

休闲时代

香港青年掀起汉服热

本报记者 徐金玉



香港兴起的汉服热，把美的享受、情感的认同、文化的滋养潜移默化地融入人们的生活中。

前不久，前中国跳水队运动员、奥运冠军郭晶晶更新了一则社交动态，迅速登上微博热搜。“周末和先生一起参加了‘全港华服日’活动，我们都有机会穿起了汉服。此次活动鼓励大家每逢传统节日可以带上一家老小，感受我们中华传统文化的魅力。以汉服为色彩，勾勒东方画卷，以汉服为笔墨，书写华夏风情，更好地向我们的下一代传承、传播、传递属于我们的中华文化！”

配文中，郭晶晶身着一袭裁剪得体、气质飘逸、颜色淡雅的汉服亮相，与多位表演者走上舞台，端庄、温婉的风情迎屏扑来。原来，这是当天在香港大学陆佑堂举行的“全港华服日”倡议盛典现场。倡议书建议香港特区政府将每年11月22日定为“全港华服日”，鼓励市民和游客在每年节假日及重大场合穿汉服、旗袍、长衫和中山装等中华服饰，以更好地弘扬中华传统文化、树立民族自信。

和热搜一起进入眼帘的，还有一张张活动现场的走秀靓照：身着秦汉曲裾深衣、晚唐仕女服、宋代褙子、明初方领对襟袄等各式汉服的姑娘们环绕秀场，观众瞬间置身于不同朝代汉服变迁的唯美意境中。

作为此次走秀活动的组织者之一，看到观众热烈反馈的国风雅集社执行会长冯惠菁笑弯了腰。从接触汉服文化以来，她最开心的事，便是让更多人了解汉服、感知汉服文化的无穷魅力。

“3年前，我在内地第一次接触汉服。当时，我组织学生到内地交

流，惊奇地发现，无论是在上海、北京、广州还是其他城市，都有很多年轻人身着汉服走在街上，仙气十足，俨然成为城市中最亮丽的风景。”这股“一见钟情”的相遇，让回到香港的她难以忘怀，甚至悄然改变了她的生活轨迹，让她从一个只是远观的欣赏者，变成了一个为之着迷的超级发烧友。

“汉服承载了华夏子孙的工艺、美学和礼仪文化，被视为传统文化的重要载体之一。穿汉服体现了中国人对民族身份的认同，咱们中国人也要以穿汉服为荣。”冯惠菁说，正是这样的兴趣和初衷，让她结识越来越多志同道合的伙伴，并由此加入了中国香港国风雅集社的核心团队，旨在将国风、文化、礼乐、美学汇集为一体，推广中华五千年灿烂文明。

“社群于今年6月份成立，短短5个月，已聚集了300多位喜爱汉服、热爱汉文化的同袍。我们每月组织文

化学习、培训，还设有汉服出行日活动，大家身着汉服，一起到街上打卡拍照。为了让香港市民更好地了解汉服礼仪的文化魅力，我们借助节庆热潮，发起端阳快闪活动、七夕汉服市集‘鹊桥圆梦会’、中秋赏秋汉服花月夜汉服体验、7月1日‘贺建党 庆回归’青年接力跑表演活动等。”冯惠菁说，她常常会听到热情路人的赞美声，“你们穿的是汉服吗？真的太美了！”

在国庆节当天，社员自发组织到维多利亚港进行歌唱表演，很多外国友人围上来边拍边问。“香港中西文化交流，是我国对外交流的重要城市，我们正好借此优势，通过汉服独特的美，来传播中国的传统文化，讲好中国故事。”冯惠菁说，他们同期也在利用线上直播、线下活动的方式，面向社会不同年龄层推广汉服文化。“我现在是香港天猫主播，基本上每天晚上会直播至少1

个小时，也会时常身着汉服来推广传统文化；我们会走进校园，带学生们实际体验汉服；我们还计划为老人专门定制汉服过寿，希望为他们带来美好记忆。”

