

茶业视点

《唐茶诗钞》：

念念不忘 必有回响

本报记者 徐金玉

9月4日，坐在中国书店集团微店直播间的多聊不创始人物多杰略微紧张。他摩挲着手中那本中国传统线装雕版新书——《唐茶诗钞》，忽然感觉它有些沉重，历时4年打造，他和它即将迎来第一场线上预售。

直播开始，弹幕刷屏：“好着急，不会抢不到吧”“什么时候开始上架，我的网速准备好了”……

“80后”的微店工作人员不禁感慨：“原以为这种情况只在主播李佳琦卖口红时才会出现，没想到咱们的直播间也出现了！竟是因为一本茶书！”

不到20分钟，近300套标价千元的书籍全部售罄。“战绩好得有些出乎意料。只要是用心在做的传统文化内容，依然是有市场、有受众、有生命力的！”物多杰说。



“一碗喉吻润，两碗破孤闷”

大约在十年前，杨多杰在日本神保町的一个古书铺里，遇到一部印于日本江户中期的《咏茶诗录》。一套四册，中箱本装帧，印制精美，小巧可爱。书中辑录中国历代茶诗百余首，内容翔实、取舍有度。

“书店的老板是内行，又看出我非常倾心此书，一下子把价格叫得很高。以至于我和同行的两位朋友借钱才买下。随后几天，我们3个人都只能吃方便面度日。回国研究后，我才知道，这部于上世纪前刊印的《咏茶诗录》竟然是已知最早的茶诗专著，邻国日本，比我们更注意到了茶诗的价值。”杨多杰坦言，这次东京得书的经历让他触动不小，也由此萌生系统研究中国茶诗的想法，并在数年后着手打造这部《唐茶诗钞》。

对于常年从事历史文献学工作、经手过不少古籍善本熏陶的茶人杨多杰而言，最美的语言，必是诗。最美的生活，必有茶。“所以传承最美的茶文化——中国茶诗，我想到了用最美的图书形态——中国古书。中国古书，既可阅读，更可把玩；既有学术资料性，更有艺术欣赏性。我们希望《唐茶诗钞》这本书能告诉大家，中国茶文化，到底是一种怎样的美。”

自从有了这个念头后，杨多杰忙得一发不可收拾，定版、集字、排版、雕版、选纸、择墨、刷印、复检、装帧，一口气就忙活了4年多。2021年9月，此书由中国书店出版社正式出版发行。

每一个细节，都需要用心雕琢。“别看只是一张书页，却分为三色、四版、八次刷印而成。我们专门请了天津市非遗杨柳青木板年画代表性传承人杨淑华。老人一身职业病，天天吃止痛片，但被这本书的意义打动，年过花甲，一口应下了这门差事。她采用中国古代版印技术和木版水印的绝活儿，完全人工印刷成书，字口利索、笔画清晰、色泽饱满。光是印刷，就花了一年多。”

“再比如用纸，我们选用了制作工艺复杂考究的虎皮宣纸，为了保证最终效果，每一份虎皮宣都需经托纸工艺处理，最少要通过五大步骤、历时24小时才能完成。这项工作最终聘请了北京市非遗古籍修复的代表性传承人徐晓静老师完成。在北京这个多雨潮湿的夏季里，徐老师一个人默默地完成了200余张虎皮宣的托纸工作，实属不易。”

在杨多杰看来，是唐朝诗人的妙笔和当代匠人的手艺，才助力他完成了自己浪漫的想法。

“不羨黄金罍，不羨白玉杯”

“不羨黄金罍，不羨白玉杯。不羨朝人

省，不羨暮人台。千羨万羨西江水，曾向竟陵城下来。”这首诗的作者，是世界第一部茶书《茶经》的作者——唐代茶圣陆羽。寥寥数语，通篇没有一个茶字，却道出了陆羽对茶至高的向往之意。

