

同心协力写丹青

——中国美术馆藏书画界全国政协委员美术作品展

全国政协委员是来自各行各业的代表人物。其中，书画界全国政协委员以丹青弘扬中国精神、凝聚中国力量，用生花妙笔记录人民的伟大实践，表达人民的诚挚心声，反映历史巨变，刻画时代图谱，见证中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

作为国家最高美术馆，中国美术馆珍藏有12万多件艺术品，它们是国家艺术的财富，其中不少出自书画界的政协委员之手。本次由中国政协书画室和中国美术馆共同主办的“同心协力写丹青——中国美术馆藏书画界全国政协委员美术作品展”，从馆藏作品中精选出130位书画界政协委员近200件佳作，包括中国

画、油画、版画、雕塑、漫画、书法等艺术门类，分为家国之情、人民之爱、河山之美、文化之魂四个篇章。

展出作品有筋骨、有情怀、有温度，表现了百年来中华儿女在革命时期的理想美与信仰美，在建设时期的意志美与精神美，在改革开放时期的创新美与担当美，以及在新时代追梦圆梦的自信美与崇高美；同时也体现了书画界政协委员对生活的热情、对人民的温情、对国家的深情和对艺术的激情，彰显了书画界政协委员坚定跟党走，以高度的文化自信和坚持以人民为中心、坚持与时代同步伐的创作理念。

值此中国共产党百年华诞之际，谨以此展，向伟大、光荣、正确的中国共产党献礼。



马克思恩格斯像(雕塑) 30.2×27×2.5cm
1956年 刘开渠 作



平地一声雷(油画) 85.5×62.5cm
1939年 常书鸿 作



齐白石像(油画) 116×89cm
1954年 吴作人 作



奔马(中国画) 105×60.8cm
1944年 徐悲鸿 作



共商国是——中国人民政治协商会议第一届全体会议(浮雕) 15×301×92cm
2019年 吴为山 作



千年土地翻了身(油画) 77×143cm
1963年 董希文 作



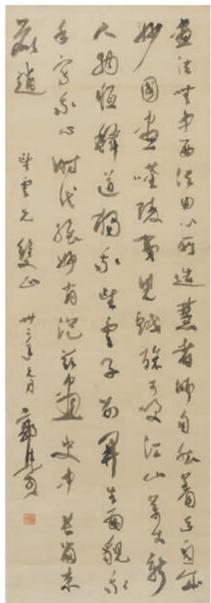
塔吉克新娘(油画) 60×50cm
1984年 靳尚谊 作



潮(油画) 177×196cm
1984年 詹建俊 作



20.5×36cm 1948年 古元 作
人桥(版画)



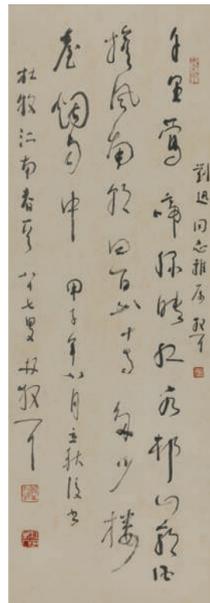
107.5×34cm 1942年 郭沫若 作
郭沫若为赵望云题字(书法)



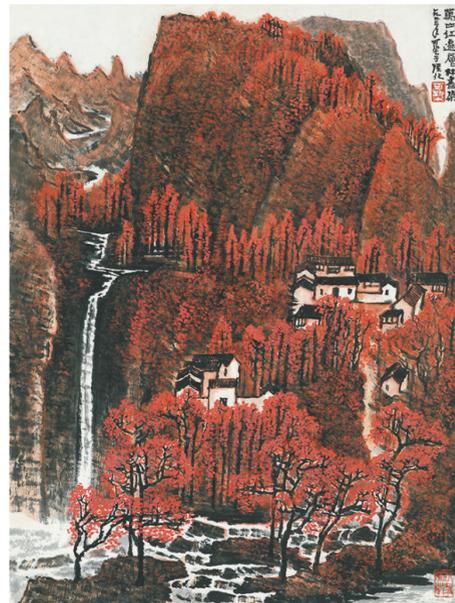
62×75cm 1954年 刘海粟 作
黄山云海(油画)



