

特别报道

# 耕耘在希望的田野上

## ——台联界别委员赴粤考察台胞台企参与大陆乡村振兴记

通讯员 李俞柔 本报记者 修菁



考察团一行在台商运营的广东韶关德芳兰园兰棚考察



考察团成员与在粤从事农业板块的台青台商座谈



考察团听取粤台农业合作试验区兰花基地情况介绍



考察团在连樟村考察



考察团一行在两岸乡村农业产业合作示范区连樟村考察

习近平总书记在今年两会期间提出,“要推进城乡区域协调发展,全面实施乡村振兴战略,做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,改善城乡居民生产生活条件,加强农村人居环境整治,培育文明乡风,建设美丽宜人、业业人和的社会主义新农村。”接收到此信号的广大台胞纷纷表示,“未来在乡村振兴上,台胞台企大有可为。”

为倾听投身大陆农业板块台胞台企的心声,调研采集他们的需求,10月24日至28日,第十三届全国政协台联界别委员前往开展农业林业两岸交流较早的广东省进行专题考察。考察团先后前往深圳、韶关、清远、广州等地,分别就当地支持台胞台企参与乡村振兴、粤港澳大湾区建设、落实台湾同胞同等对待政策等主题,与广东省各级涉台部门、在粤常住台胞、台商、台青代表进行座谈。全国政协港澳台侨委员会办公室主任张武军、广东省政协港澳台委员会专职副主任覃大可一同参加考察。

### “我们在翁源与大陆农民共植‘兰’图”

“广东省2009年成立粤台农业合作试验区翁源核心区以来,翁源县政府紧抓粤台农林合作机遇,依托兰花产业优势,推进兰花产业园、特色小镇建设,构建以兰花为主导,蔬菜、水果、蚕桑、甘蔗、茶叶为补充的‘一带五业’现代农业产业体系。目前翁源花卉种植面积4.7万亩,其中兰花种植面积3.5万亩,年产值超30亿元。”此行考察的第一站,考察团来到位于粤北韶关市翁源县,这里是全国最大的国兰生产基地,粤台农业合作试验区也建于这里。行车路途中,团员们通过台企、德芳兰园有限公司创始人刘芳的介绍,对试验区的发展状况有了基本的了解。

“你们主要种植什么品种的兰花?收入怎样?”

“销售渠道都有哪些?作为从事农业板块的台企,有一些政策层面的支持吗?”

走往兰棚的路上,考察团团长、全国台联副会长杨毅周与考察团成员、全国台联副会长郑平、福建省台联会长江尔雄等纷纷向公司相关人员了解这家涉农板块台企的生产经营情况。

据刘芳介绍,作为陆配,2002年她与来自台中的先生结合并创立了德芳兰园,公司创立以来,发展一直很顺利,现有250余亩种植基地,并建立了生产—销售—推广—研发一条龙的供应服务链。

“我们基地种植的兰花有80万余盆,每年上市的精品兰花有30余万盆,年产值约1500万元(人民币,下同)。此外,我们还帮助了村里80余户农民学习兰花种植技术,现在已有好几家农民办起了自家的兰花种植场,走上了创业致富路。”谈起20年和台湾丈夫在大陆的深耕与收获,刘芳脸上露出了满足与获得感满满的笑容。

谈到委员们问到的公司销售渠道与政策支持问题,刘芳打开手机,向大家展示公司在抖音直播平台上卖花的画面。“疫情后,公司积极发展电商,目前团队有40人,在淘宝、中国兰花网、京东、抖音等平台上搜索‘德芳兰业’或‘德宸兰业’就能找到我们,自从开通线上销售渠道后,我们的销售量就急速增长。我们能有今天的成绩,也离不开各级台办和相关部门对我们

台胞、对台园区的扶持与资助。比如政策上出台兰花产业园贴息贷款、对大棚滴灌等装备技术改造给予补贴等。”

听到刘芳的反馈,全国政协委员、广东省台联会长、广东省侨联党组书记颜珂向考察团成员们补充道,“翁源县由于气候和台湾接近,很多台商主动来与当地农民一起种植兰花。现在,翁源兰花不但享誉全国,还远销韩国、日本、新加坡、澳大利亚等国。”

通过当日在粤台农业合作试验区翁源核心区的走访考察,考察团成员形成共识:两岸农业融合发展,已成为两岸经贸和人员交流以及融合发展的重要内容,翁源县先行先试,把这条路拓宽走实了。

