

唱响奋进凯歌 凝聚民族力量

——新闻舆论战线守正创新服务党和国家事业全局

新华社记者 胡浩 王思北

一个时代的画卷，底色是人心；一个民族的复兴，关键在精神。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视新闻舆论工作，作出一系列重要论述，提出许多新思想新观点新要求，科学回答了事关新闻事业长远发展的一系列带有根本性、战略性、全局性的重大问题，丰富和发展了马克思主义新闻理论，为做好新闻舆论工作指明了前进方向、提供了根本遵循。

新闻舆论战线以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，牢记职责使命，锐意改革创新，服务党和国家事业全局，深入开展马克思主义新闻观教育和增强“脚力、眼力、脑力、笔力”教育实践，不断提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力，不断增强吸引力、感染力、亲和力、说服力，激荡起唱响奋进凯歌、谱写时代华章的强大力量。

坚定不移跟党走 锻造能打仗仗的新闻舆论工作队伍

“党的新闻舆论工作是党的一项重要工作，是治国理政、定国安邦的大事”，在2016年2月召开的党的新闻舆论工作座谈会上，习近平总书记深刻阐述了新时期党的新闻舆论工作的职责使命、基本方针、实践路径，为新闻舆论战线提供了思想武器和行动指南，极大激发了广大新闻工作者的使命感和责任感。

如何在复兴征程中凝聚起亿万人民共同奋进的力量？如何在错综复杂的舆论场中一锤定音？如何更好丰富人民精神世界，增强人民精神力量，满足人民精神需求，使新闻报道为人民群众喜闻乐见？

唯有深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，深入开展马克思主义新闻观教育，切实增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，才能形成与党中央治国理政相适应的新闻品格和新闻力量；唯有以“四向四做”为职业标杆，在增强“四力”中着力提升业务本领，练就一身好把式、真功夫，才能创作出更多有思想、有温度、有品质的精品佳作。

坚持正确的政治方向，是做好党的新闻舆论工作的核心要义。不断增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，加强马克思主义新闻观教育培训，加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题培训……新闻从业人员补充理想信念之“钙”。

组织新闻工作者开展增强“四力”教育实践、“新春走基层”活

动，组织编辑记者赴革命老区、基层一线开展革命传统教育和主题采访调研……努力推动打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的新闻舆论工作队伍。

2019年，新中国成立70周年，也是红军长征出发85周年。赣南红都，新闻媒体在此集结。“记者再走长征路”主题采访活动追随红军长征步伐，跨越1.6万余公里，推出万余篇一线报道，总阅读量近20亿次。习近平总书记专门在活动点赞，强调其“对阐释用生命和鲜血铸就的使命感 and 责任感”。

再走征程，书写巨变；讲好故事，坚定自信。

“好记者讲好故事”活动连续举办八届，优秀记者们讲述亲历故事、说采访过程、谈内心感受，为引导和激励广大新闻工作者牢固树立马克思主义新闻观，自觉弘扬职业精神，恪守职业道德，践行社会主义核心价值观发挥积极作用。

感人的故事来自脚下的泥、眼中的光，坚强的队伍在践行“四力”中淬炼。

将高海拔地区作为增强“四力”的主战场，深入边疆哨所，扎根基层群众，新华社西藏分社采写了一批批带着“酥油香、糌粑味”的优秀作品，为广大新闻工作者开展增强“四力”教育实践工作作出了表率。

2020年1月，新闻战线“三项学习教育”活动领导小组办公室发出倡议，号召新闻战线和全国广大新闻工作者向新华社西藏分社学习，努力做党和人民信赖的新闻工作者。

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，广大新闻工作者自觉深入践行“四力”要求、忠实履行职责使命，不畏艰险、勇担担当，凝聚人心、鼓舞士气，把信心传递给亿万人民。

围绕中心服务大局 巩固全党全国人民团结奋斗的思想基础

科学的理论，闪耀真理的光芒；伟大的思想，激发奋进的力量。习近平总书记强调，把党的理论和路线方针政策变成人民群众的自觉行动，及时把人民群众创造的经验 and 面临的实际情况反映出来，丰富人民精神世界，增强人民精神力量。

新闻舆论战线把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要任务，坚持不懈抓好思想理论建设，全党全国人民团结奋斗的思想基础愈加巩固。

用接地气的形式宣讲政策精

神，用生动的群众语言把最新理论播撒到百姓心间，各媒体纷纷推出“习近平总书记牵挂的民生事”“重温嘱托看变化”等专题和“习近平的小康故事”“第一观察”“时政新闻眼”等栏目和产品，以生动故事和独特视角，宣传习近平总书记治国理政新理念新思想新战略，展现大国领袖心系百姓的为民情怀。坚持创新为王、内容为要，理论普及活起来实起来，党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

