



社会主义国家人民地位高

本报记者 朱婷

社会主义好

1=G 2/4 稍快 满怀热情地 李焕之 词 李焕之 曲

3 3 3 5 | 3. 2 | 1. 0 | 1. 2 | 3 0 |

1. 社会主义好, 社会主义好!
2. 共产党好, 共产党好!
3. 社会主义好, 社会主义好!

3 3 3 5 | 6 5 6 | 6 6 6 1 | 2 - |

社会主义国家人民地位高,
共产党是人民的好领导,
社会主义江山人民保。

3. 2 1. 0 | 1. 0 5. 0 | 3. 5 3. 2 | 1. 2 1. 2 |

反动派, 被打倒, 帝国主义全全为了人民
说得对, 做得对, 全心全意为了人民
(3. 2 1. 1)

人民江山坐得牢, 反动派想反也

3 3 | 5 - | 3. 5 3. 5 | 6 6 6 |

逃跑了, 全国人民大团结
立功了, 全国人民大团结
反了, 全国人民大团结

6 - | 3 2 3 | 6. 0 5. 0 | 3. 0 2. 0 |

糖, 熬起了社会主义祖国
蜜, 要那伟大社会主义祖国

6. 5 3. 2 | 1. 2 | 6. 5 3. 2 | 1 0 |

建设好, 建设好, 建设好, 建设好,
建设好, 建设好, 建设好, 建设好,

3. 3. 3. 5 | 6 5 | 3. 2 3. 2 | 6 - | 3. 2 3. 5 |

社会主义社会前景广阔, 祖国繁荣
昌盛, 人民欢笑! 人民欢笑!

6. 0 5. 0 | 6. 5 3. 2 | 1. 2 | 6. 5 3. 2 | 1 0 |

图片来自网络

“社会主义好，社会主义好！社会主义国家人民地位高……”一首《社会主义好》奋发激昂，用浑厚的旋律、朴实的歌词把人们带回了热火朝天的上世纪50年代。

经过长期艰苦的民主革命，中国人民赶走了国内外反动派，推翻了三座大山。人们团结一致，意气风发，轰轰烈烈地掀起社会主义建设的高潮。

如今，每当重要纪念活动和庆祝节日，当这首歌不断唱响，它彰显着华夏儿女凝心聚力拼搏奋进的雄心，奏响中华民族伟大复兴大展宏图乐章。

对社会主义的美好向往

“社会主义好，社会主义好！社会主义国家人民地位高……”一首《社会主义好》奋发激昂，用浑厚的旋律、朴实的歌词把人们带回了热火朝天的上世纪50年代。

“这首歌非常豪迈，非常激昂，它体现了人们对社会主义的一种美好向往。”全国政协委员、中国社会科学院政治学研究所所长兼中国社会科学院大学政府管理学院院长张树华对记者表示。生于上世纪60年代的张树华，正是听着这首歌长大的。

那是一个朝气蓬勃的年代，新中国成立后，中国人民焕发出建设社会主义国家的冲天干劲，沉浸在当家作主的欢乐气氛中，到处都是派发奋图强建设社会主义的欣欣向荣景象。1957年，新中国完成了第一个五年计划，中国重工业开始发展，东北重工业基地兴起。“在这样的时代氛围中，《社会主义好》这首歌曲应运而生。”张树华说。

李焕之长子李大康记得，父亲曾撰文回忆过《社会主义好》的创作经过。1957年，毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》发表后，掀起了社会主义制度优越性的学习和讨论热潮。当时，在中央歌舞团创作组工作的霍希扬专注于歌词写作，李焕之则是团里的艺术指导。他们商量，应该有一首歌唱社会主义制度和党的领导、鼓舞人民建设社会主义热情的歌曲。

很快，霍希扬就交出了歌词，李焕之的谱曲也进行得相当顺利。《社会主义好》完成后，李焕之把它分别寄给了《人民日报》和《北京日报》。1957年8月，《北京日报》发表了《社会主义好》，在群众中迅速传唱开来，到1958年初，《社会主义好》已经火遍了全国，成为当时最流行的革命歌曲之一。

周恩来总理当年非常喜欢这首歌，他一有机会就带领人民群众引吭高歌，尽情抒发建设社会主义的高涨激情。1958年，上海电影制片厂出品的黑白故事片《第一列车》，也用它作为插曲。

“虽然当时的人们对社会主义的理解、对社会主义建设规律认识还在探索阶段，但新中国建设的成就让大家确信，一旦掀起社会主义建设新高潮，中国很快能日新月异、欣欣向荣。”张树华说。

大学期间，张树华学习的是俄语专业，之后又经国家公派赴苏联莫斯科大学社会学系留学。

在他的记忆中，苏联生产的拖拉机，苏联妇女穿的布拉吉，宇航员加加林进入太空……这一切，都对当时的国人构成强烈的吸引力。“苏联社会建设的各项成就已经超出西方资本主义国家，特别是他们展现出的爱国主义、集体主义，劳动人民当家作主的精神面貌，让大家为之向往。”张树华说，“大家觉得，社会主义中国的明天应该就是那个样子，它是一个非常好的愿景。”

