

双周学术

“劝学”的传统及其现代转化

郭齐勇

劝，劝勉，勉励。历史上以“劝学”“勉学”“赞学”以及“勸学”（“勸”读音xù，勉励的意思）为题作文者甚多，如孔子、曾子、荀子、吕不韦、贾谊、戴德、荀符、蔡邕、葛洪、颜之推、韩愈、宋真宗、张之洞、杨昌济等。

那么，他们是怎么勉励学习的呢？他们是怎么讨论为什么要学习（学习目的），学习什么（学习内容），怎么学习（学习的态度、方法、步骤）的呢？

一部《论语》，处处展现着孔子及其弟子的精神品格。《论语》的第一个关键词应是“学习”。孔子强调学习，中华文明其实就是学习的文明，最重视的是人文教育。学习什么？首先是学习知识、文化，肯定“学而知之”，而不是“生而知之”。曾子强调学习的重点是学做人，做一个堂堂正正的有尊严有格范的人。

学习内容：学六艺（礼乐射御书数，或六经诗书礼乐易春秋）

学习目的：学做人，成为真君子、君子儒、君子人格，言行一致，成圣成贤。

学习方法：开放式学习，多闻多见多思考。多闻阙疑，慎言其余；多见阙殆，慎行其余。留有余地，不贸然下结论；互动式学习，师生与弟子间互动，“独学而无友，则孤陋而寡闻”；启发式学习，“不愤不启，不悱不发”“举一反三”。

学与思的互动关系：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

荀子认为，儒学是为己之学，君子学习是为了完善自我，小人学习是为了耍弄和哗众取宠。学习由何人入手，又从何结束呢？自诵读《诗》《书》入手，到学习《礼记》而结束。此即从做书生入手，到成为圣人结束。真诚力行，长期积累，必能体会到其中的乐趣。学习

的教程虽有尽头，但进取的意愿却不能有片刻的懈怠，毕生好学才成其为人，反之与禽兽何异？

荀子讲君子有志，要成为全而粹的人，生死由之，不可移也，谓之德操。这是荀子劝学的目的，即学习、读书是为了成就君子人格，成为全面而纯粹的人。他强调德操一定能一能应一成人，提出了“成人”“全人”的概念。后人又发展为“完人”的概念。比如苏州大学的校训，“养天地正气，法古今完人”，“完人”即源于此。总之，学习的内容是经书，途径是研习诗书礼乐，目标是成圣成贤。古代也有另一类劝学的。宋朝第三个皇帝真宗赵恒的《励学篇》，其中有日后成为谚语的“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。书中自有千钟粟，书中车马多如簇”。这种读书学习的功利性目的，十分明显。

中华文明是学习的文明，中华文明当然有信仰与不同的信仰体系，但与印度、西亚、西方文明相比较，我们更强调的是后天的学习，是理性的思考。

中国文明是学习的文明，强调学而知之，肯定知识理性。老百姓都懂“读书明理”“腹有诗书气自华”。当然，读书可分两种，读有字之书，也读无字之书。学习不只是书本的学习，还有在生活中学习。我们中国人善于学习，善于总结与开拓，在人与自然的关系、科学技术文明上，在人与人的关系、社会与国家治理方面，在人性自身的协调发展、心性情才的修养上，积累了丰富的经验，不断反思、反省与提炼、升华，有了自身的独特的文化特质。

我们善于学习内外各地域各民族文化，并不断消化吸收，丰富、凝聚、内在化。从大的规模上讲，我们曾学习印度南亚传来的佛教文化，以后佛教中国化了，形成了中国佛教的诸流派，佛教又与儒、道

教融合，形成了宋元明清时代的理学，又传到东亚，成为东亚文化圈的精神文明。明中叶传教士来华，传播宗教与西方文化，我们又开始了400多年学习西方文化的历程，现在还在这一过程中。学习西方文化，不忘本来文化，中西文化相互交融。

今天我们如何学习？需要家庭、学校、社会教育三者结合。还要提倡自我教育，快乐地学习，古代即有“乐学”的观念。

从学习的目的来看，古代尽管也有功利的，如读书做官，黄金屋、颜如玉等，但主流是学习做君子、做圣贤，要“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，君子人格是值得称道的。君子的内涵也在变化，孔子主张“君子儒”，反对“小人儒”，今天我们提倡学习是为了丰富自己，成就健全的人格。现代社会不再是传统精英与大众两极的社会，人的主体性、独立性彰显出来。做一个现代公民，其内涵很丰富，法律层次上“守法”，严格区分群己边界，人己权界，而在道德层次上则讲“自律”。康德说：“位我上者，头上的星空；道德律令，在我心中。”我们强调心中的道德律。