冯惠菁期待“全港华服日”倡议能够得到特区政府和社会的认可。“之所以提倡将‘全港华服日’定为11月22日，是因为河南郑州男子王乐天于2003年11月22日身穿汉服走上街头，汉服随后引起广泛关注。我希望以后的每个11月22日，我们都能欢聚一堂，身着汉服庆祝这一美丽的节日。”

冯惠菁欣喜地看到，从3年前，香港路上几乎见不到有人穿汉服出行，到现在，已经有越来越多的年轻汉服爱好者亮相香港街头。“香港兴起的这股汉服热，将会把美的享受、情感的认同、文化的滋养潜移默化地融入人们的生活中。汉服，让我们的生活更美好。”冯惠菁说。

行走故事

探访“江南最后的秘境”

王翔

作为《中国国家地理》杂志评定的“江南最后的秘境”，松阳不知不觉得成为“网红”。它的走红是理所当然的，这座早在东汉时期就建县的浙西南重镇，有着深厚历史底蕴和博大人文风范，经年累月间藏着沧海桑田的故事。纯粹自然的绿水青山和拙朴真实的人文故里，容易让疲惫于都市生活的人心动。

抵达松阳先去延庆塔寺参观。恰逢农历霜降，碧野之畔，人迹寥寥，只有一座青砖古塔孤独在此守望。这座始建于北宋咸平二年（999）的楼阁式砖木塔，比杭州六和塔还要早160余年。传说塔底藏有行达禅师历十年寒暑西行得道带回的舍利。进入塔身，第一层塔壁立有四尊罗汉，形态各异。登至二楼，凭栏远眺，山峦叠翠，田畴葱茏。站在正门甬道直视古塔，塔身已明显倾斜，正因此，延庆寺塔有了“东方比萨斜塔”之誉。

离开延庆寺塔，又去参观黄家大院。大院隐藏在民居楼群之间，并不十分张扬。宅前是一块空地，左侧有棵硕大挺拔的香樟树，浓荫蔽日。黄家大院是清朝同治年间松阳首富黄中和祖孙三代之私宅，其厅堂雕梁画栋之技艺精湛，堪称一绝。尤其是被誉为“百寿厅”的前后厅牛腿、雀替上有204个“寿”字，笔法无一雷同，令人叹为观止。中国的古建筑积淀着深厚的中华文化，一砖一瓦、一梁一柱、一檐一墙无不蕴含天地乾坤、藏风聚气等寓意，正是这种风水讲究，才使中国古建筑有了看不尽、赏不够的审美价值。

作为山区县，松阳有众多乡村。这些村大多避世绝俗、藏形匿影，维持着百年来的原生态，秘而不宣地跟着时代的车轮里移斗转。我们决定探访的杨家堂村和陈家铺村是松阳最典范的两个村。杨家堂村因山体分布一片灰瓦黄墙，土屋被冠誉为“江南小布达拉宫”，而陈家铺村山顶上改造的先锋书店因地理位置独特而成为网红打卡地，一时都风光无两。

去杨家堂村是盘山路，却不难走。村村公路的建成使原先闭塞的小村有了迎来送往的通途，乡村旅游随之而兴。到村口下车，沿村道往里走，最先看见村口两株夫妻般缠绕亲密的大樟树，枝繁叶茂，蓬蓬旺盛，其荫如盖。透过樟树前景，山势凹陷处有几十幢夯土民居，土黄墙体灰色瓦片，沿山坡错落有致地分布，在视野中展现出一个完美而震撼的画面。这场景正是松阳旅游宣传中看到最多的经典。

