

## 湖南向家村:

# 一山一水皆风景 美丽乡村人画来

本报记者 刘圆圆

湘中腹地，世外桃源。在九龙与凤凰两山中间，有座牛天岭，湖南省隆回县岩口镇向家村就坐落于此。

在过去很长一段时间，向家村一直戴着“贫困村”的帽子。如今，“贫困村”摇身一变，成了远近闻名的网红打卡地，屡被评为湖南省“脱贫攻坚示范村”“美丽乡村示范村”“旅游扶贫示范村”……

### 产业带动 贫困村翻开新篇章

向家村曾是一个典型的偏僻山村，交通闭塞，山多田少，土地贫瘠，十年九旱。村民种地收成极差，年人均收入不足2000元，大部分劳动力只能长年在外务工。

2014年，向家村被列为隆回县第一批贫困村。就在那一年，向家村七组走出去的民营企业家长江，积极响应原国务院扶贫办和全国工商联关于“万企帮万村”的号召，决定“自迁户口回村、自带资金帮扶、待遇不取分文”，并向隆回县委县政府和向家村的群众立下了“苦干三年、确保脱贫”的“军令状”。他说，“我自己富起来了，但是不能忘记生我养我的故乡，带领乡亲们脱贫致富，是我义不容辞的责任！”自此，向家村的发展翻开了新篇章。

在帮扶企业和村民的共同努力下，村民看到了脱贫致富的希望，内生动力逐渐激发了出来，村里发展了一些种养殖产业，种上了板栗，养上了蜜蜂和生猪。

为了解决贫困户创业资金短缺难题，向长江在县农商银行开办了

1000万元存款账户，为向家村的贫困户提供贷款担保并补贴一年的利息。

村民向洪贵就凭借30万元的贴息贷款办起了生态香猪养殖场。

“我以前四处打工谋生计，当过‘摩的’司机，当过保安，现在的日子做梦都没想过。”向洪贵说话时，眼睛里闪烁着喜悦的光芒。

2016年底，向家村提前退出贫困村行列，成为隆回县第一个整体脱贫村，并被评为湖南省“脱贫攻坚示范村”。

### 发展旅游 巩固脱贫攻坚成果

脱贫之后，巩固脱贫成果被提上议程。向家村有山有水，在交通不便的时候，是典型的穷山恶水，但如今交通方便了，情况就不一样了。

位于向家村的牛天岭景区海拔高达700多米，占地面积约7平方公里，森林覆盖率接近95%，负离子含量高，年相对湿度85%以上。享有“乡村公园”“天然氧吧”“游乐大本营”之美称，是名副其实的乡村旅游胜地。“如果能发展旅游，一方面能够实现旅游收入，另一方面也能拓展村里农副产品的销路，更有利于产

业发展。”向长江是这么想的，也是这么干的。

在隆回县委县政府的大力支持下，向长江带领村民，根据向家村的自然风光和地理环境，以打造“生态旅游特色村”为目标，因地制宜发展起乡村旅游。

从2017年起，围绕“旅游+体育”，秀美的山野逐渐被开发成户外运动乐园。

2019年5月，牛天岭景区正式开园纳客。2020年，疫情大背景下的向家村，反而是旅游项目上马最多的一年。游船中心、亲子乐园、儿童乐园、青少年户外拓展中心、水上乐园、考拉卡丁车赛道、环山观光小火车等项目相继建成，并陆续向游客开放。当年8月，牛天岭获批国家3A级景区。

如今，牛天岭景区已累计接待游客超过100万人次，旅游收入占全村总收入的70%。纷至沓来的游客，吃、住、玩、购，带动了村子里农家乐、民宿的兴起，扩大了村子里农副产品的销路。向家村人致富的门路更多、也更广了。

### 乡村振兴 让年轻人回乡创业

实现乡村振兴，最大的难题就是人才。得想办法让年轻人回来！但传

### 乡村美途

### 数读旅游

## “银发族”旅行者正在拥抱互联网

本报记者 刘圆圆

在刚刚过去的重阳节，老年旅游消费市场再度受到关注。以“50后”“60后”为代表的“银发族”显示出了强劲的旅游消费需求，“银发族”旅行者“拥抱互联网”的比例也在快速提升。

近年来，随着“银发族”的消费升级，“银发”人群出游频次也在不断提升。携程发布的数据显示，截至今年10月，平台60周岁及以上注册用户量同比2020年增长22%，整体订单量同比增长37%，其中跟团游订单同比上涨近60%。

携程研究院高级研究员谢晓青说，“银发族”用户在旅行上的消费能力不容小觑。近年来，“50后”“60后”人均花费同比增长35%，增幅超过“90后”“00后”的22%。