### “参与大陆乡村振兴,我们各得其所”

改革开放40余年来,广东省一直是台胞台企重要聚集地,粤台农业林业交流合作也起步早、基础好。自2006年以来,广东省先后获批设立佛山、湛江两个国家级海峡两岸农业合作试验区,以及珠海金湾、汕头潮南、梅州梅江3个台湾农民创业园。与此同时,广东省政府还先后批准设立韶关、江门、高要、汕尾等4个粤台农业合作试验区,在此基础上,广东省台办会同广东省农业农村厅,先后在粤北清远、粤西湛江、粤东汕尾还创建了“海峡两岸乡村融合发展试验区”,为的就是在粤发展的台胞台企参与大陆乡村振兴、深化粤台农林合作提供更广阔的舞台。这些舞台对于投身其中的台胞们,有无获得感?10月26日至27日,考察团一行走进位于广东清远的海峡两岸乡村融合发展试验区(以下简称试验区),对试验区中的两个核心村落——连江口镇连樟村、浸潭镇下迳村,就这一问题做了重点调研。

连樟村曾是省级贫困村,通过发展台湾热带水果种植,多家昔日的贫困户走上小康致富路。清远市港澳办主任李思真向考察团一行介绍了连樟村设立两岸乡村融合发展研究实践所(下简称研究所)的做法。据其介绍,研究所的创办,意在打造联结两岸基层交流、实现两岸农业领域从业者互利互惠的桥梁。通过研究所,目前已吸引多个台湾农业团队入驻连樟村,连樟村也愿意为这些台商、台农提供台湾良种、良技大陆种植+两岸销售的两岸农业融合化、产业化发展路径的探索提供力所能及的支持。

在连樟村的考察,让考察团团长杨毅周十分感慨:“这个曾经闭塞落后的省级贫困村,如今脱胎换骨,生机盎然,还成了两岸产业、文化、金融、研究人才等资源的汇集地,实在了不起!”

下迳村是一个引入“农+旅”台湾乡建经验,发展美丽乡村休闲农业为主题的村子。“台湾的乡建经验哪些适合我们这里?这些合作项目现在运营的成效如何?”长期关心美丽乡村建设问题的郑平委员,一走进村子,就带着问题,和村里的相关人员交流着。

据下迳村相关负责人介绍,该村是参考台湾1999年“9·21”地震后灾后重建村桃米村的重建经验而发展起来的美丽乡村生态文化示范村。该村通过发挥地域生态资源优势,利用村内四季长流的地下硫磺矿涌泉,通过村民自筹900多万元资金,建设起汤泉民宿,进而将下迳村打造为“浸潭第一个特色汤泉旅游综合度假村”,目前村集体月收入达20万元。

“乡村振兴就应该因地制宜,在原有基础上描绘蓝图、挖掘再生资源,这才是最合乎经济效益与民意的做法。而

台湾在这方面有经验、有人才,两岸加大合作交流,将是美美与共的事。”通过对连樟村、下迳村两个村子的实地考察,对于台湾专业人才如何融入大陆乡村振兴以及两岸农业领域融合交流的新契机,委员们形成如上共识。

### “把你们的心声和我们的思考都说出来”

台胞困难无小事,每桩每件总关情。在为期5天的考察调研中,考察团一行还分别在深港青年梦工厂台湾青年创博汇(深圳)孵化有限公司、台企合利珊瑚有限公司、台湾中信银行深圳分行,以及英德台泥水泥公司、清远台企广硕鞋业公司等,与台青台商亲切交流座谈,了解他们的困难与当地贯彻落实台湾同胞同等对待等政策的情况。

在此次考察的最后一站——广州汇龙海峡两岸青年创业基地(以下简称汇龙基地),20余位台青台企代表与考察团一行做了座谈交流。参与座谈的两岸青年创业孵化器联盟主席、汇龙基地联合创始人、台湾青年陈鸿杰向考察团介绍,目前该基地已有80余家台港澳青年创业者入驻基地,其中40个项目在2020年中国创新创业大赛港澳赛区中获奖。“以我这边了解到的情况,越来越多从事美妆、工业设计领域工作的台湾青年愿把广州作为他们的‘登陆’发展首选地,我们基地也致力于聚集台港澳高层次创新创业人才,为台青在穗创新创业、文化交流提供一站式服务。”在陈鸿杰看来,“广交会等国际展会的平台优势,只要整合好,就能形成产业集聚效应,能够吸引更多台湾青年‘登陆’发展和融入。”