根据预约，我们落座建在山顶上的“有名堂”民宿，这是一家由上海画家打造的艺术空间，堂主阿彬热情

接待了我们。稍事休息，我们去村里转悠。村寨不大，却似桃源，有小桥流水，有果树杏花，一幢幢黄色夯土泥墙的老屋点缀在绿色葱茏中充满诗情画意。

午餐后我们下山，接着去往陈家铺村。陈家铺村基础设施要好许多。随着乡村振兴战略的推进，一些头脑灵敏的资本嗅到了后发之地的商机，开始进入古村改造领域，他们以低廉价格收购废弃或濒危的农舍，又投入巨资进行修缮加固和改造，使之成为人们返璞归真的向往之所。陈家铺村就是在这样的时代大背景下开始重生。这座悬崖边上有600多年历史的阶梯式村庄，已少有年轻村民，但慕名来打卡网红先锋书店的又多是时髦的年轻人，这是很有趣的文化现象。书店开在悬崖边上，进店者少有安静读书的，大多是找个亮眼座位，装模作样捧一本并不看的书，咔嚓咔嚓拍几张照，算是打卡了。可以预料的是，随着整村改造正在加快，民宿多了起来，一些文创企业也开始进驻，这儿将成为一个网红旅游热点。但我内心却更钟情于杨家堂村的朴素真实，那是一种没有雕琢没有整容的原生美，虽素颜朝天，却触动心灵。

为了更深切体验古村之美，我们决定到吊坛村的“云顶仙坑”民宿住一宿。上山的路狭窄又曲折，七转八拐绕得人头晕脑胀，但到达山顶目的地后，所有的艰辛都变成了“此生值得”的惊喜。这是一家建在海拔600米之上由老屋改造的高级民宿，体量宏大，几乎占据了整个村庄的最佳位置。我们订的小隐·禅音独居山巅，是观景最好的位置。暖阳的下午，围坐在露台上，拿出自带的茶具和肉桂、水仙等茶具，一泡泡地品，海阔天空地神聊闲谈，无比享受身心放空的状态。当夜幕低垂后，山坡上家家户户亮起的灯光让整个村庄充满了祥和温暖的氛围。夜晚，万籁俱寂，依稀可以看见天空星光闪烁。第二天清晨，又喜见晨雾氤氲，山峦葱郁，初升的阳光把天上的云彩染成彩霞。身临其境，由衷感叹生之美好！

松阳之美，美在古村、古宅、古街。

在县城的一清早，我去看了“明清古街”。大清早街上无人，门面紧闭，可以真实地看透古街的外貌。

品味松阳的美，一个深刻体会是它的真实。无论是古村古宅还是古街，都没有刻意雕琢和装饰，也拒绝了过度商业化。它以朴实美还原了生活的纯真，是时间留给我们可看、可亲、可信的岁月印迹。

留住历史，才有未来。
(作者系杭州市政协机关干部)

乡村美图

宁夏龙泉村：

古村落的“凤凰涅槃”

本报记者 范文杰

风格各异的乡村民居间，或升起袅袅炊烟，或飘出阵阵酒香，或陈列件件手工艺品，九眼泉水间水榭悠悠悠荡荡，100多株百年以上的核桃、桑葚等古树遍布全村，让人悠然忘忧。

“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名。”位于宁夏贺兰山下的石嘴山市龙泉村，是一个有着300多年历史，集历史遗迹、乡村民俗、塞北文化和田园风光于一体的古村落。2018年以来，该村依托独特的资源环境优势，大力发展乡村旅游，成了远近闻名的“贺兰山下第一村”。

从“空巢村”到“第一村”

几年前，龙泉村还是土坯房墙斑驳、年轻人纷纷离开的“空巢村”。“不说远的，就跟2017年比，当时全村355户，七成的房子是空着的。咋回事？村子发展慢，村民外出打工了。”村口古树下，龙泉村所在的长胜街道办事处主任张震告诉记者。

龙泉村位于石嘴山市大武口区南郊，紧邻星海湖、沙湖景区，西依贺兰山，北邻武当生态旅游度假区，村域面积8平方公里，耕地面积1700亩，拥有住户300多户。“这里最早叫九泉村，因为村子里有九口泉眼，第一批村民是明朝永乐年间在此修筑烽火台的士兵，后来才改名为龙泉村。”张震说。

