

茶业视点

华侨茶业发展研究基金会：

四十载 只为茶

本报记者 徐金玉 实习生 陈建璋

40年，于历史只是沧海一粟。于中国茶界第一家也是唯一一家基金会——华侨茶业发展研究基金会（以下简称华茶基金会）而言，芳华40载，是多位前辈与侨界人士爱国、爱茶初心的延续，是几代茶人热忱支持产业发展的心血，是“弘扬中华茶文化，促进祖国茶经济”使命使命的执着坚守。

细数这段时光，华茶基金会理事长兼秘书长邵曙光百感交集：或光荣，或动容，或沉思，或惋惜，都融在这杯茶中。



华茶基金会向少数民族青少年推广茶文化，邵曙光（左四）与当地民族小朋友合影。

专啃科研“硬骨头”

从诞生初始，华茶基金会与科技的缘分便已注定。在众人眼中，耗时、耗力、短期难见成效的科研项目，被华茶基金会这个“伯乐”看中，一支持便是几十年不曾间断。

在20世纪80年代初，蜚声海内外的大红袍还只是九龙窠景区的6株母树。仅靠其有性繁殖，规模上不去不说，质量也是参差不齐，难以标准化、规范化种植生产。难题待解，武夷山茶科所愿意研究探索，但缺乏资金支持。

彼时，刚刚初创没多久的基金会，第一时间向其伸出援手——连续6年拨款资助大红袍科研攻关，直到获得无性繁殖成功并快速发展。现如今，武夷山市十余万亩茶园生机盎然，成为当地百姓增收致富的金钥匙，而在其发展历程中，少不了基金会这位“幕后功臣”。

“源头性的、基础性的科研项目，可能效益无法立竿见影，甚至要做好坐数年甚至数十年‘冷板凳’的准备，但其一旦攻关成功，可能带来的是整个业态的转变。正因如此，不管多艰难，花费时间多长，我们都愿意全力以赴。”邵曙光一语中的。

在安徽黄山，走进这样一片茶园，如同步入“植物王国”：茶园内高低配置，茶行间种有木瓜，两侧空地上有明日叶、救心草，环绕它们两米处还有一株株虫菊，茶园外围，更是桂花相伴，重瓣木槿和美国红梨相生。

“这里实现了乔、灌、草相结合，实现了地表、地上、地下相结合，实现了以植物帮助茶树杀虫、引虫吃虫，实现了利用植物来管理茶园。这就是基金会多年来支持的多维生态立体茶园项目。”邵曙光说。这样一片不打农药、不施化肥的生态茶园，每亩地能为茶农增收5000元以上，同时产出的茶叶达到欧盟标准，远销海外。

“它没有辜负负责该项目的陈光辉教授十余年的钻研，也没有辜负基金会‘做一杯健康茶’的初心。”邵曙光说。

除此之外，土壤改良专项防治基金相继设立，从土壤改良入手，科学配比微生物菌有机肥，到精深加工，开发茶酵素、原液等衍生产品。还设立了茶树花产业发展专项基金，指导与支持茶树花的科研创新，变废为宝，于2013年获得了原卫生部新资源资质，得以广泛利用。

“可能受益的茶农并不知道我们的存在，但只要让茶行业稳步向前发展，就是我们的价值所在。”邵曙光说。

为培育人才“破题”

一直以来，茶行业人才市场始终面临这样两道难题：

从校园走出的茶专业人才，对于种植、生产、加工可能头头是道，但对于如何做好茶业经营却是“一知半解”；中国茶博大精深，对于茶道的解读、实操也是“各持一词”。

“归根结底，是少了标准的制定，少了规范化、系统化教学。”邵曙光说，为了补齐茶业人才的这两块短板，华茶基金会破题、立项，推出了茶业经营管理师和茶道养生师两个职业标准。

“为了这两套教材的编写，我们不知道‘逼疯’了多少位专家。”邵曙光调侃道，“有的专家懂茶不懂经营，有的专家懂经营却不懂茶，如何让两者融合，要下功夫去磨合、理解，充分交流和准备。这样传道、授业、解惑，才能真正培育出能深谙茶行业规律，做好茶叶经营管理的人才。”