老百姓憋不住的心里话

这首歌曲缘何能广为流传？在李焕之看来，他“初步体会到，要用群众的语言表达群众要说的话”。

面对我国社会主义生产建设热火朝天的景象，李焕之后来深有感触地说：“我们歌曲作家必须要求自己思想上品质上成为人民群众中的先进分子……在歌曲作家的思想感情中，不仅要具有创业者的优秀品格，同祖国前进的步伐一致，而且要走在那个时代的前锋。”

“共产党好，共产党好！共产党是人民的好领导，说得到，做得到，全心全意为人民立功。坚决跟着共产党，要把伟大祖国建设好，建设好。”《社会主义好》的歌词，展现着新中国建设者们崇高、纯洁的信念和无私奉献的精神。全国人民在党的领导下建立了一个独立的、比较完整的工业体系和国民经济体系，而他们正是伴随这嘹亮歌声艰苦创业的。

在张树华看来，“社会主义好”“共产党好”“社会主义社会一定胜利”“共产主义社会一定来到”等歌词反复出现，这种既朴素又真挚的表达，正是时代洪流所体现出的价值观，合乎人们的思想特征和精神诉求。

社会主义为什么好？这首歌曲豪迈自信、一语中的地道出真谛：一是社会主义国家人民当家作主，二是共产党全心全意为人民服务。歌曲朗朗上口、通俗易懂，让人一听就直抵心窝，道理自明，精神立现。

谈及《社会主义好》的艺术风格，李焕之曾说，他希望采用一种“刚健而明亮”的曲调。1943年，李焕之在延安参加新秧歌运动时，特别喜欢一段活泼通俗的民间音调，突出了其中的“mi”和“sol”两个音，“社会主义好，社会主义好”的旋律脱口而出。“社会主义国家人民地位高”则唱得更加响亮，“人民地位高”用了向下的

跃进，低回的唱法比声嘶力竭地高喊更动人。“全国人民大团结，掀起了社会主义建设高潮”先在高音上多做停留，充满号召的力量，然后用斩钉截铁的方式表现人民群众保卫、建设社会主义祖国的坚定意志。

深厚博大的家国情怀，始终奔流在李焕之的音乐里。究竟什么样的歌曲能得到一代代人民的喜爱？从父亲身上、从《社会主义好》中，李大康似乎能找到答案：“能够传唱的好歌，我觉得无非有两点：曲调是人民大众熟悉的朗朗上口的音乐语言，歌词是百姓们想说说甚至憋不住的心里话。”

“人民至上”

《社会主义好》不仅在当时迅速走红，全民皆唱，而且一直传唱不衰。

李焕之本人也带着这首作品走进了群众当中，1958年，他曾在劳动人民文化宫教唱《社会主义好》，并在中山公园音乐堂里指挥群众演唱。1964年，在巢湖的水利工地上，他也带着大家唱起了这段昂扬的旋律……

这首歌曲曾被选为十五首革命歌曲之一，收入上世纪六十年代音乐出版社出版的《革命歌曲大家唱》之中。2009年由中央文明办、中国文联、中国音乐家协会联合面向公众开展的“网上推荐百首爱国主义歌曲”活动推荐名单中，《社会主义好》位列其中。

摇滚歌手张楚还用摇滚的方式演绎这首《社会主义好》，可见其在一代代青年中影响深远。

对于张树华来说，这首儿时便熟悉的歌曲，在他心目中种下了对美好新生活的憧憬。而伴随着他的成长和求学过程，他对社会主义的理解更加深刻。

“在我心目中，社会主义跟爱祖国、爱集体、乐观向上、平等、劳动这些美好的价值理念分不开。”张树华说。

“几十年来，在中国共产党的带领下，中国人民正在不断创造社会主义新的版本。”张树华表示，在中国社会主义初级阶段，大家摸索着“过河”，经历了一些曲折和坎坷。如今，中国改革开放和现代化建设的巨大成就举世公认，走出了一条中国特色社会主义道路。“特别是习近平总书记提出人民至上，让发展成果更多更公平惠及全体人民”。

8月17日，习近平总书记主持召开中央财经委员会第十次会议上再次强调，共同富裕是社会主义的本质要求，是中国式现代化的重要特征，要坚持以人民为中心的发展思想，在高质量发展中促进共同富裕。

“俄罗斯共产党主席久加诺夫曾说，中国共产党其实是指明了人类发展的一种方向，代表了当今世界的一个精神力量。”张树华说，中国共产党领导下创造的“中国奇迹”，中国特色社会主义取得各项成就，疫情期间彰显的“人民至上”理念，无不体现着这种精神力量。