44×59.5cm 1974年 吴冠中 作
太湖鹅群(油画)



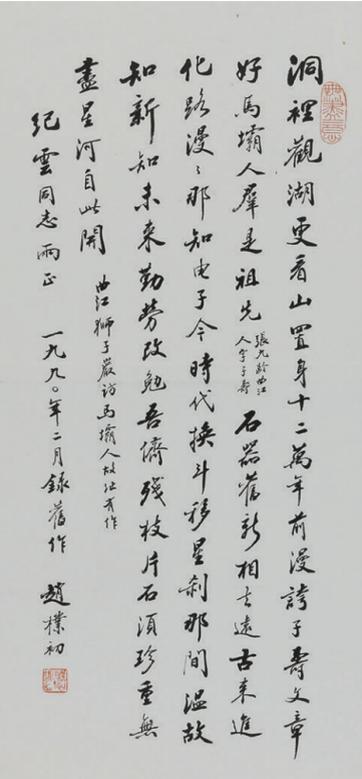
94×33.5cm 1984年 林散之 作
杜牧绝句《江南春》(书法)



69.5×45.5cm 1963年 李可染 作
万山红遍，层林尽染(中国画)



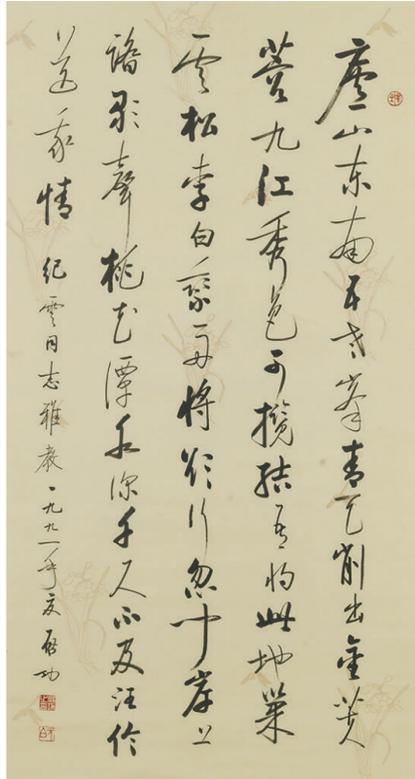
46.7×73.5×45cm 1988年 文楼 作
雪压银梢(不锈钢雕塑)



赵朴初诗《访马坝人故址》(书法) 68×33.5cm
1990年 赵朴初 作



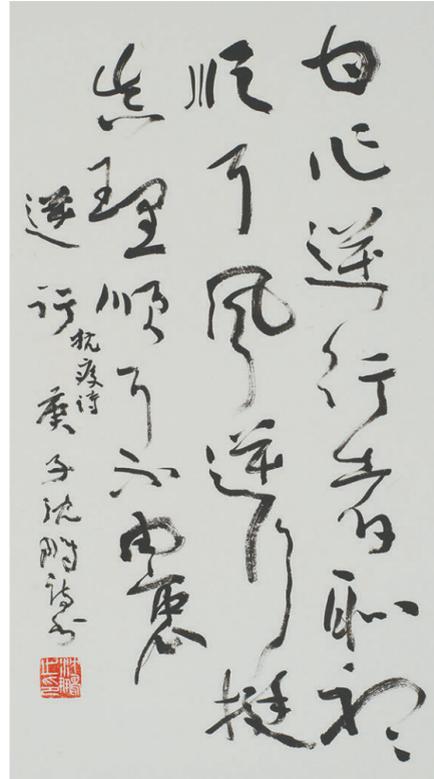
江山图(中国画) 101.4×33.7cm
20世纪30年代 黄宾虹 作



李白诗二首(书法) 134.5×68.5cm
1991年 启功 作



金刚坡下(中国画) 60×35cm
1955年 傅抱石 作



沈鹏《逆行抗疫诗》(书法) 47.5×25cm
2020年 沈鹏 作