

台胞观陆

## 光影中的“互见”与对话

——走近“第二届海峡两岸影像文化周”获奖台青

本报记者 修菁

以加强两岸影像文化交流,推动两岸民众以文化相融促进心灵相通为宗旨的“第二届海峡两岸影像文化周”19日在浙江杭州圆满落幕。值得关注的是,青年已成为两岸影像文化交流的重要力量。本届两岸影像文化周举办期间,由浙江传媒学院举办的第二届海峡两岸大学生短视频

频大赛、第三届海峡两岸大学生摄影大赛以及由浙江台商台企专委会组织的“我在浙里·台青手机摄影大赛”相继举行,以我眼看大陆,以我心记录大陆,高质量的参赛作品也是大陆在台青心中的生动化、立体化写照。

## 周庭盈:影像于我,超越创作本身,更在于联结两岸间的你我

“通过影像这一最直观的交流方式,在促进两岸友人互动交流的同时,也不失为一种柔性触动大家‘换位思考’的窗口。”台湾青年周庭盈在本届“我在浙里·台青手机摄影大赛”中,以一幅主题为奔跑的摄影作品,获得大赛一等奖。

儿时起,周庭盈即跟随来大陆打拼的父母,来到杭州生活。有一起长大的要好大陆小伙伴、生活上对杭州的熟悉度胜过了家乡台北……“儿时我并没有感到自己和周遭的同龄人有什么不同,但随着年龄的增长、认知的发展以及与更广泛人群的接触,再加上互联网传播信息的大量涌入,我逐渐觉察到,自己身份或背景的一些特殊性,但正因为了解从小生活的大陆这片土地,也加上对岛内有一些了解,所以我对两岸文化差异和民众层面的一些思维差异,有着更多的包容和敏感度。”

大学本科和硕士阶段的学业,周庭盈在美国完成。基于多年传播学的专业训练,推动她主动拿起相机,擅长用影像的表现方式,把自己对两岸文化间的深层联结,持续记录下来。在她看来,因为两岸年轻人在快节奏的学习或工作生活中,都会更偏向获得由视觉感官带来的冲击,同时也更擅长捕捉生活中的细节与瞬间,“因此,尤其是在当下,因为疫情的影响,大家无法在短时间内频繁往来进行交流活动,所以借助于新媒体的现代交流方式,更能增进两岸青年间的了解,同时也能传播正能量。”

2020年,周庭盈参与了首届“海峡两岸影像文化周”的活动,递交的作品即是反映2020年新冠肺炎疫情期间,在大陆各级台办的帮助下,驻浙台商和台胞的返乡之旅。“摄影于我,已经超越了其作为艺术手段本身的存在,更是一种构建文化桥梁的有效方式。”她对人民政协报记者表示。



周庭盈

除了拿起专业相机,拍摄自己眼中的大陆,平常周庭盈还喜欢用手机拍照的方式,记录日常生活中的点滴,“我觉得在朋友圈或聊天发送这些照片,可以让我与岛内的亲朋好友建立一种不受距离束缚的联系。同时,我也很喜欢看到岛内的家人朋友分享美好在台湾的影像瞬间,有时候看到朋友在屏东出游的照片,让我恍惚间也嗅到了熟悉的岛内热带海风气息。”

对于未来的工作生活打算,周庭盈说,会像父母一样,在大陆长居下来,她告诉人民政协报记者,自己已经入选2022年第19届杭州亚运会组委会工作团队,即将开启在那里的生活。

“如今,不论是台湾还是大陆的朋友,甚至是世界各地的友人,大家都习惯通过手机或电脑上的各式社交媒体平台来建立联系或是捕捉资讯,这固然是一种高效快捷又智能化的互动。但是我们仅仅把眼前的屏幕作为认知世界的唯一渠道,许多客观或真实的世界已经在不知不觉中忽略了,这也进一步造成了两岸民众在观念上的一些分歧,而这些分歧的始作俑者是‘缺乏理解’。”用影像作为媒介,吸引两岸间青年互动交流,也成为周庭盈职业起航的领域,她想做一名联结两岸的影像创作者。

## 史家欣:当眼、脑、胃被烙下大陆味,作品自然就会带上对这里的情感

“如果明年还有这个大赛,我还会报名参加。这个大赛对我的意义是,鼓励我继续捕捉在大陆感受到身边的美好,继续分享给岛内外的朋友们。”台湾女孩史家欣这次获奖的摄影作品,名叫《夏日曲线》,拍自今年暑假结束,她在温州洞头中屿海边看到的一幕,“当时就被眼前的美景震撼到,第一时间分享给了岛内的亲友。”用影像记录生活,也是台湾女孩史家欣喜欢的方式,而让她颇有获得“意外礼包”之感的是,自己的“有心记录”被肯定了,还获奖了!