在杨多杰看来，茶诗乃至茶文化都是在唐朝真正发端，由陆羽带来的“蝴蝶效应”，最终使得整个唐朝的茶诗都呈现井喷之势。

“对比可见分晓。从秦、汉、隋等朝代算下来，总共流传下来的茶诗不到5首，而唐朝一个朝代，流传下来的茶诗已有600首之多。我们耳熟能详的诗人，诸如李白、杜甫、白居易、柳宗元等，各个都做过茶诗，这样的唐朝诗人有上百人。宋代情况更甚，茶诗有几千首。至于明清茶诗，更加不胜枚举。可以说，茶诗里蕴藏着中国茶文化巨大的知识库。我把历代茶诗，比喻为中国茶文化的‘敦煌藏经洞’。茶诗数量之庞大，内容之丰富，可以说无出其右。”杨多杰说。

他最终从唐代数百首诗中，精挑细选了46首。这些诗一定要兼顾文学和茶学双价值，不仅要有文学的美感享受，同时积淀了不同人的饮茶经历，丰富了唐朝等饮茶风貌，给茶界留下了宝贵的历史财富。

比如，唐代诗人刘禹锡所作的《西山兰若试茶歌》，不仅是一首非常出色的诗作，更是制茶技术史上一篇重要的文献。“山僧

后檐茶数丛，春来映竹抽新茸。宛然为客振衣起，自傍芳丛摘鹰嘴。斯须炒成满室香，便酌砌下金沙水……”

“刘禹锡嗜茶，他在常德十年，盛赞西山寺竹荫下生长的茶，把茶的采、制、煮、饮及其功效都描述得生动形象。尤其是那句‘斯须炒成满室香’，一个‘炒’字，说明唐代少数地区已经出现了炒青绿茶工艺，这是业界公认的我国炒青绿茶最早的史料记载。”杨多杰笑着说，“此时，再去读诗，是否又会多了另一层视角的欣赏之意？”

借他人“茶杯”，浇心中块垒

“有些诗作，至今读来，依然回味无穷。这种感觉，如同从不同方向爬山的两个人，在顶峰相见时，惺惺相惜。”杨多杰笑着说。

就像著名诗人白居易，在晚年曾创作过一首诗，名为《食后》：食罢一觉醒，起来两碗茶。举头望日影，已复西南斜。乐人惜日促，忧人厌年除。无忧无乐者，长短任生涯。

“这首诗没什么生僻字，都是大白话，却描绘了一幅闲适的生活图景。一千年过去，在当前快节奏的生活中，这何尝不是茶人最为向往的一种生活？这种共鸣，以及这份心境，依然对当下有一定的启示。”杨多杰说。

再比如一位宋代诗人杜耒写过的《寒夜》，每每读来，都令他心生感动。“寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。寻常一样窗前月，才有梅花便不同。”他忍不住朗诵出声。

“喝茶的讲究和门道，大多数国人其实不甚了解，但有一件事，几乎所有人都一直在深度参与，这就是‘客来奉茶’。小时候，我生活在北京胡同的四合院，逢年过节，亲朋好友来了，一定要为他们泡杯茶喝。而在古代，客人不期而至，围炉夜话，同样是满室茶香。这不正是我们传袭千年的美好生活方式吗？”杨多杰感慨，更妙的是它所暗含的寓意：“为什么今天不一样，连窗外同样的月色都变美了，因为你来了、朋友来了。有时候，茶好不好喝不重要，重要的是和谁喝。”

千年过往，人在变，事在变，那些泡在茶里的人情世界却未变。相通的心境，相近的情绪，尽在一杯茶中。“这些诗作，亲切、温暖，如同知己私语。正因如此，我希望这本书传递的不只有信息，不只是制茶的技艺，更是茶学的美感，是那份融在骨子里的对美好生活孜孜不倦的追求。”杨多杰说。

茶疑解惑

绿茶的鲜爽滋味是怎样形成的？

朱佳依

滋味是决定茶叶品质的关键因子之一，鲜爽的口感不仅是名优绿茶评价产品等级的重要参考标准，也是消费者选择绿茶产品时的重要依据。

不同茶类有不同的滋味特征。就绿茶而言，其滋味类型大致有六种：浓烈型、浓厚型、浓醇型、醇厚型、鲜爽型和清鲜型。其中，鲜味是绿茶茶汤区别于其他茶类的特征性滋味，“鲜爽”是优质绿茶的重要评价指标，如：太平猴魁、顾渚紫笋、黄山毛峰和安吉白茶等。