抚今追昔，在人民群众一路唱响《社会主义好》的奋斗历程中，中国人民有了更多获得感、幸福感、安全感。在建党、建国以及改革开放等诸多大型庆祝纪念活动期间，许多单位的歌咏舞台上，《社会主义好》一次次登场，人们引吭高歌，透出同当年一样的自信与豪迈，用这首歌道出对“中国特色社会主义”的深度认同和由衷赞颂。

故事

“社会主义好，社会主义好！社会主义国家人民最重要，己亥冬，庚子春，新冠疫情凶猛强势来袭，全国人民大团结，众志成城把疫情化解了，化解了！”

这段歌词，出自陕西籍文化学者李耀君先生之手。借用人们耳熟能详的《社会主义好》的旋律，他填词了一首《社会主义好》新时代版——《抗疫赞歌》。

2020年春节前后，新冠肺炎疫情凶猛而来，在陕西渭南合阳老家陪老母亲过年的李耀君，跟许多人一样，时时刻刻通过电视电脑和手机网络等媒体关注着疫情。湖北危急！武汉危急！一时间，全国各地，白衣执甲，奔赴江城。为了与新冠病毒抗争，在党和国家的统一指挥和号召下，全国人民顾大局，停止了线下社交，居家隔离。

中华民族这股万众一心同舟共济的精神，让李耀君深深感动。“我就想着写一首歌，来表现这种精神，歌颂党的领导和社会主义制度，为抗疫摇旗呐喊助威。”李耀君说，通过这次疫情，让中国的老百姓对社会主义的优越性和对共产党的英明伟大有了更新更高的认识。

生于上世纪60年代的李耀君，跟许多同龄人一样，对《社会主义好》这首经典革命歌曲有着浓厚的情结。“小时候唱着这首歌长大的，歌曲的旋律很有节奏感和力量感，歌词也充满正义和正气。”李耀君灵机一动，这首歌有着广泛的群众基础，何不借用它的旋律，与时俱进创作出新时代版本呢？

白衣天使的耐心治疗和护理，人民子弟兵匆忙的身影，志愿者的奔跑和辛苦，病患的坚强和感恩……晚上，电视里看到的种种画面不断浮现在眼前，触动着李耀君夜不能寐奋笔疾书，一段段歌词从心中流淌而出……第二天一大早，他忍不住跟80多岁的老母亲说起自己的创作。

老母亲听了，也激动起来，不由自主地唱起了那首老歌曲《社会主义好》。

“我的母亲只是一个普通的农村妇女，但她对共产党的感情是发自内心的。”李耀君告诉记者，从爷爷开始，再到父亲和他自己，以及90后的女儿，家里四代都是共产党员。早在抗日战争期间，李耀君的爷爷便在村里积极参加抗日活动，也成为村里为数不多的几个早期共产党员之一。解放初期，不到20岁的父亲也加入了中国共产党，后来在中共合阳县县委县政府工作多年，1994年从县委党史研究室退休。李耀君毕业于陕西师范大学政治教育系，长期从事教育、宣传和文化工作。2005年他创办了“和谐中国网”，以弘扬正气，传播和谐。2006年以来，他系统接触到国学文化，便走上了弘扬中华优秀传统文化的道路，掐指一算已经15年了。受家庭熏陶，他的女儿在大学期间也加入了中国共产党，现在国企从事群团工作。在这个家庭里，“社会主义好，共产党好”已经是融入血脉的信念。

“共产党好，共产党好！共产党领导统一行动好，党中央一声令，白衣天使子弟兵勇敢向前冲，全国人民听党话，同舟共济奋力战疫情、战疫情。”千言万语，化作了言简意赅的歌词，李耀君用这首歌表达自己的心声。“从去年2月底我创作这首歌，之后就联系歌手，录制MV，直到3月份在网上发布，前前后后不到一个月时间。”

去年5月份，浙江的一家单位与李耀君联系，说他们在网上看到这个抗击疫情的新版《社会主义好》，决定学唱并排练，索要歌

谱；还有网友自发录制和编辑了不同歌手和不同背景画面的《抗疫赞歌——新时代版社会主义好》MV并上传网络。“移风易俗，莫善于乐。”在李耀君看来，音乐是一种非常好的传播方式，它可以雅俗共赏，教化百姓向上向善。“这首《抗疫赞歌》的初衷，也是为了传唱《社会主义好》的精神，凝聚全民力量，更多地传播正能量。”不仅如此，作为一名共产党员和文化学者，李耀君先生还不断用书法歌颂党和社会主义，促进社会和谐。

“共产党好，共产党好！共产党领导中华大复兴。社会主义新时代，全面脱贫坚定信心奔小康，不忘初心、牢记使命，同心同德早日实现中国梦，实现中国梦。”《抗疫赞歌》的最后一段，李耀君这样写道。

抗疫赞歌

本报记者 朱婷



更多报道见人民政协报
微信公众号