有了教材还不够，邵曙光还将专家一同送到一线去。“我们为学生、员工做培训，免费赠教材，邀请专家进行公益授课。这样的星火燎原之势，才能带来整个行业的升级发展。”

茶道养生师亦是同理。“茶道与养生，看似很玄乎，需要领悟，其实背后也有着科学依据。为什么能养生，怎么能养生，物质如何升华到精神，泡茶这一行为可以怎样影响人的心态和气质，我们要把这一看似艰深的问题给百姓讲清楚、说明白。”邵曙光说，渐渐地，茶道养生师的培训，不再只是一门课程，而是在培养一



茶博会走进澳大利亚，中国茶艺外国人欢迎。

个个鲜活的爱茶人，能够让他们受益终身。而他们在接地气的讲述中，同样会带动越来越多的人了解茶、喜欢茶。

“说到底，人才是产业发展的重中之重。”邵曙光说，“我们从20世纪80年代初开始，对浙江、安徽、福建、湖南等农业大学茶学系的优秀学生进行奖励资助，如今，他们已成长为茶界的专家、教授、企业家，成为行业发展的栋梁；我们资助福建、湖北、湖南茶区希望工程，建设、改造茶区希望小学；到现在推广茶业经营管理师、茶道养生师，人才培养，我们一直在路上。”

为中国茶走出去鼓与呼

作为一个由华侨资助设立的基金会，华茶基金会这些年来始终与世界各地的华侨华人紧密相连，并借助“一带一路”的东风，到华侨华人集聚的国家、地区广泛宣传茶和中国文化。

“茶就是祖国。在海外推广时，我们常被这些华侨华人的乡情感动。”邵曙光记得，2018年春节，基金会以“带上中国茶，澳洲过大年”为主题，参加澳洲国家多元文化节·中国大舞台活动。

“此次多元文化节吸引了当地华侨华人和澳大利亚居民约28万人前来参观，茶企所带的茶叶供不应求，全部售罄。”邵曙光边说边回忆道，“很多华侨华人一整天待在现场，欣赏着中国传统节目，品

饮着中国茶，现场温馨又感动，仿佛一下子回到了祖（籍）国。当时还有一对华人夫妇，一连来了3次，买了绿茶、红茶、乌龙茶，又返回来买普洱茶，对于他们而言，茶就是家乡的味道，也是最中国的生活方式。”

在海外的推广，更让不少外国友人成了中国茶的“粉丝”。一位专程前来的澳大利亚人说：“我很喜欢来自中国的‘叶茶’，和我们平时喝的袋装茶很不一样，能看到茶叶在水里伸展的变化，冲泡方式也非常艺术。”

至此，在澳大利亚的各类茶文化推广活动势如破竹。例如，在第二年，第二届澳大利亚中华文化节暨中国茶文化产业博览会便如约而至，3天交易额达数千澳元，茶企所带的近万斤茶叶基本售罄，有些企业还拿到了当地的订单、建立供销关系。

“除了组织展览展示外，我们还组织了中华文化、中国茶艺、国际金融等多场高峰论坛以及经贸对接、商务考察、文化交流、市场调研、茶叶推广等多项活动。”邵曙光说，为了更好地推广中国茶文化，帮扶茶企对外出口，他们专门设立了“一带一路”中国茶文明之旅专项基金，不遗余力地为为中国茶走出去鼓与呼。

揭开基金会的“冰山一角”

从土壤改良到茶叶出口，从人才培育到金融跨界，作为基金会代言人的邵曙光，很像一本“百科全书”，什么都要懂，什么都要了解。

“其实，这正好反映了基金会名字的玄机——华侨茶业发展研究基金会，不是‘叶’，而是‘业’。我们做的不是一片叶子的来去，而是一个产业、一项事业的发展，它必定是包罗万象的，必定是要深谋远虑的。”邵曙光说。