鲜爽味实际上是因茶汤中的呈味物质比例协调，而在口腔中产生的一种新鲜爽快、愉悦的感觉。

对于茶汤中鲜味物质的认识，早期人们笼统地认为茶汤中的鲜味来源于氨基酸类物质。通过研究发现，茶汤鲜味主要来源于游离氨基酸、茶黄素、没食子酸、3-邻-没食子酰奎尼酸等关键物质。

茶氨酸具有焦糖香及类似味精的鲜爽味，是绿茶鲜味的重要因子，而谷氨酸、茶氨酸、丝氨酸、丙氨酸、脯氨酸、甲硫氨酸等氨基酸也是绿茶鲜爽味的特征成分。琥珀酸、没食子酸和没食子素作为绿茶中的鲜味增强化合物，可提高绿茶的鲜味强度。

另外，鲜爽的滋味特征与茶汤的酚氨比也息息相关，酚氨比恰当的绿茶口感协调，滋味鲜醇可口。研究表明，茶汤中茶多酚含量为20%-25%最佳，在此基础上，提高氨基酸的含量，尽可能提高茶汤鲜醇度，可形成质量上乘的鲜爽滋味品质。

绿茶加工基本工艺为摊青、杀青、揉捻、干燥等工序。其中，摊青和杀青是影响绿茶鲜爽滋味的关键工序。

杀青时间过短，会使多糖、蛋白质和茶多酚等物质水解转化不充分，不利于茶汤鲜爽滋味的形成。目前大生产中主要有微波杀青、滚筒杀青、汽热杀青和高热风杀青等。研究表明，采用滚筒模式作业的电磁内热杀青，有利于氨基酸、可溶性糖、芳香物质等色香味品质成分的形成，所制绿茶色泽绿润、香气清高、滋味鲜爽。

茶人茶缘

不久前，“第二届中华茶人榜样”公益推选活动结果公布，浙江省湖州市茶文化学者吴震榜上有名，被评为“中华茶文化传播优秀工作者”。十余年来，吴震扎根湖州，默默事茶，为茶文化推广不遗余力。被茶友亲切称为“大茶”的他认为，茶是一门独特的国际语言，通过一杯茶，不仅可以看见美丽中国，更能让全世界人民共同分享灿烂悠久的中华文化。

湖州吴震：

茶是一种世界语言

刘派 本报记者 徐金玉



大茶(右一)与德清茶人陪同波兰罗伯特先生(左二)考察莫干山茶园

“茶道之源，《茶经》故里。”浙江湖州为世界上第一部茶学专著陆羽《茶经》的诞生地，也是中华茶道文化的缘起地。

13年前，自谓“茶痴”的大茶回到家乡湖州，这位漂泊沪、粤近20载，于潮汕爱上茶的“超级发烧友”开启了自己的茶生活。他自谓缘分奇佳，因为事业的新起点就在当年皎然悟茶道、陆羽著《茶经》之圣地——吴兴区妙西镇。

早在2000年，大茶就随良师拜访茶界前辈，探寻名茶古迹。后来，又与好友结伴，利用业余时间，遍访茶区、茶农，鉴水、试茗，拍茶图、写随笔，通过论坛、博客、微博，广结茶缘。

2005年起，有感于既然“发烧”，就要“烧熟、烧烂、烧透，烧出名堂”。他开始钻故纸堆，结合田野调查，考据茶事，撰茶文，尝试投稿，进行茶学探研。截至目前，他已在《农业考古》《陆羽茶文化研究》《陆羽研究集刊》《中国茶叶》等刊物发表文章250余篇，参编《湖州茶文化》《浙江通志·茶叶志》等茶著多部。2019年，他还受聘担任浙江大学湖州市茶叶产业联盟大会茶农专家，投身于服务茶农、茶企的行列。