变化始于2018年夏天，龙泉村

借助“乡村振兴”有利契机，开展美丽家园项目建设，推动农业产业化进程。短短两年，曾经留不住人的龙泉村，村民纷纷返乡创业。2019年，村民自己创办的客栈、酒坊、茶馆、特产商铺等已达35家，村集体收入达到创纪录的150万元。

年近50岁的陈玉龙在龙泉村生活了30余年，村里的变化他都看在眼里。“以前家门口是烂泥沟、旧房区，如今，干净村道户户直通、秀美景观令人流连……感觉和城里没有什么区别。”陈玉龙笑道。

陈玉龙说，旅游季节漫步村中，惊喜会更多。一幢幢庭院青砖灰瓦、错落有致，路两边的杏子树压弯了枝头，百年老树、巨型水车更是别具风味。山水相映间，宛如贺兰山下展开的一幅舒适惬意的田园画卷。

村民许丽前些年陪着丈夫东奔西走出外务工，日子过得很辛苦。这两年，看着村子的变化，两口口子索性回到村里，修葺好家中庭院开起农家乐。“村里真是一天一个样儿，我们房屋饰面也被统一打造，别致的景色时常吸引游客驻足拍照。如今，生活环境改善了，钱包也鼓了，生活更有底气了。”许丽笑着说。

正如一首歌所唱：幸福像花儿一样！随着村容村貌发生翻天覆地的变化，村民的幸福感也越来越强，不少在外务工村民回村开办农家乐等项目“创业”，实现增收致富。如今，龙泉村已成为远近闻名的休闲旅游特色村庄。

龙泉村的诗和远方

休闲旅游产业的发展给龙泉村带来生机和希望。走进龙泉村，眼界所到之处，贺兰山下，依托绵延起伏的山势，修建了沿山健身步道，串联了防空洞、古汉墓、明代烽火台等遗迹，山地旅游产品已经初具雏形。

为了丰富旅游资源，龙泉村将现代农业和旅游业相结合，重新规划土地，开辟了开心农场、田园花海、花卉和草莓采摘基地、油菜基地等区域。开心农场可以供游客认种各种绿色有机蔬菜；田园花海种植向日葵、节节高、格桑花等，每年花期吸引大量游客前来观光拍照；草莓、油菜观光采摘，让游客们开心而来、满载而归。仅这几项每年可增加收入200多万元。说到这几年村民节节攀升的收入，龙泉村党支部书记董继龙兴奋地撒开了袖子。

龙泉村还成立了合作社，将村民闲置的房屋流转起来，进行招商引资、改造利用。厚德酒坊就是改造民房后成立的特色酒坊。坊主张林景原本在市区生活和工作，平时喜欢在家里酿酒，发现这里的泉水可以酿出好酒，就趁着村里开发旅游业的机会，回村开起了酒坊。“龙泉村的山水富含矿物质、锶，酿出来的酒特别甘甜。”张林景告诉记者，来这里开酒坊不光为了做生意，还增加了生活的幸福感，“这里景色好、吃得好、住得好，生活节奏不紧不慢，是我理

想中的小康生活。”

蓬勃发展的旅游业让龙泉村成为远近闻名的小康村。2020年，村民人均收入第一次超过了2万元。“村中优质的土壤、优良空气、天然冷泉、悠久的历史等资源，都是打造高质量生态乡村旅游的‘核心竞争力’。今年‘十一’黄金周期间，参观游客达30.2万人次。”董继龙自豪地说。

“接下来有什么打算吗？”记者问。“我们规划建设体验式豆腐坊、面粉坊、榨油坊，让游客体验亲自耕种、亲手制作食物的乐趣。我们的目标就是打造集乡村旅游、民俗体验、休闲度假于一体的塞北美丽乡村，让龙泉村成为名副其实的贺兰山下第一村。”对于未来，董继龙显然有着更多的期望。