这些年来，他们做了很多开创性、持续性的工作：提出“资源与资本对接，茶业与金融携手”理念，在全国组织召开“首届中国茶业投融资年会”，开启茶业与金融对接的新思维、新起点；几十年来坚持编辑《世界茶之窗》会刊，免费发行到世界各地；打造华夏茶文化茶道博物馆，力争建成研、学、游、购的体验场所，成为茶道推广的标志性成果……

而在这一项项光鲜成绩的背后，隐藏着数不尽的、不为人知的坎坷与落寞。

十年前，当邵曙光接手基金会时，正逢基金会“最艰难的时刻”：账目上的现金只剩两万多元。临危受命的她，和其他同志如同白手起家一般，解决账目难题，筹措各项资金，直至获得业内的点赞和认可。

“做基金会，要殚精竭虑、坚韧不拔，也要有如水的淡然，见过大风大浪，才能从容应对各种艰难险阻。同样，还要有如茶般精行俭德的精神，要踏实做事、不骄不躁。”邵曙光介绍，“基金会的工作人员收入都不高，任务却很重，甚至是‘一个萝卜几个坑’，但他们都有一颗愿做公益、愿为茶奉献的心，常年如一日，无怨无悔。”

2020年，邵曙光被授予“杰出中华茶人”称号，这是对她十年基金会工作的肯定，她也将此当作献给华茶基金会的礼物。正是与茶行业的守望相助，让他们有信心再步入下一个光辉的40年。

在茶行业发展的功劳簿上，华茶基金会用40年芳华，留下深深的一笔。它如同茶背后的一束光，默默如炬，却是坚定地，照耀着茶业发展的未来之路。

茶经解惑

为什么茶树开花结果却被茶农嫌弃？

马立峰

一说到花朵，人们会用万紫千红、争奇斗艳等美丽辞藻来形容，看着赏心悦目，闻着香气扑鼻，但有一种花，并不遭人待见，这就是茶树花。茶树花的颜色大多为白色，花蕊为金黄色，花瓣有5-6片。进入5月份以后，茶树花芽开始不断形成，然后形成花蕾，渐渐地开花、结果，盛花期一般在9月-11月份。从花芽形成至茶果成熟约经历17个月之久。

但这种花却不为茶农待见，原来茶树开花结果会影响芽叶生长。

茶树是多年生经济作物，进入成年以后，其营养生长和生殖生长存在既促进又竞争的关系。营养生长旺盛，树木枝繁叶茂，促进生长发育、繁殖后代；但营养生长过于旺盛，会抑制生殖生长。同理，生殖生长旺盛，导致大量开花，也会影响营养生长，进而影响茶叶的产量和品质，对茶叶生产极为不利。

茶树大量开花由多因素形成，茶园管理不到位、茶树修剪不当、气候变暖等，其中不含量施肥是其中一个重要因素。过量的施用磷、钾肥后，茶树的营养生长和生殖生长之间的矛盾加剧，促进了生殖生长，开花结果明显增加。

因此提倡茶园平衡施肥，主要以氮肥为主，配施磷、钾及微量元素，结合测土配方施肥技术。一般地，磷、钾肥可作为基肥施用，氮肥宜作为追肥施用。（作者单位：中国农业科学院茶叶研究所）

老海拾贝

读《茶经·一之源》

沈冬梅 霍艳平

编者按：“茶圣”陆羽的《茶经》成书于唐代，其内容丰富，有很多专业用语，一般读者阅读有一定难度。中国社会科学院历史所研究员沈冬梅与北京东城区少年宫老师霍艳平针对《茶经》的诵读进行研究，给读者呈现一本大家能顺利阅读的《茶经诵读》读本。本期摘选《一之源》的译文，以供读者。

茶，是南方地区一种美好的木本植物，树高一尺、二尺以至数十尺。在巴山峡川一带（今重庆东部、湖北西部地区），有树围达两人才能合抱的大茶树，将枝条砍削下来才能采摘茶叶。茶树的树形像瓜芦木，叶子像椴子叶，花像白蔷薇花，种子像棕榈子，蒂像丁香蒂，根像胡树根。（瓜芦木产于广州一带，叶子和茶相似，滋味非常苦涩。棕榈属蒲葵类植