“重走陆羽路倡导者”，这是大茶名片上的“头衔”。这个自我定位，源于他多年来对大唐茶圣陆羽近乎痴迷的尊崇与景仰。为此，他曾4次赴陆羽的出生地湖北天门，逐一寻踪陆羽遗址。

2011年秋，大茶与远涉重洋、不远万里抵达湖州的中国台湾女婿、美国著名汉学家比尔·波特在妙西不期而遇。原来，比尔一行是专程前往霞幕山寻访元代禅僧石屋清珙遗迹的。由于修路受阻，谙熟文史掌故的大茶自告奋勇当起了义务导游。可是，大茶并没有直接陪客人去

目的地，而是引他们先登临舒山晋舘“茶道双圣”皎然、陆羽。大茶有“私心”，他知道，比尔是蜚声海峡两岸乃至海外的畅销书作家、译者，他想借助比尔的妙笔在《寻人不遇，对中国古代诗人的朝圣之旅》详细叙述了问茶湖州的生动情形。

这样的事例，屡有发生。如波兰茶学者罗伯特，慕名三次来湖州，由大茶作陪四处访茶，与不少茶友结下情缘，将当代中国茶文化传向了欧洲各地。

随着茶缘的不断拓展，大茶认为，“重走陆羽路”不仅是地理层面的，更应体现一定的思想觉悟与精神境界。2018年，澳门青年茶协组团参访湖州，大茶首提“重走陆羽茶路，心向美丽祖国”之倡议，此举获澳门学子一致赞同，并先后促

成了澳青茶协紫砂陶艺研学基地落户长兴以及“五年研学计划”在湖州启动。此外，他还建言香港青年俊彦，于2019年推动成立了陆羽茶文化国际推广中心，以茶为媒，借茶布道，以中华传统文化为根基，进一步增强台港澳地区广大青少年、爱茶人对祖国的归属认同感。

茶以和为本，和为茶之魂。作为湖州“十佳最美茶人”“吴兴工匠”及“中华茶文化传播优秀工作者”等诸多荣誉的获得者，大茶和他的茶团队成员不仅注重知识、技能与素养的提升，还热心“全民饮茶日活动”等一系列公益事业。

“大茶，缘天下。”茶坛“寿星”张天福老人生前为大茶题写的殷切寄语，成为他事茶的方向。大茶和他的伙伴们希望，通过一杯妙西茶，吴兴茶，将茶这门世界语言传播、演绎得更加美好。

助茶一线

为了它，两级政协联动下乡

——宜宾市政协、筠连县政协联动为茶调研

余清羽

巡司镇银星村，新建的通村公路又宽又直，道路两边，三角梅开得正艳，这里正在进行景区大门、游客中心等项目建设……

“时隔一年，再次来到‘八一茶山’，多了好多‘精灵’——智慧茶园的5G摄像头。你看，它们还在转动，估计是看我们在干啥呢……”8月25日，四川省宜宾市政协和筠连县政协联合调研组走进巡司镇银星村，开展茶旅融合专题调研。作为两级政协落实“助力巩固脱贫攻坚乡村振兴”的一次联动履职活动，调研组成员尽可能地多观察多思考，这不，映入眼帘的这些“精灵”就是他们的新发现。

“银星村总人口5525人，茶产业是目前全村唯一的支柱产业，有茶园面积2.2万亩，全村有从事茶叶生产加工的规模以上企业（年产值2000万元以上的工业企业）7户，2020年全村农民人均可支配收入达到了25800元……”巡司镇党委书记邓国金当起了当地的“解说员”。他介绍，银星村在2020年成功创建为宜宾市乡村振兴示范点，新建了智慧茶园管理系统、茶叶展览馆等，正在实现从茶杯到茶园的品质溯源管理。

“银星村目前正在按照4A级景区标准进行建设，今年计划先申报3A级景区。”邓国金笑着说。

“通过乡村振兴示范点创建以后，村里的民房风貌完全提升了一个档次，道路也是按旅游公路来建设的，绿化美化已经完成。接下来，要全力争取尽早把A级景区的牌子创下来，让银星村茶园价值更加充分体现。”筠连县政协主席黄静边走边建议道。