疫情之下，“银发族”的出游方式也呈现出新的特点，作为以往的跟团游主力，老年游客目前更倾向于定制游、私家团等出行方式。数据显示，60周岁及以上用户定制游订单量同比2020年上涨47%，私家团订单量同比上涨161%。

值得关注的是，“银发族”也变得越来越“潮”，开始自己动手做攻

略、开车上路，甚至玩法比年轻人更加丰富。数据显示，近半年来，60周岁及以上用户租车订单增长长达108%。老年人也喜欢在旅途中记录美景和感受，越来越多的老年人开始在线上旅游社区分享自己的旅游经历。

谢晓青分析，目前旅游消费群体正在向“一老一少”两端延展。“两端消费增长最快，而且银发群体也越来越关注旅行中的品质体验和文化感受。针对这一庞大的有钱、有闲群体，旅行企业应当更针对性地研发和设计相关产品，让老年消费者也更好地享受诗与远方。”

第七次全国人口普查数据显示，我国60岁及以上人口已超2.6亿，占总人口数的18.7%。《中国老龄产业发展报告》预计，2030年我国60岁及以上老人将增长到3.7亿。

北京旅游学院教授刘德谦预测，未来“银发族”旅游市场的前景将更加广阔。“银发族”旅游越来越可能成为旅游的重要主体之一，从现在旅游方式的改变来看，它有一个很好的发展前景。”

### 闲话闲游

## 厦门同安秋季乡村游正当时

本报记者 照宁

10月的厦门银城同安，正是一年乡村游的最佳时节。火红的枫叶，金黄的果实……吸引着众多市民游客前来体验游玩。

近日，厦门同安区莲花镇军营村和白交祠村热闹非凡。原来，这里正在开展由60名乡村旅游从业者、种植采摘基地工作人员开讲的“高山乡村学堂”，以及果树基地采摘研学等复工复产活动，以此为厦门市民游客奉上一款“别出心裁”的银城秋季乡村游。

同安高山红教育有限公司相关负责人吴良勇表示，游客来到我们高山军营村和白交祠村，不仅是简单的吃住消费，还带着想了解和学习我们这边历史文化、民俗、风土人情的个性化需求。

“所以，我们高山乡村学堂更要从‘软实力’方面入手，通过个

人形象礼仪、庭院微景观改造、茶艺茶生活等方面的系统性学习，提升高山民宿的接待品质，帮助村民打造更有品质特点的民宿，同时，助力高山乡村复工复产。”他说。

同安汀溪镇的生态农场采摘也是市民游客喜爱的体验项目。目前，在“柚”感十足的汀溪镇，可以看到黄色的柚子挂满枝头。位于荏畚村思明区青少年综合实践基地旁的碧溪蜜柚（白柚）也成熟了。

据悉，荏畚村气温偏低，这里的柚子比别处晚熟半个月，现在正是果肉细腻、清甜多汁的时候。“市民游客来此，不仅可以采摘柚子，还可以参加现代农业、科技探索、创意手作、自然教育等研学活动。”厦门万丰果业有限公司生产部副经理刘志旺表示。

### 信息速览

## 大型原创音乐剧《闪闪的星星》将在京首演

本报讯（记者 刘圆圆）自1971年在作家李心田笔下诞生后，就被一代代中国人熟知的“潘冬子”，在年轻一代创作团队的演绎下，将以全新的面貌出现在音乐剧舞台上。

大型原创音乐剧《闪闪的星星》由曹瑜编剧，新锐青年导演王哲、蒋雅頔联合执导，将于2021年10月28日登陆北京世纪剧院。

据主创人员介绍，该剧讲述了少年潘冬子在目睹父亲加入红军英勇负伤，母亲在入党第二天为掩护伤员被胡汉三烧死而壮烈牺牲后，心中深埋信仰的火种，在爱与理想的浇灌下，经战火洗礼成长为革命事业接班人的故事。这部红色经典，由平均年龄低于25岁的“90后”“00

后”创演班底全新演绎。通过艺术创新，赋予红色经典更鲜明的时代意义，让新时代的青少年更加了解历史，感悟共产党人的初心使命，传递信仰的力量。

该剧由中共瑞金市委、瑞金市人民政府出品，深圳鼎瀚映画文化传播有限公司、同一首歌传媒（赣州）股份有限公司联合出品，瑞金市文化广电新闻出版旅游局、闪闪红之星文化传媒（瑞金）有限公司联袂打造。