物，种子与茶子相似。胡桃树与茶树，树根都往地下生长很深，碰到有碎砖烂瓦的硬土层时，苗木开始向上萌发生长。）

“茶”字，从字形、部首上来说，有属草部的，有属木部的，有并属草、木两部的。（属草部的，应当写作“荼”，在《开元文字音义》中有收录；属木部的，应当写作“槩”，此字见于《本草》；并属草、木两部的，写作“茶”，此字见于《尔雅》。）

茶的名称，一是茶，二是槩，三是藪，四是茗，五是笋。（周公说：槩，就是苦茶。扬雄说：四川西南人称茶为藪。郭璞说：早采的称为茶，晚采的称为茗，也有的称为笋。）

茶树生长的土壤不同。上等茶生在山石间积聚的土壤中，中等茶生在沙壤土中，下等茶生在黄泥土中。大凡种茶时，如果用种子播种却不踩踏结实，或是用移栽的方法栽种，很少能生长得茂盛。如果用瓜芦木种茶，一般种植三年后，就可以采摘。野生茶叶的品质好，园圃里人工种植的较

次。向阳山坡有林木遮阴的茶树：茶叶紫色的好，绿色的差；芽叶肥壮如笋的好，新芽展开如牙板的差；芽叶边缘反卷的好，叶缘完全平展的差。生长在背阴的山坡或谷地的茶树，不可以采摘。因为它的性质凝滞，喝了会使人小腹中结块的病。

茶的功用，性味寒凉，作为饮料，最适宜品行端正有俭约谦逊美德的人。人们如果发热口渴、胸闷、头疼、眼涩，四肢疲乏、关节不舒，只要喝上四五口茶，其效果与最好的饮品醍醐、甘露相当。

如果茶叶采摘不合时节，制造不够精细，夹杂野草败叶，喝了就会生病。茶可能对人造成一些不利影响，如同人参。上等的人参出产在上党，中等的出产在百济、新罗，下等的出产在高丽。泽州、易州、幽州、檀州出产的人参，作药用没有疗效，更何况那些比它们还不如的人参呢！倘若误把芽苞当人参服用，将会使各种疾病不得痊愈。明白了人参对人的不利影响，茶对人的不利影响也就明白了。

茶论道

居家有书 隔离有茶

马哲峰

8月3日，郑州发布公告，受疫情影响，我所居住的小区被划入封控区，即日起开始居家隔离。平素常并不觉得进出自如的可贵，直到被禁足在家的時候，才发现那真是日日是好日。

于我来讲，素日里生活的主要项目就是读书喝茶，有了书籍的陪伴，也并不觉得居家隔离的日子有多么难熬。

一大清早就醒了，令人惊奇的是唤醒我的是窗外的鸟鸣声声。当这个城市被按下了“暂停键”后，一切的喧嚣归于沉寂，重又能够感受到自然的声音。

因为从事的工作是茶行业的技能培训，过往的近20年间，我们追逐春天的脚步，如候鸟般在各大茶区之间飞来飞去，足迹遍及六大茶类代表性的名茶产地。对于各种各样的茶，都抱有强烈的好奇心。只是日常里，喝得最多的是普洱茶。

在许多人看来，喝普洱茶是一件挺麻烦的事情，需要撬茶等一系列繁琐的操作。如果换一种思路，或许会有不同的感受。平常的生活中，人生不如意事十之八九，遇到烦心的时候，你不妨静下来，给自己泡一杯茶。就如同现在隔离在家，取出一饼普洱茶，用茶刀撬开，这需要你足够的专注，否则一不小心就会戳到自己。有时候，为了能够保持一片茶的完整与美观，我通常都是从茶饼的背面撬开，沿着茶饼平整的将刀刃伸入茶中，轻轻往上一撬，就撬散开了，撬好的茶，从正面看，仍然是形如满月，从背面才能看到被撬的痕迹。

