

奋斗百年路 启航新征程

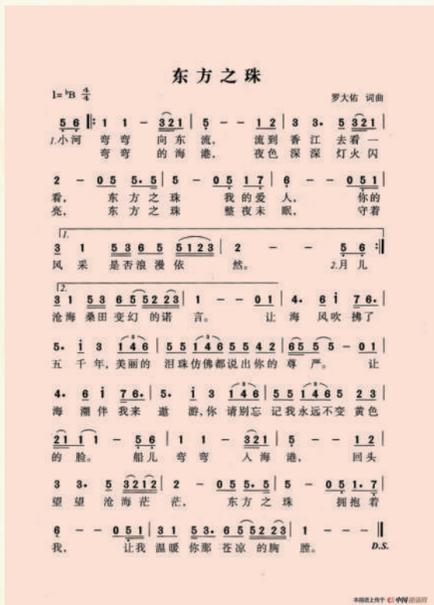
之百年旋律



21 《东方之珠》

请别忘记我永远不变黄色的脸

本报记者 朱婷



图片来自网络

东方之珠 整夜未眠

时间的指针拨回到1997年7月1日，中华人民共和国香港特别行政区成立。

7月1日晚，香港举行了盛大的交接仪式。米字旗缓缓降下，庄严的中华人民共和国国歌声中，鲜艳的五星红旗冉冉升起。这是一段历史的落幕，也是一个新时代的开端。

那一晚的东方之珠，整夜未眠。

当晚，香港举行了有史以来最大的电视卡拉OK，数百万人同时跟着电视合唱《明天会更好》和《东方之珠》，很多人脸上有笑，眼里还有泪。

“这首歌里谈到了五千年的历史，香港与祖国感情深厚、密不可分。我们作为中华儿女，黄色的面孔怎么样都不会变，所以当时很多香港人都有同感。”港区全国政协委员、香港专业进修学校校长陈卓禧说，这首《东方之珠》，自己在青年时代就已经熟于心。

《东方之珠》最早出现在1981年香港无线电视台制作的一部名为《前路》的连续剧里，这部20集的电视剧反映了20世纪六七十年代内地人到香港拼搏的艰辛历史。剧集主题歌《东方之珠》由香港音乐大师顾嘉辉作曲，郑国江填词，“群力愿群策，东方之珠更亮更光”的歌词洋溢着一种非常朴素的城市励志精神，很快受到当时许多香港市民的喜爱，甚至还包括像罗大佑这样的台湾音

乐人。身为音乐人的罗大佑由于多次踏足香港，也开始对这个当时在经济上处于繁荣顶峰的城市发生了兴趣，并将音乐创作的视角，投向了这个在现代中国具有特殊意义的城市身上。由此，罗大佑在1986年创作了同样叫做《东方之珠》的歌曲，而歌词部分更是邀请1981年版《东方之珠》的填词者郑国江执笔，并最终交由当时香港著名的剧集、尤其是武侠剧集主题曲的演唱者关正杰演绎。

“《东方之珠》的创作背景，跟1984年中英签署的《中英联合声明》有关，表达了对香港前途命运的关切。”陈卓禧告诉记者，这首歌流行的时候，他刚从香港中文大学毕业不久。在他上大学时，在《中英联合声明》签署之前，曾经与同学们去公共场合游行，抗议英国政府坚持的三个不平等条约，支持香港回归祖国。

“回望过去，沧桑百年。有过几多，凄风苦雨天。东方之珠，熬过锻炼，熬过苦难，熬过多少变迁。沉着应变，苦中有甜。笑声哭声，响于耳边。东方之珠，赢过赞美，赢过一串暗淡艰苦的挑战。”这首粤语版《东方之珠》在关正杰的精彩演绎下，将香港人在徘徊、挣扎中崛起的心态表现得淋漓尽致，在政治之外赋予了更多的“香港精神”，因此也获得了当时大量香港市民的共鸣。

1991年，罗大佑将自己的旧作亲自改写了国语歌词后发表，成就了一代经典。

从《中英联合声明》到“移民潮”，从启德机场的弃用到1997年的回归……在陈卓禧看来，罗大佑作词的《东方之珠》敏锐地捕捉到了当时香港市民真实微妙的心态：尽管对未来也许有些许迷茫，但那份对香港的深情和祝福，那种对中华文化、对祖国的归属感和认同感是笃定的。直至回归夜，祖国在经济、文化、科技等一系列领域取得的骄人成就，不仅让香港人终于放下了放下了回归后的心理包袱，更让经受殖民统治百余年的香港人，终因有了强大祖国的依托，而有了除经济繁荣之外的大国公民的优越感和自豪感。