10月28日下午,考察团一行结束所有的考察任务,委员们带着一路上的所见所闻、所思所想,在驻地酒店会议展开一场有关“如何帮助台胞更好融入大陆乡村振兴 共赢共享”的建言资政讨论会。

“这次调研让我很受启发,也有些思考。”江尔雄委员表示,通过5天的考察,对广东省在引领台青参与乡村振兴、搭建台青交流交流平台,促进两岸心灵契合上走出了一条很好的路子,具有带头效应。“我行程中一直在思考,台胞台企参与乡村振兴的优势强项是什么?我认为不在资金投入,而在于乡村建设里的环境整治、文化旅游、乡村规划上,因此台胞台企应该找准定位,发挥自身优势,为美丽乡村建设贡献力量。”

“广东作为中国改革开放的前沿,确实名不虚传,在很多方面为全国其他省市起到典型带动作用,对台湾高端人才、高科技产业、现代化农业企业也有很强的吸引力。广东省愿意为入驻的台湾青年创新创业基地、台湾乡建师参加大陆美丽乡村建设,投入较多资金,也值得我们其他省市好好借鉴。”在分享此次的考察所思时,考察团成员、辽宁省台联原会长张百良委员说道。张百良建议,各省可以结合自身情况,应用好广东经验,“不论在创业基地还是新农村建设问题上,当地政府都要拿出更多务实就业的岗位,让台青深入了解大陆后再去创业、投产。”

谈及此行考察给自己最大的触动,考察团成员、台盟广东省委副主委、深圳市台联会长林娜委员提出,“建议台胞台企融入乡村振兴上,应坚持市场化原则,在引入台商台企时应当对其优势劣势进行评估,以促进其更好落地与持续性发展。”

考察团成员肖焱、陈建华、高峰委员,也就行程中的思考进行了分享和建言。

台湾教育事务主管部门日前以违反“两岸关系条例”为由,要求台湾清华海峡研究院新竹办公室立即停止运作并处以罚款新台币10万元,此消息一出,即引发岛内各界的强烈谴责和质疑。

据台湾清华大学8日对外发布的新闻资料显示,“清华海峡研究院”是部分校友成立的服务校友推广教育及创业机构,是向财团法人“自强工业科学基金会”租用其在学校的空间作为办公室。

“这其实单纯就是办公空间的租用,在各校的育成中心行之有年,根本没必要无限上纲到是‘挖台湾人才’。”对于民进党当局查办清华海峡研究院之举,国民党籍民意代表林思铭认为,如果民进党当局确实重视人才,就应该为这些人才在台湾地区提供好的报酬、好的研究环境,聘用他们发挥专长,“如果只想限制大陆厂商聘用台湾人才,是不切实际的,重点是我们要如何在自由竞争的环境中,留住人才。”

“理由是疑有‘中共渗透’行为,还要求‘全面盘整两岸高教交流’。两岸‘清华’系出同源,校友交往写下多少佳话,校际交流更相互促进、彼此成就,何罪之有?何以遭此‘杀手’?”岛内一位曾任教授也在岛内媒体撰文表示,从世界排名看,“北京清华早跃身全球廿大”,“新竹清华”则在两三百名,“两岸清华携手合作”目前多靠“北京清华”。他认为,清华海峡研究院突然被扣上“中共渗透”的帽子,让人不能不怀疑是因为“四大公投”在即,“抗中保台”大戏再次上演。

“难道招揽人才、投资技术研发这样简单的两岸学术与商业交流,都令民进党当局如此气急败坏?如果每一件有关两岸间正常交流的事情,民进党都要把它操弄成‘抗中保台’,甚至是不惜一切去阻碍,这对台湾来说,难道是好事情吗?”谈到民进党接连对两岸文教交流领域伸出钳制之手,台湾新党全委会委员苏恒认为,“两岸现在最需要的是交流,而不是让两岸继续走向‘兵凶战危’。”

台湾科技大学原校长廖庆荣则表示,“台当局几年前鼓励两岸高教交流,现在却不行,对台湾清华大学的处理方式将让其他大学在两岸交流事务上无所适从。”

台湾实践大学原校长陈振贵也认为,“学术交流是高等教育的重要一环。两岸互动密切,学术交流是理所当然,盼民进党当局与大陆重新建立沟通管道,不要再增加两岸间的仇恨。”

台湾《联合报》在11日的报道中也呼吁台湾年轻人认清真相,民进党用意识形态喂养年轻人,再当成“韭菜”一割再割,说穿了就是一种割制、压榨。一位台湾民众则在给媒体的投书中揭开本质:政客所谓“保台”其实是“保美”,为的是换取自己的政党利益,他们把年轻人推上“抗中”火线当牺牲品,还能对这样的执政当局有所期待吗?