撬开的茶，一定要称一下重量，手边常备一个小巧的电子秤非常必要。每次喝茶前称重的好处在于量化宽松处理，始终有一个稳定的标准。日常喝茶，我通常选用的都是容量在200毫升左右的紫砂壶或者盖碗。紫砂壶既可用于泡茶，还可用来把玩。最喜欢的壶形是石瓢，它的名字有特别的寓意，孔子夸赞自己的学生颜回：“贤哉！回也！一簞食，一瓢饮，身居陋巷，回不改其乐。贤哉！回也！”石瓢壶所表达的也就是这样的态度。隔离在家的我们，除了不许出门，生活的便利条件是古人难以想象的。见贤思齐，这样想想，心态就平和了许多。

泡茶，对于水的要求很高。古人喜欢汲取山泉水来泡茶，我们现代人居家坐等矿泉水送上门。虽不复古人的风雅，仍然有上佳的水质。烧水，用的都是电热水壶，清洁、卫生、快捷。回到古代，烧个水都要劈柴、生火，一通忙活。

水烧开后，注入壶中，水量至浸湿茶叶即可，然后快速倒出来，这叫温润泡。有些人不喜欢头道茶，称为洗茶。也有人认为头道茶情有独钟，当茶泡至无味，再回过头来喝头道茶，称之为“还魂汤”，有着独到的风味。

正如鲁迅先生所讲：“有好茶喝，会喝好茶，需要下功夫，然后还要有练习出来的特别的感觉。”日日泡茶品茶，每个人都会有不同的体会。

边喝茶，边看书，是素日的习惯。近来尤其是对史书兴趣日浓。就手边的这本书《普洱府志》，已经看了许久。恰好无意中读到了对于过往灾害的描述，这几乎是现代人很难想象的。农业社会，十年当中，灾害倒有八九，丰年绝少而灾年频频。瘟疫更是如影随形。想起以往赴云南倚邦茶山考察，曾经见过一方道光年间的石碑，内文记述道光年间的一场瘟疫过后，茶山上的人们“三疫其二”。更是印证了过往历史中遭受瘟疫侵袭后惨烈的状况。这对于当下的人，有着更为深刻的警示意义。我们大过于沉溺于风花雪月的生活，忽视了潜在的危险因素。现在遭受的疫情，让人更加警醒，应当对自然抱有敬畏之心，更应当对科学抱有信心，我们最终一定会战胜困难，这个已经被历史无数次证明过了。

当茶泡至无味，我放下手中的茶杯，将茶壶、茶杯清洗干净，收好茶具。当一本书看了一遍又一遍，我们会从中吸取经验教训。读书喝茶，抚慰身心，从容的面对现实，过好每天的生活。

茶情速递

《龙须绿茶》等三项中茶协团标顺利通过审查

本报讯（记者 徐金玉）8月25日，中国茶叶流通协会组织召开《龙须绿茶》《金螺红茶》《龙须绿茶冲泡与品鉴方法》三项团体标准视频审查会。

会议邀请南京农业大学、中国海洋大学、北京吴裕泰茶业股份有限公司、青岛市农业技术推广中心、全国茶叶标准化技术委员会等单位机构的5位权威专家共同组成标准技术审查组，对三项标准文本内容进行了逐条质询审议。最终，经审查专家组讨论一致认为：本次审查的三项团体标准制定过程规范，标准文本结构合理、内容完整、符合团体标准的制定原则，具有较强的适用性和可操作性，同意通过。

龙须绿茶和金螺红茶产于山东省，凭借富有特色的外形及优异的品质特征，受到广大消费者的喜爱。《龙须绿茶》和《金螺红茶》团体标准的制定和实施，将给茶企在生产过程中提供更规范化、标准化指导与参考，确保产品品质，提升市场竞争力，助力山东省茶产业发展。

《龙须绿茶冲泡与品鉴方法》的制定，可以指导消费者采用适宜的冲泡方法正确冲泡和品鉴龙须绿茶，领略其特有的品质，同时提高龙须绿茶的知名度和美誉度，争取更大的经济效益和社会效益。