“在台湾的时候,大家习惯使用Instagram和Facebook,来到大陆后,我也习惯于通过这两个平台把自己在这边的生活,分享给岛内的亲朋好友,告诉他们,我在大陆过得不仅开心,而且很多彩。岛内



史家欣

20世纪90年代初,一档由台湾中视公司录制,以介绍祖国大陆各地有特色的风景名胜、文物古迹和民俗风情为主题的电视专题片《大陆传奇》在岛内收获了数十万收视率,张子甫也成为被这档节目滋养,打开了对大陆无限遐想的孩子。“每天放学都很期待回家看这档节目,给我印象最深的,是介绍九寨沟和黄山这两集,原来世界上还有这么美丽的秘境呀!当时我就种下一个心愿,有朝一日,一定要到大陆亲眼目睹荧幕中美轮美奂的

美景。”

20年后,这位“台湾小男孩”的心愿实现了,他获得公司派驻到大陆工作的机会,首先来到了大陆江西省工作。

“感觉我来大陆的这两年,很多眼界在这里被打开。”张子甫工作的江西省九江市,是大陆名山之一,以文化景观收录进世界遗产名录的庐山所在地,他对摄影的兴趣,也被这座山名的缤纷四季开启。“庐山春夏秋冬的景色都不一样,每一个季节都有自己的风貌,非常推荐台湾小伙伴来这里,会带给你很多对于生命的喜悦和触动。”

脚步踏上大陆,张子甫还讶异于这里的地大物博,带给自己天然的情感层面的亲切感。“这种感觉是脚步有踏到这片土地前,体会不到的。”强烈的、和待在岛内不同的对于大陆的体察,触动张子甫去记录和分享。

“我也没想到,自己拍出来的东西,有时家人和朋友会理解不了,甚至会问我,到底想表达什么?”台湾家人

和朋友的反应,也触动张子甫第一次主动去思考两岸间的思维差异,以及为什么说一个拍摄者的拍摄手法和角度能够反映其主观意识和价值观。

“大部分的台湾民众都以自己有限的认知,从主观意识出发,来对大陆做评判。但就像我来大陆拍摄的这些照片一样,美景不需多调色温,她自然呈现在我面前,我看到的大陆的色调,是和岛内亲朋通过岛内媒体有意调过的色调内温,不一样的。”

张子甫坦称,参加此次两岸青年影像大赛,并没抱着获奖的期许,“当时从台商协会看到活动简介,不加犹豫就报名递交了作品。拍照对我而言,更多是一种心情的记录,是一种分享。”

谈到未来的工作生活打算,张子甫说,希望公司的续约能够继续派驻自己在大陆工作生活一段时间,“我发现大陆的同龄人都很拼,我也时时提醒自己,需要进步,需要走出舒适圈,成为更好的自己。”



史家欣

情愫,有了更深的体悟,“我觉得就是当你的心、脑、胃,都被烙下故乡味后,你传递的信息,会自然而然带上对这里的情感。”

明年将从四川大学本科毕业的史家欣,计划留在大陆工作一段实践,“在社会中锤炼一下自己,用所学的广告学专业知识,拍出更多影像好故事,实现自我价值。”史家欣对人民政协报记者表示。

## 张子甫:大陆的样子就如我作品中的“色温”,温暖而真实

“感觉我来大陆的这两年,很多眼界在这里被打开。”张子甫工作的江西省九江市,是大陆名山之一,以文化景观收录进世界遗产名录的庐山所在地,他对摄影的兴趣,也被这座山名的缤纷四季开启。“庐山春夏秋冬的景色都不一样,每一个季节都有自己的风貌,非常推荐台湾小伙伴来这里,会带给你很多对于生命的喜悦和触动。”

