



田家无闲月 常荣军 摄 (作者系全国政协委员、教科卫体委员会副主任)

小品大观 (十一)

『背包客』十日 (三)

冯 并

雨中强登梵净山

早起乘车,车只跑单程。听说梵净山有7000个台阶,能否登上去,心中无底,司机说,别担心,会将你们送到最后一个平台,7000个台阶也就剩下700个,加把劲也能登上去。听他一讲,担心消去。... 雨停了,风收了,东边的山上居然挂出半个彩虹。

药;有的是恶鸟如肃爽,有到处害人的恶名声;有的是两面骑墙鸟,如岩鹰,一面受惠于凤凰,一边却因为胆怯而给肃爽通风报信。谈者似乎多次来过这里,对神话传说很是熟悉,也就顺口讲起凤凰与肃爽的一场恶斗。... 梵净山是亚热带边缘地区的一座高山,又有垂直气候,生物多样性特征明显,有成千上万种动植物。... 雨一阵大一阵小,了无停雨之意,但还是怀着“冒雨游山也莫嫌,却缘山色雨中添”的达趣,继续攀登登起来了。终于来到红云顶,那标志即是神往已久的“蘑菇石”。

注:作于二〇二一年九月二十四日在中国政协文史馆聆听李梅委员“大美秦腔”戏曲讲座之后。(作者系全国政协民族和宗教委员会驻会副主任)

黄土高原,千沟万壑,宽广坦荡。听迷入眉宇,秋煞心喜,缠绵碗碗,贵妃恨长。外现激越,内蕴柔情。苦音欢音荡回肠。天上河,奔黄河之水,淋漓酣畅。耿直厚重豪放,吼冤音大噪高台上。虽人不同貌,剧不同调;京豫晋越,黄梅二黄。历史悠久,文武正经,是非最涵在秦腔。土中夹,康中华血脉,源远流长。

沁园春·秦腔

杨小波



纪实文学

其美多吉的邮车 (中)

徐 鲁

2020年春节前夕,新冠肺炎疫情在武汉暴发后,一下子揪紧了全国人民的心。除夕那天,多吉在北京参加完央视春晚后,大年初一就赶回了成都。“我早就做好了准备,只等出发的电话了。”他说。... 山和雀儿山上跑得最多的车辆就是多吉的绿色邮车。“邮车是我们能见到的为数不多的绿色,邮车驾驶员多吉,是我们道班工人最熟悉的人。”曾在雀儿山五道班担任班长的曾师傅这样说过。... 那时候手机通信并不发达,工人们和家人的联系主要靠写信。其美多吉每次路过时,总会主动询问一下五道班的工友们,要不要给家里发电报、送家信或汇款?他几乎把每个工友的家庭地址都记住了。

多吉在雀儿山经历的很多故事,说起来实在是惊心动魄的。有一个大雪天里,20多辆车子被困在一段有80多米高的陡坡上,路面已经结冰,车轮稍微一动就可能打滑,司机们谁也不敢继续往前开了。这时候,正好其美多吉的邮车开来了。多吉下车仔细察看了一下,说:“我有经验,我帮你们开过去吧。”“这……这可不是开玩笑啊!”“相信我!”多吉胆大心细,一个人一次次地上上下下,竟然把20多辆车子都安全地开过了这段令人望而却步的陡坡。... 还有一次,也是大雪天,他开着邮车经过石门坎时,看到前面的路面有一个坑,就下车到路边去搬石块来填上。可是,当他弯下腰去搬石头时,突然发现雪地上还躺着一个,嘴唇都已冻紫了!多吉心里一惊,还以为这人已经被冻死了,就赶紧伸出手试了一下他的鼻息,还有气息!多吉赶紧脱下皮大衣紧紧裹住他,给他增加热量,然后把他抱进车里,快速往德格县开去。

(未完待续) (作者系湖北作协原副主席)