从学习内容来看，传统是学五经四书，而今天是多元开放的社会，学习内容多元多样，扩大为世界各族群的基本经典，再就是现代的学术文化，基本的逻辑与逻辑学、基础科学、现代技术，包括数理理化生、文史哲，还有经济学、政治学、社会学、心理学、人类学，计算机技术等。现代学科深度分化，又深度整合，使学习内容丰富多彩。

从学习的态度、步骤与方法来看。《大学》的八条目：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，以修身为核心。《中庸》的五之：博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之，是修身养性的步骤。今天，学习方法尤重实验、实习、分析、讨论、辨析。但学习先要

立志，要锲而不舍。

我国教育理念的发展变化日新，一部近现代教育史可以说就是中国传统教育与西方近代教育全面接触、碰撞、交叉、整合的历史，进而发展为中西教育互相欣赏、互相借鉴的交流史。

蔡元培的“养成共和国民健全之人格”的教育理念非常了不起，他主张德、智、体、美育的全面发展，推动中国教育、学术思想、社会文化的变革。在20世纪二三十年代，还出现了陶行知乡村教育与生活教育理论，陈鹤琴的幼儿教育与“活教育”理论，黄炎培的“大职业教育主义”，晏阳初的平民教育思想，梁漱溟的乡村建设运动等。这些既是各流派人物在教育上的探索，也是他们政治理想的追求。

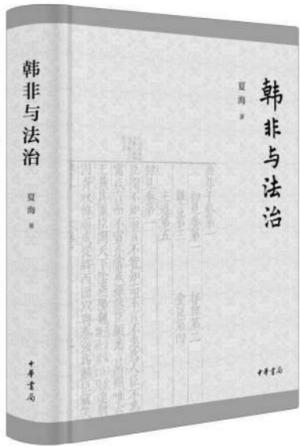
1978年以来，改革开放经过了40多年，中国教育的开放，从深度与广度上大大超过了清末民初时期，更多地学习、参考西方现代的教育，力图使受教育者充分地学习中外文化，主要是中西文化，特别是科学技术，努力学会欣赏、借鉴两种文化。

“国际化”是今天学习的一个重要关键词。开卷有益，虚心学习，促进中外文化的交流互动。我们引导学生、孩子们循序渐进，慢慢地学习、欣赏、借鉴中国和外国古今的文化及其经典，并且终身有读书、学习、思考问题的习惯。我们倡导终身教育、学习、读书。通过各种书院等形式，把教育推广到民间，到社区去，到乡村去，让老百姓有机会读书、学习，提升民间老百姓的文化能力，养成好的读书习惯。

现代的“劝学”，与孔子、荀子时代相比，真是不可同日而语。

（作者系武汉大学国学院教授、院长，山东嘉祥曾子研究院名誉院长）

一家之言



《韩非与法治》 夏海 著

夏天是读书的好季节，眼见着繁花几尽，桌上放着一本中华书局新近出版的夏海先生专著《韩非与法治》，已经基本读完。近几年闲时多起来，抓书读的时间也多了。前几个月就只读一本《边城》，翻来覆去看了好几遍。着迷于它的文字和意涵，古意深幽却别样纯粹，沉溺于书中，便把这世界想得无边的好去。觉得自己需要爬出梦一样的沉醉时，《韩非与法治》真是起了醒世式的反转，读着读着，那无边好的世界，从梦一般的麻醉中消失开去，不见了，醍醐灌顶般地让人醒来，老祖宗的魅力真是十足。读着读着，脑神经就慢慢地硬朗起来，就特别上了心，书中那种对两千多年前思想和人物的考量和探究，对一直受法家思想影响的传统社会君主专制的分析和解读，真如宝藏一般，感慨无尽。

一、跳出时代努力回归事实

窗外，秋天的气息轻裹着凉凉的风，已扑面而来。阳光、雨水和酷热交织的夏天，渐行渐远，模糊到快不见了背景。两千多年前，当韩非在狱中被迫自尽后，他的身影也如四季更迭，渐远至淡出尘世。但他的法家思想却在战国末年的大国争霸中，在秦国落地生根，开花结果，为秦一统天下提供了理论武器。法家思想也被后世历朝各代君主的专制统治奉为主脑。