### 第11届海峡两岸高校文化与创意论坛在厦举行

本报讯(记者 照宁)11月9日,第11届海峡两岸高校文化与创意论坛在厦门举行,来自海峡两岸34所高校的300余名学生通过线上线下相结合的方式参会。

台湾清华大学、成功大学等19所高校的33名学子与115名大陆学子共同组成25个团队,参加了本届论坛的“情系两岸话五缘”海峡两岸大学生短视频大赛。此外,论坛的另一“梦连海峡”文创作品设计大赛共收到大陆文创作品278项,台湾中原大学、元智大学等5所高校文创作品51项。

“这次的参与对我而言是个不一样的体验,除了更深入认识中华文化历史之外,我也意识到其实两岸的关系是很紧密的。希望未来能有更多的机会来与大家交流!”台湾高雄参赛队员黄钰琮说。华侨大学学生谢昭焯表示,在讲座和游学过程中,大家深入领会了两岸关于“五缘”的情结,在后续的视频拍摄过程中,也切身感受到了两岸的文化交融,体会到了闽南——台湾相互依靠的情感。

华侨大学校长吴剑平表示,希望两岸青年学子在论坛闭幕后能继续加强交流,携手推动“两岸一家亲”,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧和力量。台湾“中华青年创新网络协会”首席副理事长马瑞成表示,越是艰困的条件越能磨炼青年的能耐,希望两岸青年牢记义务和使命,不论道路险阻始终保持热切交流。

据悉,海峡两岸高校文化与创意论坛举办11年来,致力于两岸青年合作交流、创意交汇、情感交织,促进高校学生实践中展示才艺、增进友谊,推动两岸高校交流合作,在两岸高校和社会各界的关注与努力下,已成为两岸创意领域的重要交流平台。

## 台湾各界谴责民进党当局钳制两岸学术交流

本报记者 修菁

## 两岸16所艺校优秀作品于浙江杭州联展

11月6日,“从生——2021第三届两岸艺术院校优秀毕业作品联展”(下称“从生”展览)开幕式在浙江杭州举行。此次展览由中国美术学院(下称“中国美院”)联合两岸15所艺术院校共同举办,旨在进一步增强新时代海峡两岸艺术教育交流,加强两岸艺术院校师生的互动和分享,增进两岸青年情感融合,共同传承与弘扬中华文化。

虽受疫情影响有诸多不便之处,但在两岸艺术高校和在陆台生的支持下,今年参与展览的两岸学生达329人,参展作品共有210件。作品形式涵盖了绘画、雕塑、影像、设计、装置等多元创作媒介和展示形态。

不同于往届,今年“从生”展览在优秀毕业作品联展的基础上,同时展开线上、线下两种形式,并扩展了“未来共同体”“同行”“融合”三个单元板块。

对于今年展览新增的“未来共同体”板块,据该板块策展人杨一凡介绍,该板块是通过组织近90位在陆台生与大陆的青年艺术家联合创作,形成了跨学科、跨专业相融合的艺术作品。

作为第二届与第三届“从生”展览的参展学生之一,同时也是在陆台生的中国美院设计艺术学院本科生许雅睿见证了往届“从生”展览的变化。她表示,去年的“从生”联结起了在陆台生,拓展了“社会美育”板块。今年的“从生”以跨专业、跨学科的创

作思维,联动了各高校的在陆台生,又创新生成了“未来共同体”板块。“未来共同体”的内容所涉及的领域与内涵和两岸的每个人都息息相关。

同时,她也坦言,“我能看到两岸学子都在共同成长与进步,充满着活力。”

不谋而合的是,中国美院党委书记金一斌也表示,“历时三届的‘从生’展览,不仅让我们看到了美育的力量、艺术的力量,归根到底是两岸青年凝结起来的力量。”

同时,他也相信,今年的“从生”展览对于推进后疫情时代两岸艺术院校交流、深化艺术合作模式会起到积极的作用。

(修菁)