据悉，为了让更多人走进剧场，感受红色经典的魅力，该剧票务奉行低价策略，最低定价低至99元。北京首演后，该剧还将在故事发生地江西瑞金演出，并开启巡演之旅。

### 行走故事

## 天山天池游记

王永

来乌鲁木齐旅游，不能不去天山天池。

天山天池，位于昌吉回族自治州的阜康市。清晨，从乌鲁木齐出发，一个多小时就到了。

据考证，天池之名得自乌鲁木齐都统富察·明亮。明亮是乾隆皇帝的侄女婿，乌鲁木齐第三任都统，在其乾隆四十八年（1783年）所做的《灵山天池疏凿水渠碑记》中有云：“阜康之阳，灵山屏列，峰势出没云雾中，上有天池在焉。俗传此水为蛟龙窟宅，雪淹冰封，莫穷所自。”

来到景区游客中心，四个红色毛体字——天山天池映入眼帘，门口有一幅嵌头长联：“天镜浮空，遐疆被泽，画境迷蒙玄奘；池心涵梦，阆苑懿馨，人寰逸隐神仙。”随后，我们在这里换乘景区大巴车向天池进发。

最初沿着河谷向上，路边多是粗大的榆树。导游介绍，这些榆树是晚清重臣左宗棠当年挥师西进，收复新疆时从关内带来栽植的，故称“左公榆”。此前我只知道“左公柳”，杨昌

浚有一首《恭诵左公西行甘棠》：“大将筹边尚未还，湖湘子弟满天山。新栽杨柳三千里，引得春风度玉关。”看来，左宗棠当年在新疆种的树很多，对于生态环境的改善功不可没。

路上曾过一池绿水，导游说这就是“西小天池”，也就是民间传说中的王母娘娘的洗脚盆。明亮在《灵山天池疏凿水渠碑记》中也写道：“从此（指‘西小天池’）越崇岭数层，始臻绝顶，见神池浩淼，如天镜浮空沃日荡云。沟造物之奥区也！”另外，在传说中，天池是西王母沐浴的仙境，所以很多的景点皆与西王母相关。

40分钟后到达停车场。一路上的雨也恰巧停了。到天池还有一段路，我们便步行而上。路边山谷大都是树干端直的冷杉，郁郁葱葱，加之小雨初霁，空气清冽，沁人心脾。很快就到了天池。此天池不同于长白山天池。在2010年7月，我们曾到吉林长白山一游，虽路遇到洪灾，但还是幸运地一睹天池的真容——长白山天池多雨多雾，并

不容易见到。因为是在长白山山顶向下俯瞰，天池的确可称“池”之名，只不过水面辽阔，而水下起伏丘石在水面形成黑影，在池水的荡漾中让人不免生“水怪”之想。长白山天池是火山口积水成池，而天山天池则是高山冰碛湖——冰川在末端消融后退时，挟带的砾石在地面堆积成四周高、中间低的洼地，或堵塞部分河床、积水形成的湖泊，形成于200余万年前第四纪大冰川活动之中。

据资料，天山天池湖面海拔1900余米，南北长3000余米，东西最宽处1500余米。站在天池边向南望去，可见蓝色的湖面尽头的山峰形成的峡谷和博格达峰山顶积雪，颇像加拿大的圣路易湖，忽地想到“山川异域，风月同天”这八个字。

天山天池可以坐游船游览，也可以绕湖边栈道游览。我们选择了栈道路线。栈道边忽见一巨石立于湖畔，上有四个红色大字“圣水祭坛”，可见天池在人们心目中的神圣。又见一棵巨大

的榆树，上面系满了红布条，这便是“定海神针”了。相传王母娘娘在制服恶龙时披下金簪插在此处化成，无论天池水位怎样上涨，始终淹不到树的根部。此树具有很高的生态价值，是海拔最高（1910米）的榆树，也是环池核心景区方圆几公里内中唯一的榆树——想必也是当年“左家军”所植。

追随着苍鹰的翅膀，又来到了天池西岸边上的福寿观。福寿观坐落在灯杆山上，被称为西北第一高观。相传成吉思汗西征时曾登览天池，并请长春真人丘处机上山讲道，建寺以志。但据考证，此寺建于清乾隆年间，因用青砖砌墙，铁瓦盖顶，又名铁瓦寺。清光绪年间修葺，因当时博格达峰御赐为福寿山，故铁瓦寺改称“福寿寺”。如今的福寿观乃近年重修，寺前有长长的台阶，台阶左侧的一排灯杆上是各种写法的“福”字，右侧则是“寿”。可以望见寺后云雾缭绕的山顶有石如柱耸峙，我想这便是“灯杆山”之名的由来吧。可惜寺门封闭，参观不得，拍照数张而返。

### 读图时代



邂逅浪漫秋色

近日，北京奥林匹克森林公园“第十届奥林匹克森林公园花卉观赏季——波斯菊展”吸引了众多游客。百亩波斯菊和百日草竞相盛开，呈现出五彩斑斓的秋日美景。本报记者 齐波 摄