对韩非的了解以前一直停留在中国通史里；法家的代表人物，酷刑峻法的始作俑者，心中从来没有过好感。初时一度把法家的学说当作依法治国的最早体现，可见是完全的曲解，当初也不着急去了解，考试出大题时，好像很少会出到韩非身上。作者近些年致力于自己所处时代的眼光，但只有尽可能代入到古人的时代去，才能最少地将历史人物的价值观现代化，对历史人物的解读才能不差之毫厘谬之千里。我们有太多的自以为是，喜欢站在现代人海量信息的便利中，用傲慢的眼光审视古人，殊不知，自己就是踩着几千年来前人们智慧的肩上，在指手画脚。对源远流长的中华文化的一次解读，都可以看出作者内心的谦卑和诚恳。每一个有心读者都能从中读到法家思想从源头而来，发展到战国末年韩非这里达到的鼎盛。

思想溯源：韩非作为法家的集大成者，和其他诸子比较，是一个很特别的存在。他是荀子的学生，又把老子道家思想作为法家的理论渊源；他吸取和提升了法家代表人物商鞅、申不害、慎到的思想，却对其他诸子学说抱着养分兼收的态度，使他的理论和思想超越前人而独树一帜。作者在书中从韩非的个人身世而入，到前期法家代表人物的影响，再到时代加持对韩非思想形成的推动，层层递进，法家思想的源流清晰可见。

行为循轨：“韩非是封建专制理论理论的集大成者，我国第一个最大的封建专制统治的思想家。”作为先秦最后的思想家，韩非和儒家道家的不同处，就是他的思想既是一套政治理论，也是一套君臣关系的相处之道。他兼收并蓄各家之长特别是老子道的理念及无为而治思想的用意，看起来是为了让他的理论能在现实的服务君权中运用得更自如更精确。他更是实用主义的代表，拿来商鞅的法、申不害的术、慎到的势创造性地融为一体，为君主专制的政治运作提供富国强军的理论基础。作者对这位思想家也是政治家的人物分析透彻，从他的思想、他的主张到他的行为，甚至到他的个性，都烙下了时代的缩影和个人的印痕。

影响循迹：作者对法家和韩非的评说客观，站在春秋战国这个大时代的风口上，爱之深和恨之切的评价都是可以表达得合理和让人接受的。法家思想对当初和后世的影响，不似儒家那么能登堂入室得理直气壮，但其中潜在的特别是对君主统治的影响，一点不弱。韩非对君主专制的独挺，几乎是到了忘乎所以的地步，巩固君主的权威和地位，保护君主的生命安全，几成他术治理论的最终目的。其中对于朝堂的洞悉和参悟，对人的分析和解剖，很少有人能达到同一等级。后世君主们对他理论“心悦其言”，虽明面上“鄙申韩而不取”，私下却“阴用之”。可见其影响之深厚。

失望和希望交织的生命

——读夏海《韩非与法治》

夏海

三、不以一时一事论人物长短

在严肃又时代久远的人物评价中，对人物合乎情理的描述是一个难点。抓人眼球的人物一定是行为反差大，性格复杂而又命运多舛的。韩非正好就是这么一个历史人物，而且是对中华文化和政治领域有着极为深刻影响的人物。在历史的记录中，韩非大都不是以良善形象出现，严刑峻法也好，秦朝苛政也好，帝王暴虐也好，似乎都与他不干系。这种种，也是他的人性本恶论的外延诠释。

但人从来都不会是单面性呈现的，尤其像韩非这样，出身世家，师从名家，学贯道家两家，又时时想着能线下操作的大家，就应该是多面而多棱的，而他的矛盾体更自带有一种癫狂特质，让他这个人物在诸子百家中脱颖而出如此不同。作者在研读中显然也为了他的矛盾特质所吸引。“一方面，韩非思想深刻，《韩非子》中无情揭示了人世间和政治领域的真实情况及其运行规律……另一方面，韩非尖锐刻薄，对于人世间和政治领域的丑恶，既不遮掩，也不文饰，反而是走向极端，夹杂着刻薄的情绪和阴影。”作者在被他吸引的同时，并不为他的复杂所迷惑，而是将他的复杂人性条分缕析，从而将一个多面、丰富、复杂而冷酷的历史人物推到读者面前，让我们一起感受了韩非和他的法家思想的风采。