脚步踏上大陆,张子甫还讶异于这里的地大物博,带给自己天然的情感层面的亲切感。“这种感觉是脚步有踏到这片土地前,体会不到的。”强烈的、和待在岛内不同的对于大陆的体察,触动张子甫去记录和分享。

“我也没想到,自己拍出来的东西,有时家人和朋友会理解不了,甚至会问我,到底想表达什么?”台湾家人

和朋友的反应,也触动张子甫第一次主动去思考两岸间的思维差异,以及为什么说一个拍摄者的拍摄手法和角度能够反映其主观意识和价值观。

“大部分的台湾民众都以自己有限的认知,从主观意识出发,来对大陆做评判。但就像我来大陆拍摄的这些照片一样,美景不需多调色温,她自然呈现在我面前,我看到的大陆的色调,是和岛内亲朋通过岛内媒体有意调过的色调内温,不一样的。”

张子甫坦称,参加此次两岸青年影像大赛,并没抱着获奖的期许,“当时从台商协会看到活动简介,不加犹豫就报名递交了作品。拍照对我而言,更多是一种心情的记录,是一种分享。”

谈到未来的工作生活打算,张子甫说,希望公司的续约能够继续派驻自己在大陆工作生活一段时间,“我发现大陆的同龄人都很拼,我也时时提醒自己,需要进步,需要走出舒适圈,成为更好的自己。”

## 台湾农人陈岱明:在风雨中理解于草木间传承

曾天泰 本报记者 照宁

在厦门市同安区美格农艺的苗圃中,陈岱明每天都会抽出一些时间漫步于百亩绿意葱茏之间,沿着他父亲曾经的足迹,和他的苗木们聊聊天,散散步,呼吸同一缕阳光。脚下的红土,似乎有一种“黏人”的力量,用时间的根须,将陈岱明和他的父亲,与这片绿色紧紧相融。十年树木,百年树人,在陈父的栽培下,台企美格农艺副董事长陈岱明和这些苗木一样,已扎根鹭岛20余年,在这里开枝散叶,寻找雨露、阳光。

“既然父亲能做到,我为什么不能做呢?”

作为台商二代的陈岱明,一开始是不愿意“接班”的。毕业于厦门大学国际贸易系,在外留学归来的他,在上市公司工作,独立打拼出一份事业才是他追求的理想。“当时我觉得自己还年轻,可以闯一闯。”

在台湾工作了几年后,陈岱明发现自己的工作似乎并没有想象中的那么顺心。

“既然父亲能做到,我为什么不能做呢?”怀着部分这样的心情,1999年,陈岱明来到厦门,从此开

始和植物打交道。

“我一直学习的是国际贸易专业,对农林知识几乎一窍不通。”从田间地头,从工程项目到苗圃,陈岱明从最基层做起,请教老师傅、植物专家、园艺大师,“研究植物与人的关系”。但在工作中,他与父亲的关系却一直不太融洽。“我的父亲是那种‘海明威’式的硬汉人物,刚毅果决又倔强到近乎执拗,一旦下定主意,几乎没人能劝得动他。”陈岱明求新,多元化发展的经营理念与父亲“垂直化经营”的思想经常发生冲突,陈父时常教育他“做事要坚持到底”的规劝似乎也是老一辈墨守成规的俗套。不过,在1999年的一次天灾,彻底改变了他对父亲的看法。

## 一次在风暴中的坚守

1999年10月19日,这是一个让无数厦门人刻骨铭心的日子。当天,风力达15级的14号台风来袭,又正值天文大潮,狂风裹挟着暴雨、巨浪席卷厦门,而这离美格农艺在厦门岛内的门店开张仅仅过去了7天。“必须进岛看一看。”身在同安基地的陈父斩钉截铁。当天上午,台风正在一步步逼近厦门,陈岱明勃