“小河弯弯向南流，流到香江去看一看。东方之珠，我的爱人，你的风采是否浪漫依然。月儿弯弯的海港，夜色深深，灯火闪闪。东方之珠，整夜未眠，守着沧海桑田变幻的诺言……”这首经过改编的国语版《东方之珠》，给香港增添了几分浪漫、温情的色彩，一经问世，迅速流传，成为以香港为主题的流行音乐中最为著名的歌曲之一。

香港的繁荣与祖国息息相关

1984年，中英发表联合声明，香港定于1997年7月1日正式归还中国。永载史册的时刻终于来到，这一天，全体中国人翘首企盼了整整150年。

1997年，在香港回归祖国的前夕，刘德华与内地歌手那英合唱了这首《东方之珠》。在当年的那个特殊时刻，这样的合作感动了无数人。1998年的除夕，两人还把这首歌搬上了央视春晚。

“在《中英联合声明》签署以前的很长一段时间，爱国的声音是被压制的。”陈卓禧回忆，在他小时候，香港还是殖民地，能够深刻感受到不公平

的待遇，比如种族歧视，华人小孩和白人小孩在街头打架，受罚的永远都是华人小孩。

在英国统治下的香港，一般的家庭或机构都“没有胆量”升起五星红旗，因为会害怕受到打压。

在父母爱国情怀的影响下，陈卓禧年纪还小的时候，一颗爱国的种子便已种在心里。他会在家里用废旧的材料、玩具，做旗杆、画国旗，“那种感觉是很不一样的。”

在陈卓禧看来，香港回归祖国，是众望所归。在1997年后不久，曾因对香港前途感到迷茫而选择移民国外的香港人，许多人甚至又陆续回流香港。在人们眼里，香港的未来越来越明晰。

“我们国家的改革开放也带动了香港的经济起飞。”陈卓禧对记者表示，香港的繁荣稳定始终与内地息息相关。陈卓禧生于香港，祖籍广东省南海县（今佛山市南海区），在父母的影响下，他对祖国内地的认识比许多香港本土人更多。

“我年轻的时候，内地已经改革开放了，我有机会参加一些到内地的参观交流等。”陈卓禧回忆，那个时候，坐在从深圳到广州的列车上，窗外的景物令他印象深刻，能看到五星红旗和解放军，跟殖民地的场景完全不一样。

在他更小的时候，父母带他回老家探亲时，一家人经常要带上食用油、粮食、衣服之类的物资，分发给乡亲们。“我们觉得虽然国家还在发展中，但这是人民的国家，老百姓可以当家作主，这种感觉非常强烈。”陈卓禧说。

而如今，深圳、广东的发展早已今非昔比。改革开放以来，香港依托祖国内地，共享发展机遇，已经走上了优势互补、共同发展的宽广道路。

让东方之珠再放异彩

2021年，适逢中国共产党100周年华诞，在央视3套《百年礼赞——庆祝中国共产党成立100周年大型交响音诗画》节目上，时隔24年，刘德华、那英再次合唱了这首歌曲，引起了观众的无限感慨和回忆。

2017年底，担任香港专业进修学校校长的陈卓禧作为“护国歌校长”迅速走红网络。当时，香港专业进修学校举行毕业典礼，按照学校守则，奏国歌环节要求全体学生肃立，但有同学并没有听从要求。“爱国爱港没有任何妥协余地！”校长陈卓禧掷地有声的话语，在香港和内地都引起很大的社会反响。

而在2019年，反中乱港势力借反修例之名，发动旷日持久的暴力骚乱，令东方之珠蒙尘。香港曾引以为傲的法治、自由大受打击，更令人担忧的是，乱港势力诱导青少年以暴力来表达诉求，为达目的不惜毁掉年轻人的前程。