对于政治家、思想家来说，身处四伏的危机之中似乎是一种机遇，战国时代群雄争霸、战乱频仍的政局，让身处局中并且热衷政治的韩非想要主张人主朝堂的愿望无比强烈。他多才、洞察世事、冷酷、不择手段、口不善言，文章却有如神助，古往今来的得失、教训、君主专制的运作，在他的笔下，呈现了自成一体的理论，洋洋洒洒的文字，融通鲜明的观点，这就没能在朝堂实战中留下功绩的人物，却成就了具有里程碑意义的政治学著作《韩非子》，也以此立起了法家集大成者的思想大旗。作者在他肯定的同时，也深刻剖析了韩非为后世诟病的冷酷的一面，性恶论的拥趸者，使他对人性有更多的警惕，但他无限扩大了这种警惕，在他的治国方略中，将他对人间的恶意毫无保留地遍布在他的法家思想之中。

对韩非这个人物无死角的解读，无疑是更深地了解他思想的重要途径。褒和贬，是一个时代、个人、环境综合影响的结果。我们经历过褒到无缺，贬到无余的年代，但历史上能让人们记住的，一定是层次丰满、有缺有余、多面可能、黑白皆是的人物，王侯将相如此，思想家政治家更是。作者笔下的韩非和他的法家思想，因此也就更出彩。

文笔至此，还想说几句。“历史给我们的最好东西，就是它所激起的热情。”《韩非与法治》作为哲普类书籍，通俗易懂，信息量极大。在现代对个人价值的认同和尊重的前提下，再来看韩非对个人价值无底线的贬损和诋灭，完全背离了当代价值取向。但把他放在两千多年前的历史背景下，看我们民族一步步走来，并努力地摆脱那种取向时，就会觉得，所有的思想都存在于时代之中，都流淌在时间之中。今天我们读韩非，了解法家思想所激发的热情，是对过去的认识，是对现在的比较，更是对未来的思索。

家训品鉴⑩

《家诫》：家和万事兴

王杰

北宋著名文学家、书法家黄庭坚，诗风奇折险拗，书法纵横奇崛。这样的文化大家掌控的不仅是自己的人生，更肩负着家族气质的绵延，为此他写下黄氏家训《家诫》。其中蕴含着怎样的治家智慧呢？

黄庭坚与杜甫、陈师道、陈与义素有“一祖三宗”之称；与张耒、晁补之、秦观都游学于苏轼门下，合称“苏门四学士”；书法与苏轼、米芾、蔡襄并称“宋四大家”；生前与苏轼齐名，世称“苏黄”。他出生于一个书香世家，终老一代，修水双井黄氏文风极盛，世代子孙有文名可考者逾百人，中进士者近50位，时人盛赞黄家“孝友之行追配古人，瑰玮之文妙绝当世”。黄庭坚幼入芝台书院、櫻桃洞书院学习诗文、经史，聪慧过人，读书数遍即能成诵。他经常与“诸父昆弟相与题咏”，才思、学业进步极快，舅父李常称赞他求学功夫“一日千里”。可以说，诗书传家的良好家风，对黄庭坚影响很大，在这样一个文风极盛的书香世家，黄庭坚养成了广泛的爱好和特长，使他最终在诗词、书法等方面取得重要成果。

黄庭坚在教子上，一方面继承黄氏家族重视诗书的家风，教育子弟继承读书的传统，正如他在一首诗中写道，“藏书万卷可教子，遗金满囊常作灾”；另一方面，他非常重视家族内部的和睦团结，认为家族成员如果能够敦睦相处，相互体谅，必定能子孙荣昌、世继无穷，《家诫》一文，正是在这一方面的体现。

《家诫》的具体内容是什么？这篇家训用现代的话语解释就是——

我从小读书学习到现在，已经40年了。这期间耳闻目睹那些家

门大族、高官厚禄之家，金玉满屋，富甲一方。不几年再经过这里，只见田地废弃荒芜，无人耕种；仓库空虚，没法供给粮食。再过几年又看到，有的人身陷牢房，在公堂上受到审讯；有的人肩挑担子，在道路上疲惫行走。我问他们说：“你们家从前繁衍盛大，为什么这么迅速就变得如此贫贱了呢？”有的回答我说：“哎呀！我家高祖父家于忧劳勤勉，当时才几口人，叔父兄长慈爱善良，弟弟侄儿恭敬顺从，做儿子的对他的母亲说：‘不要为小事去无端争执，不要因小事而结为仇敌。’这样使得叔辈兄长们和睦相处。做丈夫的对他的妻子说：‘不要有相互猜忌的心事，不要把利益有无放在心上。’这样使得弟弟侄儿能和睦相处，在家共用一种器皿而饮酒，共在一间屋里而餐食，钱财放在同一个仓库，粮食放在同一个仓库。天寒穿同样布料的衣服，外出坐的车也没有两样，晚辈以礼义恪守孝道，长辈以谦和施予仁爱。一家虽然各有其母，但就像一母所生；大家虽有许多子女，但待之如一人的子女，不分你我，不嫌多少，没有私欲，没有浪费的钱财。仓库衣箱大家一起监督而收藏，金钱玉帛大家共同劳动而储藏。所以公私皆治，富贵倍增。等到我们家子孙繁衍旺盛，兄嫂弟媳众多时，家里言语猜忌越来越多，你我内心想法多有不同，礼节道义消失衰败，也听不到读书声了。个人个人兽心，大家庭四分五裂，各自躲在家里开小灶，见到有智识的就硬说是本家同宗。父亲因没有顾及自己的儿子而陷入无法讲究仁义的困境，个个都胸无大志，而且失误陷害

