澳台交流合作。配合重要活动、节庆、会议等，举办对外和对港澳台非物质文化遗产交流传播活动。加强与联合国教科文组织等国际组织在非物质文化遗产领域的合作，拓展政府间多边、双边合作渠道，加强与共建“一带一路”国家和地区非物质文化遗产交流，提升我国在国际非物质文化遗产领域的话语权，维护国家主权和文化安全。加强国际文化专家队伍建设和中外智库交流合作，提升国际学术影响力。鼓励各驻外使领馆、海外中国文化中心、驻外旅游办事处、中资企业以及海外侨胞和出国留学人员积极开展我国非物质文化遗产的宣传推广。推出以对外传播我国非物质文化遗产为主要内容的影视剧、纪录片、宣传片、舞台剧、短视频等优秀作品。通过中外文化交流活动等形式，交流非物质文化遗产保护先进经验，向国际社会推介我国非物质文化遗产和中华优秀传统文化。积极推动内地和港澳、大

## 画册里的48个扶贫瞬间

### ——民进会员画笔下的宁夏脱贫攻坚纪实

张倩 本报记者 范文杰

作为扶贫干部，他们用什么记录扶贫经历？日记？照片？也许还有其他，在民进宁夏回族自治区委有这样一位会员，用画笔把扶贫经历绘成一本连环画。

8月10日，记者偶然得知，中国美术家协会会员、宁夏美术家协会秘书长马惟军的连环画作品集《扶贫纪实》不久前发行。

“2016年底，宁夏文联委派我和宁夏作协秘书长闫宏伟去固原市西吉县新营乡大窑滩村驻村扶贫……”画面上，一双握着方向盘的手，蜿蜒崎岖的乡间小道，大窑滩的路牌……

“我们到达大窑滩村，见到的大多是留守老人、妇女和儿童……”一个抱着娃儿的妇女站在最前面，身后跟着一个充满好奇眼神的小男孩，不远处一个拄着拐杖的老太太，旁边坐着满脸“沟壑”、戴着石头镜的老先生……很有现场感的画让读者感受到马惟军他们身负所托，任重道远。

泥屋旧瓦、老树掩荫、炕头会议、意外收获、独特野餐、灾情调查、捐助助学、危房改造、戏剧指导、乐器捐赠、曲艺巡演……48幅画面就是48个扶贫故事：扶贫者

充任调解员调解村民的各种矛盾纠纷；把Wi-Fi连接到村里来，方便群众了解外面的世界；给村里打井解决吃水问题；到信用社协助老百姓办理贷款；把农业技术员请到村里给大家介绍技能；选出一个能干的妇女主任……林林总总，千头万绪的扶贫故事就这样被马惟军记录并讲述。

因工作突出，他被西吉县新营乡党委和政府评为“2017年度优秀驻村工作队”，马惟军被评为优秀驻村工作队员，并被西吉县委、县政府评为“西吉县2017年度脱贫帮扶先进个人”。

画画看似容易，其实不易，除了扎实的艺术功底，还要有丰富的生活积累。马惟军所从事的驻村帮扶工作更加不易。可他对自己的辛苦很少提及，说的更多的是乡亲们对党的感激之情和脱贫之后的喜悦。

“我很荣幸，能以扶贫干部的身份在宁夏最边远的山区驻村扶贫，捕捉新农村在脱贫致富路上的一个个精彩瞬间。”接受采访时，马惟军表示。

“我国小见大，用艺术的形式反映我国脱贫攻坚的伟大事业。画笔记录了生活，描绘了变革。”民进宁夏区委秘书长童文胜翻着《扶贫纪实》说道：“这是我们民进人的风采。”

## 内蒙古民主党派展览馆正式开馆

本报讯 近日，内蒙古民主党派展览馆在呼和浩特市内蒙古民主党派大楼正式开馆。中共内蒙古自治区统战部副部长段志强，自治区政协副主席、民进内蒙古自治区主委郑福田，自治区政协副主席、九三学社内蒙古自治区主委刘新乐出席开馆仪式。

内蒙古民主党派展览馆以“不忘合作初心，继续携手前进”为主题，建筑面积为959.7平方米，设有中国共产党领导的多党合作制度综合展区和内蒙古各民主党派分

馆等7个展区。

参加开馆仪式的统战代表人士纷纷表示，通过观展，大家更加深刻地认识到新型政党制度是中国共产党、中国人民和各民主党派、无党派人士的一项伟大政治创造，是当代世界政党政治发展的一项中国智慧，是中国对人类政治文明发展的一项重大贡献。在今后的工作中，各民主党派、工商联和无党派人士将始终坚持中国共产党的领导，发挥统战优势，广泛凝聚共识，广聚天下英才，为自治区经济社会发展贡献磅礴统战力量。(常歌 潘信利)



近日，浙江省2021高层次留学回国人才为国服务志愿团走进临安活动启动，活动现场授牌成立了浙江省高层次留学回国人才为国服务志愿团临安工作站，多所高校的志愿团专家与临安8个村签订结对协议，为结对村在智力、教育、信息、技术、资源等方面提供精准帮扶，深化校地合作，助力乡村振兴。 本报记者 齐波 摄