

工业遗产焕发“新生命”!

本报记者 齐波 通讯员 孙力 摄影报道

走进首钢园区，高炉矗立但不见烟尘滚滚，厂房依旧却不再机器隆隆；昔日的“钢铁之城”已变为空气清新的高端绿色生态园区。漫步在位于北京西城区的“天宁1号”文化科技创新园，随处可见创意十足的艺术装置，坐在离天宁寺塔只有一墙之隔的咖啡馆，一边享受咖啡时光，一边感受蓝天白云之下的古塔……

随着老钢铁厂、热电厂、废弃的作坊等在保护利用中“浴火重生”，变身文创园、博物馆，重新融入百姓生活。如今，到城市里的一些网红工业遗产“打卡”，早已成了很多人休闲娱乐的方式。

21世纪初，百年首钢为2008年北京奥运会停炉熄火，为“还首都一片蓝天”，钢铁巨人毅然转身。十余年后，首钢园再次与奥运结缘。这座百年工业遗产，因冬奥会实现了火与冰的转换，正在成为冰雪运动的新地标。百年首钢的华丽转身，成为北京工业遗迹转型升级的一个缩影。

43岁的李红继是首钢转型发展的一分子，作为炉前工的他曾负责高炉的出铁工作。每天跟1500度的铁水打交道，尽管穿着耐高温、耐火的阻燃服，阻燃服被烤得冒烟也是常有的事。如今脱下旧工服，换上一身全新的西装，李红继成了冬奥物业事业部安全主管。“以前听说老厂要改造，我特别怕这些建筑留不住了。现在看到工业遗产都保留下来，还被改造成得这么时髦，看到熟悉的‘老朋友’焕发了新的生命力，作为首钢人，我骄傲!”李红继言语间难掩激动之情。

“大家好!欢迎来到首钢园参观。以前，我就在这里工作、开天车……”44岁的姜金玉曾是首钢的一名天车司机，每天在距离地面二三十米高的天车里高空作业，被称为“空姐”的她如今是首钢园区服务公司冬奥物业事业部的一名讲解员，向国内外来访者讲述首钢的精神和文化。

工业遗产是工业文明的见证，是工业文化的载体，是人类文化遗产的重要组成部分。特别是新中国成立之后，工业文明的发展都留下了宝贵的工业遗产。这些工业遗产不仅见证了我国近现代工业化不同寻常的发展历程，也蕴藏着丰富的历史文化价值。

工业和信息化部工业文化发展中心副主任孙星介绍，近年来，政府和民间都在关注工业遗产，在有效保护基础上，探索利用发展新模式，推动工业文化传承发展，为制造强国和网络强国建设提供有力支撑。为支持工业用地转型升级，2018年初，北京市发布《关于保护利用老旧厂房拓展文化空间的指导意见》，对引导工业遗产保护和城市功能转型起到了重要作用。

“工业遗产见证着工业文明的辉煌演变，具有宝贵的历史和文化价值，对于维护城市历史风貌、改变‘千城一面’的城市形象、保持生机勃勃的地方特色具有特殊意义。”在全国政协委员董恒宇看来，如何有效保护、挖掘及合理利用工业遗产，实现保护与开发并存，成为城市转型升级的一个重要课题。“要让‘工业锈带’蝶变‘生活秀带’，让工业遗产焕发新的活力。”董恒宇说。

“工业遗产是人们的情感记忆和精神家园，是一个区域文脉传承的重要组成部分。798、西城区‘天宁1号’文化科技创新园、海淀区768产业园等都是北京工业遗迹成功转型的案例。”全国政协委员陈双告诉记者。



夜色中的三高炉被灯光照射得通体红色，在工业喷水池改造成的“秀池”中倒映出一片红火，十分壮观。



独特的工业风打卡地成为创作者的写生素材。



游客在“天宁1号”文化科技创新园小憩。



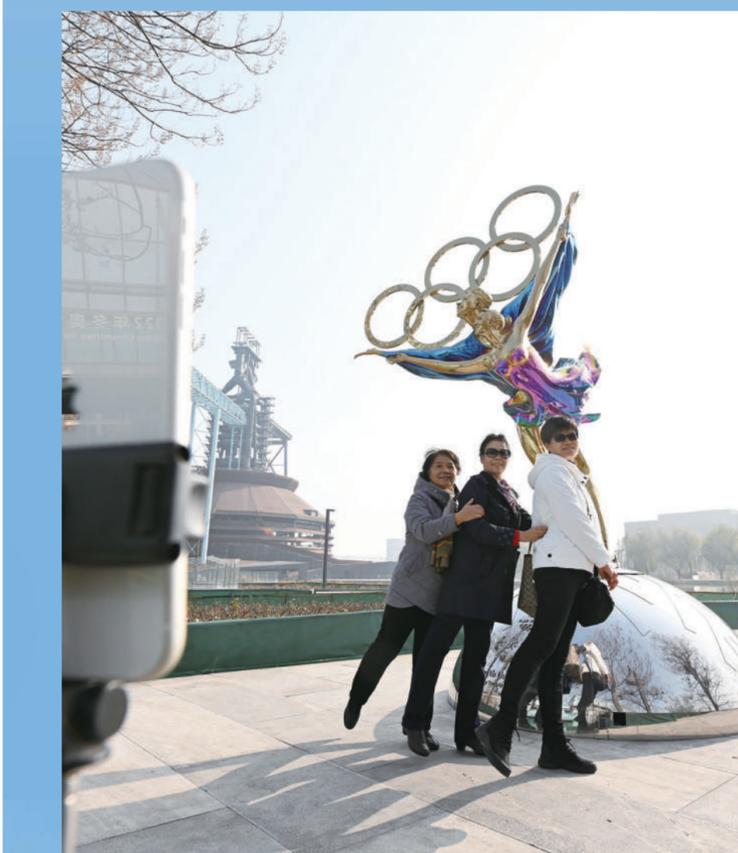
老旧仪表变身园区一景。



798艺术区成功实现从原生态的电子制造工厂，向多种文化业态相融合的文化创意产业集聚区转型。



北京冬奥会倒计时100天当日，姜金玉(左)与李红继身着当时的工作服，手捧北京2022年冬奥会和冬残奥会吉祥物，把这一刻定格下来。



游客在雕塑《冬奥之约》前录制视频。



二〇一一年拍摄的首钢工业园区。



第四届北京冰雪文化旅游节在首钢园举行。



现代会展和工业风貌、自然景观深度融合，为观众带来全新沉浸式会展空间体验，也使工业遗产重新焕发生机。