陈卓禧对此感到痛心，在他看来，高校有责任教育学生明辨是非、守法负责。如何培养香港学生的家国情怀，值得大家深思。

“东方之珠，我的爱人，你的风采是否浪漫依然。”凡是过往，皆为序章，所有将来，皆为可盼。香港这颗美丽的东方之珠，在历史的进程中，曾经承载着人们的多少想象、向往和关切。而今的它，更需要每一个中国人、每一个香港人好好守护。如今，这首歌的旋律仍一次次响起，人们唱起它时，不变的是对香港的深情与祝福。

记者手记

“对香港的未来充满信心”

朱婷

对于香港来说，刚刚过去的这个金秋十月有些不一样。

2021年国庆节，在尖沙咀香港文化中心露天广场，一面长30米、宽20米的巨幅五星红旗迎着阳光铺展开来。在港岛利东街上空，高挂着一片由100多面国旗和区旗组成的“旗海”。

新华社记者在现场写道：盛装的舞蹈演员迈出欢快的步伐；数百名市民放声高歌，手中挥动的五星红旗与巨幅国旗交相辉映，广场融汇成欢腾的红色海洋。

而在香港特区行政长官林郑月娥看来，“今年国庆对香港别具意义。”香港舆论及社会各界普遍认为，今年国庆堪称是近年来最热闹、最有节日气氛的国庆节，折射出港人对国家的认同感在逐步提升。

“爱国是每一个中国人心中最朴素、最

真挚、最深沉的情感，任何时候都抹不去、洗不灭，也阻挡不了。”陈卓禧对记者表示，不论是过去、现在还是将来，祖国始终是香港最坚强的后盾，始终是香港抵御风浪、战胜挑战的最大底气所在。

30多年前，陈卓禧在香港中文大学的校园里，就与同学们编辑学生报，大声呼吁大家要有家国情怀，要了解自己的祖国。大学毕业后，他进入香港无线电视台工作了6年，随后到香港专业进修学校工作，如今担任校长职务。在他看来，在每一个时代，一直都有爱国爱港的香港市民，在默默守护着这座城市。

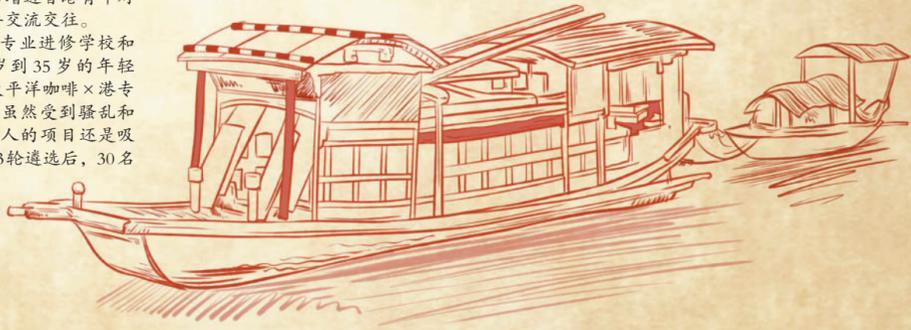
“2019年香港受到了很大冲击，主要还是境外势力的操纵下，香港没有很好地应对，所以让局面一发不可收拾。现在整个香港社会仍然处在疗伤的阶段，我们也需要更多的冷静思考。”陈卓禧说。

作为港区全国政协委员，也作为大学校长，陈卓禧一直在设法努力增进香港青年对内地的认识，促进两地青年交流交往。

2019年，他所在的香港专业进修学校和企业合作，面向香港18岁到35岁的年轻人，推出“冲出梦想——太平洋咖啡×港专@大湾区创业培训计划”。虽然受到骚乱和疫情冲击，但计划招收30人的项目还是吸引了近800名青年报名，经3轮遴选后，30名入围者已进行了近一年的培训。陈卓禧希望通过这一计划，帮助有志于在粤港澳大湾区发展事业的香港青年熟悉大湾区的工作和生活，进而创业圆梦，更好地融入国家发展大局。

去年，《中华人民共

和国香港特别行政区维护国家安全法》通过并实施；今年9月，香港顺利举行了2021年选举委员会界别分组选举，这也是香港特别行政区在国安法实施、选举制度修改完善后的第一场重要选举。在陈卓禧看来，香港的一切正在走上正轨，在“一国两制”的护航下，在香港和内地的携手努力下，香港的未来会更加美好，“对香港的未来充满信心”。



更多报道见人民政协报 微信公众号