不过父亲,只好硬着头皮,和父亲驾车向着岛内驶去。

回忆起那天的场景,陈岱明记忆犹新:“路上几乎没有车,道边的树扭曲成奇怪的形状,广告牌像纸一样被撕开,在空中飞舞。过厦门大桥的时候,桥体都在摇动。”当父子二人抵达店面后,面对满目疮痍,陈父第一时间开始了对店面损毁情况的评估与检查,并硬是用电话“拉”来了店面施工承包商,几人在狂风之中商量着灾后重建的方案,直到台风登陆的最后一刻方才离开。陈岱明说,当时他对父亲近乎疯狂的举动非常不解,为什么一定要冒着生命危险,不能等到台风过去再来现场?但陈父后来的一番话,让他受用终生:“我们农人最怕的就是天灾,但只有直面困难,才能给予我们和我们的客户这样一种坚持到底的决心和勇气。去现场看,就是要看问题的当下,看我们能不能在厦门做下去,坚持下去没准就能挺过这次难关,不能坚持,那就真的没有以后了。”

沧海横流,方显英雄本色。得益于灾后重建,美格农艺在风灾过后迅速恢复了元气,不少商家也对

陈父的果决和毅力敬佩不已,成为美格20余年的忠实客户。自那以后,陈岱明开始慢慢理解了父亲的选择与坚持,这次经历也成为他日后创业路上的宝贵养料。已过不惑之年,在遇到困难时,他总会想起父亲“做事要坚持到底”的朴素规劝,和那天在暴风雨中傲然挺立的身影。

## 让绿色走进千家万户

陈岱明始终记得父亲创办美格农艺的初心。20世纪90年代初,陈父在厦门参与兴建高尔夫球场时,发现当时厦门几乎没有大型苗圃企业,城市也少有景观绿化,于是决定把台湾的农艺园林、景观设计经验带到厦门。20多年来,美格农艺为厦门引进了上千品种的苗木、名优特果树,不仅让厦门的街头绿化越来越精致,也让越来越多的绿色走进千家万户。

从2001年开始,在陈岱明和他的姐姐建议下,美格农艺在每年3月的植树月都向市民免费派送家庭苗木,一送就是20年。“第一年只送出两株,大家不相信这是免费的,以为是骗子。第二年,1000株一上午就送光了。”陈岱明笑道,后来觉得仅植树节一天送

还不够,逐渐延长到整个植树月都送,最多的那年植树月送出1万多株。

以前,美格农艺的苗圃基地不对外开放。后来,陈岱明开始发展休闲农业,把这片植物世界作为科普教育基地免费对外开放。每年,这里都会迎接2万多名中小学生学习,如今这里已是全国性的科普教育和研学基地。

在“农林22条”出台后,他发现他的想法与其中多条内容不谋而合。“措施中提到支持台胞台企参与智慧农业等领域的研发创新、成果转化与技术服务。这正是我们一直想要发展的领域,毕竟农业不能一直停留在传统的状态,一定要研发、引进一些新的技术。”陈岱明告诉记者,如今他们已经开始采用智能垂直育苗系统,此外他们也与台湾相关业者积极对接,计划引进台湾的现代农业项目。

在陈岱明看来,所有的选择都像一粒种子,在泥土中积蓄力量,只待风雨滋润,便会绽放出美丽的花朵。对于他而言,这颗种子是父亲教会他的执着与坚持,对于更多台青而言,是大陆现在广阔的市场和发展空间。陈岱明说,他会一直在厦门生长下去,将更多的绿色带给厦门,让更多的台胞台青看到大陆一个美丽的“花园之城”。

新闻速递

## 第五届两岸关系天府论坛在川举行

本报讯(记者 修菁)第五届两岸关系天府论坛16日在四川宜宾举行,来自两岸的台湾问题专家学者和相关部门共80人参加论坛,聚焦新发展格局下两岸关系发展。

海峡两岸关系协会副会长孙亚夫在发言中表示,团结台湾同胞,要继续开展经济、文化、社会等方面的交流合作,增进共同的经济利益、强健的文化纽带、深厚的同胞感情,还要争取他们理解大陆方面解决台湾问题的立场、原则、主张和政策,使他们不至于陷入历史误区。

“作为在大陆工作11年的台籍教师,我想作为一位大陆先行者、传承人,向岛内有志于来大陆发展的青年分享自己的经验心得。”中国人民大学经济学系主任林承泽表示,在新发展格局下,他很看重未来两岸的民间交流交往,特别是大陆青年与台湾青年的交流,增进彼此的互信与相互了解,“因为这是未来交流交往的基础,也是最终达到两岸融合、和平统一的条件”。