家乡变美了，飞走的“凤凰”又回来了。近两年，龙泉村村民回流50余户，尤其是一批年轻人回村创业，为龙泉村旅游业做大做强注入了强劲活力。村里通过产业链的优化组合，带动整体旅游发展规划布局，盘活村民闲置房屋46户，打造出乡间别墅、郭江老磨坊、聚香园面馆等本土农家乐51家，龙泉山庄、休闲观光旅游田园综合体、宁夏济仁堂、柏杨天泰、马来风情、厚德酒坊、暖锅城、义乌小商品一条街、高端民宿等15家社会投资主体项目先后投产，实现剩余劳动力就业400余人。

从曾经的“空巢村”，到如今“栽好梧桐引凤来”的贺兰山下第一村，放眼望去，一幅乡村振兴的优美画卷正在龙泉村徐徐展开。

休闲趣事

龙舟划进毛南山乡高中校园

在广西环江毛南族自治县江滨体育公园附近的江面上，环江毛南族自治县第二高级中学学生罗国杰和同学们坐在龙舟上，随着鼓声的节奏奋力挥桨。他们的动作整齐划一，下桨时水花飞溅，划动龙舟在碧绿的江面上破浪前行，气势十足。

龙舟运动是中华传统民族体育项目，环江毛南族自治县境内有多条河流，群众对水上项目有着天然的亲近感。近年来，环江县多次组织龙舟比赛，龙舟项目在本地得到普及，涌现出一批民间龙舟队伍，并多次拿下赛事奖项，环江二高龙舟队就是其中的佼佼者。

环江毛南族自治县第二中学校长谭远聪介绍，在2018年一次广西龙舟赛事中，环江县派出的代表队参加10个项目比赛，获得5个第一，其余项目也都在前三。当时广西体育部门的负责同志就跟环江县商谈，由环江县在青年中选拔优秀人员组成一支队伍，参加2019年举办的一项全国专业赛事。

“县里接到任务后认为我们二高体育生多，具备组队条件，要求我们组建龙舟队进行备战。”谭远聪说，以前参加龙舟赛主要是兴趣爱好，代表广西参加全国的专业赛事还是头一回，但环江二高不少学生从小就有划竹筏和小船的经历，也懂水性，所以学校接受了这项任务。

由于群众基础较好，环江二高很快就组织了一支由30多人组成的男子龙舟队，并定期在江滨体育公园进行龙舟训练。队员们都是学校的体育生，由县体育部门的教练和学校体育老师共同进行辅导，周一至周五在陆上训练体能，周末到船上训练坐姿、

握桨、入水、节奏等，经过几个月的训练，队员们的技巧和配合有了较大的提高。

令人惊喜的是，这支训练时间不长的年轻队伍凭借良好的基础，在二青会预选赛上以男女队总分第11名的成绩晋级决赛，成为赛事的一匹“黑马”。两个月后，又在6个决赛项目中挺进前8，对于一支刚组建几个月的队伍来说实属不易。

比赛的成功给这支年轻的队伍增添了信心，带动了龙舟运动在校园的开展。去年11月底，环江二高组织了一场龙舟运动会，高一高二18个班组队参赛，共有男子、女子、混合共54支队伍参加男子200米、女子200米和混合200米的角逐。一所高中能举办如此规模的龙舟大赛，在当地引起了不小的轰动。

“我很喜欢划船时整齐划一的声音和动作，感觉那一刻自己完全融入这个集体之中。”高一体育生韦凤议今年加入环江二高龙舟队，她认为龙舟比赛对运动员的耐力、协调性、动作细节要求较高，有了体育训练的基础后，练习龙舟项目更容易上手。

“现在环江二高每个班级都有龙舟队，我们从高一学生中选拔了一些好的苗子。”龙舟队教练之一、环江县文化广电体育和旅游局三级主任科员陈少华表示，环江运动员的特点是身材适中、爆发力好、划桨频率高，而且团队意识强，经过一段时间的训练和磨合，完全有机会在全国大赛中取得好成绩。现在环江二高龙舟队正在积极备战2023年全国学生（青年）运动会，目标是拿到奖牌。

(黄浩铭)