一言难忘 ⑥

从历史、人物传记中汲取经验教训

朱永新

我觉得历史方面的书很有意思。可以从历史、人物传记中学到很多经验教训。比如说,他们面临的困难,他们如何克服困难。我喜欢莎士比亚,我的最爱之一。我还喜欢水·富兰克林。——(美)马斯克... 历史、人物传记、科学普及读物等都属于非虚构类书籍,对于人的成长起着非常重要的作用。许多孩子喜欢读小说、科幻等作品当然很好,但还是应该尽可能让他们有更加合理、全面的营养。... 我觉得我确实从很多科幻作品中汲取了灵感,这些作品具有非凡的想象力。想象一下走出地球探索恒星的场景,实在令人激动。我们的努力方向就是,让科幻作品不会永远是科幻作品,总有一天它们会变成现实。——(美)马斯克... 除了阅读历史与人物传记,马斯克也非常喜欢阅读科幻作品。在和钱颖一先生对话的时候,他就告诉大家,他特别喜欢阿西莫夫、海因莱因、克拉克等人的作品,当时他正在阅读班克斯的“文化”系列。他认为,科幻的魅力,在于“突破常规的束缚”。虽然一般题材的书也很有趣,但是受到固定框架的限制,自由度非常有限。“科幻作品的自由度要大得多”。他坦说自己从科幻作品之中汲取了许多灵感,他的梦想就是不能让科幻作品永远是科幻作品,而要让它们逐步成为现实。的确,人类科学技术进步的历程,正是一

一步步把科幻作品的想象力变成现实的生产力的过程。嫦娥奔月的幻想,一直是人类飞天的源动力。《雪崩》里面对于真实世界与虚拟世界平行交错的想法,成为当下元宇宙的直接来源。而凡尔纳科幻小说中的许多场景,早已成为我们生活中的事实。想象力是需要激发的。科幻作品正是培养和激发想象力的重要阅读材料。... 我觉得应该尽可能广泛涉猎各个科目。很多创新发明都是跨学科的成果。我们的知识储备越来越庞大,所以必须能够融会贯通,有人精通一个领域,而不了解其他领域,如果你能把不同领域的知识结合在一起,就有机会创造出超常成果,这里有大把的创新机会。所以我鼓励大家尽可能广泛地学习各个科目。对于工科学生,我建议去学一点经济学,学点文学,或者其他领域。我建议,在有兴趣的前提下,大家可以学习各个领域的基础知识,然后思考一下如何将不同领域的知识融会贯通。这样很容易产生奇思妙想。——(美)马斯克... 一般的人都认为马斯克是一位无法效仿的天才,他创办的多家公司领域各不相同,从火箭科学、工程、建筑、隧道、物理、人工智能到太阳能和能源,每个领域都有革命性的突破。其

实,这一切的背后,与他“广泛涉猎各个科目”,并且能够融会贯通有着密切的关系。据马斯克的哥哥Kimbal Musk介绍说,从十几岁开始,马斯克每天会阅读两本书,阅读范围涉及科幻小说、哲学、宗教、编程,以及科学家、工程师和企业家的传记。随着年龄的增长和职业兴趣的变化,阅读领域也扩展到物理、工程、产品设计、商业、技术和能源等方面。有人称马斯克为“现代博学者”。所以,他在与钱颖一先生对话的过程中,建议大学生们文理融合、广泛涉猎、融会贯通,主张工科学生不妨去学一点经济学、文学和其他领域的知识。我多年前曾经建议高考取消文理分科,中学生加强文理综合知识的全面学习,也是基于这样的思考。有研究发现,历史上各个时期最重要的20位科学家中,有15位是博学者。而世界上最大的5家公司的掌门人,从比尔·盖茨、史蒂夫·乔布斯、沃伦·巴菲特到拉里·佩奇和杰夫·贝佐斯,也都属于“现代博学者”。他们能够做到每周至少花5小时学习,在许多不同领域进行广泛学习,并且理解连接这些领域的更深层次的原则和思维模式。将不同领域的知识融会贯通就很容易产生奇思妙想,这是所有创新创意的不二法则。 (作者系全国政协常委,民进中央副主席)