对于论坛举办地选在“长江首城”宜宾市,四川省台办主任罗治平表示,希望与会台湾嘉宾用心感受建设中的“宜宾速度”和李庄文化抗战精神,在共同的历史记忆中找寻和思考当下面对更加复杂严峻的国际形势和台海形势,共同携手为两岸人民、为国家发展、为民族复兴的历史责任和使命担当,勇担历史重任。

“两岸关系天府论坛”于2016年创办,已成为四川开展两岸关系学术研究的重要平台,受到两岸知名学者的积极参与和广泛关注,为凝聚两岸学者坚持“九二共识”、促进两岸关系和平发展、融合发展发挥了积极作用。本届论坛由海峡两岸关系研究中心、四川省海峡两岸交流促进会、四川省台湾研究中心主办。

## 福建未来五年继续实施台湾全职教师引进计划

13日,福建省人民政府新闻办公室在福建省“十四五”专项规划系列新闻发布会上释放讯息,2021年起至2025年,福建将继续实施台湾全职教师引进计划,积极吸引台湾高校高层次人才来闽工作。

福建省委教育工委委员,福建省教育厅党组成员、副厅长王飏在新闻发布会上表示,福建将鼓励引导高校增设该省急需、空白的学科专业,重点建设数学、物理、化学、生物、信息、基础医学等基础学科,加快布局“六四五”产业急需的应用学科专业,重点建设事关公共安全、卫生健康、生态环保、食品安全等重大民生需求的学科专业,围绕人工智能、国家安全、国家治理、储能技术等领域培育新兴交叉学科专业。

据规划,福建将力争高校具有博士学位的教师增加3000名;并加大引进高层次人才,其中包括继续实施台湾全职教师引进计划,积极吸引台湾高校高层次人才来闽工作。

未来五年中,福建将持续深化闽台教育融合发展。打造高等教育两岸融合发展先行区,推进闽台高校联合培养人才,探索多元化对台招生录取方式,探索与台湾知名应用型大学建立联盟。

福建将深化闽台高校协同创新,推进闽台高校在储能科学、能源材料、数字技术、海洋科学、碳达峰和碳中和等重点领域加强深度交流合作。常态化举办海峡两岸大学校长论坛、闽台大学生文化研习营等品牌交流活动,扩大台湾师生来闽交流范围。

《福建省“十四五”教育发展专项规划》还特别指出,将支持厦门大学台湾研究院建设国家高端智库,福建师范大学建设“台湾历史与文化数字博物馆”,闽南师范大学建设“两岸教育文化融合发展实践基地”。(林春茵)

## 温州举办首届两岸青年创业论坛

以“青·共享共融”为主题的“2021温州首届两岸青年创业论坛暨温州(鹿城)台青创客坊”启用仪式16日举行,两岸各界嘉宾60余人相聚一堂,共话两岸青年创业融合新未来。

“台湾地区是我出生的地方,温州是实现梦想的地方。”在浙江温州工作生活9年,在温州高校任教的台籍教师钟子洲不仅申请了专利,发表了论文,指导学生参与了创新创业项目,还开办了儿童科普知识培训班。“温州是座有温度的城市,是台湾青年发展事业、实现梦想的一方热土。希望有更多台湾青年来到温州筑梦圆梦。”他说。

“开一间书店,影响一群人”,温州无料文化传媒、无料书铺负责人、台湾青年张潇在分享中说,“文化值得花时间耕耘,温州与台湾地区同根同源,文化相通,台湾地区的文创发展经验和理念较成熟,欢迎台湾地区青年来到温州从事文创相关的领域,发挥台青的独特优势,与我们一同寻找城市里有趣的灵魂,让生活更有趣!”

“在温州实习的这段时间,我认识了不少志同道合的小伙伴,也更加了解温州这座城市对于台湾青年发展的各项优惠政策”。首次来大陆做交换生的台湾青年范同学分享了暑期在温实习感悟。谈及疫情期间在温隔离经历,范同学忍不住感慨道:“隔离期间受到这里无微不至的照顾,感觉像回到了外婆家,内心无比之感激,这趟经历让我见证到大陆对台湾同胞鼎力相助和无比的包容,心里除了感激,也默默地理下一颗种子,希望能够留在这个温暖的城市工作。”