宽阔的产业道路两旁，小洋楼错落有致，与碧绿的茶园相互点缀映衬着。“以后可以将这些民居打造为茶舍特色民宿，联合附近企业开展采茶、制茶等体验活动，一定会成为县城及周边居民周末和小长假的向往之地。”宜宾市政协研究室副主任陈萍也立即补充道。

在实际走访茶园、参观银星村茶叶展览馆、与茶农交流、调研组在位于“八一茶山”的嘉木茶业公司召开座谈会，进一步围绕筠连如何走好茶旅融合发展之路建言献策。

“茶旅融合，茶是重点，是基础。而茶产业的发展，是需要茶园和茶企共同支撑的。”嘉木茶业公司负责人刘德春说，“现在，茶叶生产仍以粗加工为主，缺乏叫得响的品牌，希望政府在区域公共品牌的打造上，一方面能持续加大宣传和策划，一方面能严格规范管理。”

“宜宾这几年正在大力推进品牌发展战略，‘宜宾早茶’‘天府龙芽’‘川红工夫’等品牌声名鹊起，其中筠连的‘黄金白露’，也是川红工夫中的佼佼者。”宜宾市政协研究室副主任严福彬建议，筠连茶叶需要主动借力，抱好“宜宾早茶”这棵大树，在“早、优、特”上做文章，把名声打响，把名气做大，主动走出去，才能将茶商、茶客引进来，才能更好地促进茶旅融合发展。

筠连县政协副主席张彬说：“巡司镇银星村，作为‘川红’工夫红茶的发源地，也是筠连茶叶的核心区，茶产业历史悠久，建议好好挖掘筠连红茶历史，讲好茶文化故事，赋予筠连茶产业更加丰富的灵魂。”

“筠连不仅有20余万亩的优质茶园，还有丰富的文化和旅游资源，特别是巡司镇有温泉、茶园等生态资源，打造康养旅游产业具有很大的优势。”筠连县政协党组书记周勇说，“未来如何用好‘川红小镇’、建好‘川红小镇’，巡司镇还需要从总体规划布局、场镇形象提升、产业品质塑造等方面持续发力，形成一二三产融合发展新格局，才能更好地带动群众增收致富，助推乡村振兴。”

“宜宾正在倾力打造旅游强市，而茶产业也是宜宾重点打造的现代特色农业产业之一。”宜宾市政协研究室主任谭峻说，茶旅融合发展，不仅要有茶作基础，还需要旅游产品进行提升和补链。“建议巡司镇在茶旅融合发展上，进一步丰富茶文化元素、提升茶园美感、开发茶叶体验式项目，通过茶园、茶杯、茶餐、茶饮等方式，打造集教育科普、农事体验为一体的茶乡体验游，走出以茶兴旅、以旅促茶的‘茶旅融合’新路子。”

茶情速递

茉莉花开 相约世界

——第十二届全国茉莉花茶交易会举行

本报讯（记者 刘圆圆）9月10日，第三届世界茉莉花大会暨第十二届全国茉莉花茶交易会博览会、2021年中国（横州）茉莉花文化节在广西南宁、横州两地举行。

本次大会以“绿色引领 健康美丽”为主题，以“产业有发展、城市有变化、文化有传承”为主线，精心策划四大板块13个主体活动。主要包括2021国际茉莉花（茶）形势分析会暨花草茶联盟三次会议、开幕式、2021年全国茉莉花茶十大品牌推选活动等。

此外，大会将采用“线上+线下”相结合的方式举行，通过线上与国外友好政府或行业协会代表进行经验交流，并邀请国外企业长期派驻在我国境内居住和办公的专家、学者参加大会的各项活动。同时，邀请长期在区内高校求学的国际青年留学生到横州市参与各类体验活动，以微视频、VLOG、图片等形式，展示国际友人视角下的醉美家乡。鼓励来客、市民积极分享眼中的“横州好地方”，以此强化茉莉城市新IP，充分展现世界茉莉花都的城市魅力。

据了解，本次大会由广西壮族自治区农业农村厅、中国-东盟博览会秘书处、南宁市人民政府、中国茶叶流通协会共同主办，中国花卉协会支持承办。