越来越多，以至于各自孤立，灾难到来时不能相互支持扶助，这就是我们快速地变成目前这种困苦境地的原因。”我听了这些话，流泪说道：“因为没有整治好家政，所以最终落到这种可怕的地步！”可以记下他们的教训来作为我们家族的借鉴啊。”

《家诫》带给我们怎样的启示呢？第一，相处和睦、关系融洽是家族兴盛的根源所在。

在这篇写给儿子黄相的家训中，黄庭坚从自身的所见所闻讲起，娓娓道来，生动翔实，并且从远近古今、引经据典，以具体事例说明家族兴衰的根源，在于家庭内部人际关系的和睦相处。家庭由盛到衰的原因，皆是由成员之间的不和睦造成的，他还借落败之人道出各种缘由。这些破败的家族开始时也是勤勤恳恳、父慈子孝、兄弟和睦、夫妻无情，成员之间和睦相处、共同进步。但是到了后来，“子孙蕃息，妯娌众多”，猜忌之心渐起，斤斤计较之事不绝，遂使“人面狼心，斥分瓜剖……至于危坐孤立，陷害不相维持，此其所以速于苦也！”

第二，家和则兴、不和则败，是千古不变的治家至理。

黄庭坚以他几十年的所见所闻，反复向儿孙们说明一个道理：“家之不齐，遂至如是之甚也。”家和则兴、不和则败，正是千古不变的道理；家和则“官私皆治，富贵两崇”，慈善之盛，外侮不能欺，甚至绿林大盗也相约无犯义门之家；而不和则子弟在内钩心斗角、相互倾轧，在外患难则不能守望相助，这样衰亡也就随之而来。

第三，以诚相待、宽容大度，是成员相处的首先条件。

对于如何使家庭和和睦这个问题，黄庭坚给儿孙们传授了自己的经验。他认为，家族成员相处首先就要以诚相待、宽容大度，“无以小财为争，

无以小事为仇”“无以猜忌为心，无以有无为怀”。也就是说，不要斤斤计较个人私利，要以家庭的大局为重。黄庭坚还特别强调了妯娌之间的和睦相处。妇人有时心眼太小，容易搬弄是非，为夫者一定要辨明是非，心胸开阔，不可挑起家庭矛盾。

第四，自我修养、自觉意识，是家庭和和睦的坚实基础。

黄庭坚还把家庭的和睦建立在自己修养的基础上，所以他特别强调家庭成员的自觉意识。他告诫家人“人生饱暖之外，骨肉交欢而已”，子孙们都曾经是骨肉同胞，共同成长起来的少年玩伴，这份情谊是非常重要的，血缘关系是打不断的，子孙们应该以此为契机，维护好家庭的团结和睦。

黄庭坚在给儿子的书信中曾经指出：“吾侪所以衣冠而仕宦者，岂自今日哉。自高曾以来积累，偶然冲和之气。”这个“冲和之气”正是祖辈遗留下来的家风、家学。可以说其高祖、曾祖以来的家族和睦之风、重视诗书的文风，是黄氏世代人才辈出的重要因素。所以，黄庭坚希望后代子孙继承祖辈的风范，使“子孙荣昌，世继无穷之美”。

家庭和和睦一直是古人非常重视的问题，特别是在聚族而居、数世同堂的情况下，成员众多，家庭纠纷就会不断。因此古人提倡家庭和和睦的事例很多。像黄庭坚这样教育子孙，列举实例、详细剖析、耐心教导殊属可贵，其《家诫》一文堪称这类家教的典型，在古代影响很大。时至今日，虽然家庭规模日益缩小，但和睦仍是家庭幸福的必要条件，俗话说“家和万事兴”，这就是黄庭坚的《家诫》带给我们的治家智慧。

【作者系中共中央党校（国家行政学院）哲学部教授、中国实学研究会会长、《平“语”近人——习近平总书记用典》主要思想解读嘉宾】