胸怀千秋伟业，百年恰是风华正茂。

围绕中国共产党成立100周年，播发人民日报任仲平文章《百年辉煌，砥砺前行向复兴——写在中国共产党成立100周年之际》、新华社长篇通讯《砥柱人间是此峰——以习近平同志为核心的党中央引领亿万人民走向民族复兴纪实》等重磅文章，推出大型MV短视频《江山如画》、沉浸式视频交互产品《关键一步》等融媒体产品……各媒体浓墨重彩展现中国共产党一百年来走过的光辉历程、取得的伟大成就、作出的历史贡献，生动讲好中国共产党的故事，引导广大干部群众坚定不移跟党走、同心创造新辉煌。

每当重要历史关头、每逢重大历史事件，新闻工作者奋勇当先、忠实履职，为实现中华民族伟大复兴凝心聚力发挥了不可替代的重要作用。

回望改革开放40周年风云激荡的感人故事，揭示改革开放进行到底的深刻时代意义，作答历史之问，回应时代关切；描绘新中国成立70周年波澜壮阔历史画卷，表达深情礼赞，坚定在强国路上接续奋斗的理想信念；聚焦脱贫攻坚、乡村振兴，鲜活生动展现人民群众不断增强的获得感、幸福感、安全感；开展抗疫舆论引导、讲述抗疫英雄感人事迹，激发起众志成城齐心抗疫的中国力量……新闻舆论战线承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，促进全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。

关注环保领域乱象、揭批形式主义歪风、痛陈校外培训利弊……新闻工作者不仅做歌颂者、观察家，也善于化笔为剑、激浊扬清，有效引导舆论、解疑释惑、凝聚共识，不断推动社会发展进步。

讲好中国故事，传播好中国声音，展示真实、立体、全面的中国，是新闻工作者的使命任务。他们的拓宽视野、拓展思路，发掘最新鲜、最活泼、最真实的新闻，用多种形式向世

界展示一个文明、民主、开放、进步的中国；他们敢于发声、善于发声，以充分的事实依据、丰富的表现形式、精准的传播路径，有效开展国际舆论引导和舆论斗争，充分彰显事实的力量、道义的力量。

守正创新加快融合发展 拓展全媒体传播阵地

信息技术日新月异，全媒体时代扑面而来。

“坚持传统媒体和新兴媒体优势互补、一体发展，坚持先进技术为支撑、内容建设为根本”“强化互联网思维和一体化发展理念”“主动借助新媒体传播优势”“高度重视传播手段建设和创新”……习近平总书记多次就推动媒体融合发展作出深刻阐述，为我国媒体融合发展指明方向。

新时代，提升新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力，就必须牢牢占领互联网这个主阵地。

新闻舆论战线贯彻落实习近平总书记重要指示精神和中央《关于加快推进媒体深度融合发展的意见》要求，在思维理念、体制机制、平台建设、流程管理、人才技术等方面加快融合步伐。

大数据、云计算、人工智能、区块链等先进技术得到广泛应用，3家媒体融合国家重点实验室建设引领新闻传播不断创新；全媒体创新型人才不断成长，队伍结构更加优化，人员精神面貌焕然一新；建设县级融媒体中心2353个，县级媒体在机构、内容、渠道、平台、人员、经营、管理等方面深度融合，传播力影响力明显提升。

人民日报社坚持移动优先战略，形成报、刊、网、端、微、屏等10多种载体，构建完善全媒体传播格局；新华社打造以通讯社业务为核心，涵盖报刊、电视、网络、经济信息、图书出版的全媒体业务格局，加快建设迭代升级，建成适应数字化发展的现代传播体系；中央广播电视总台不断完善全媒体传播网络，截至今年8月，“央视新闻”新媒体全网用户量超4.82亿次……

媒体融合发展大格局正在形成，全媒体传播阵地不断拓展，互联网这个最大变量日益成为事业发展的最大增量。

春风化雨润万物，丹心妙笔著华章。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，全国新闻舆论战线传播党的政策主张、记录时代风云、推动社会进步、守望公平正义，与人民同呼吸、与时代共进步。

中共中央、国务院在南京举行2021年南京大屠杀死难者国家公祭仪式

(上接1版)

孙春兰讲话后，84名南京市青少年代表宣读《和平宣言》，6名社会各界代表撞响“和平大钟”。伴随着3声深沉的钟声，3000只和平鸽展翅高飞，寄托着对死难者的深沉哀思和对世界和平的坚定向往。

全国人大常委会副委员长丁仲礼主持公祭仪式，全国政协副主席何维和中央军委委员、军委政治工作部主任苗华出席。

参加过抗日战争的老战士老同志代表，

尤权受中共中央委托向党外人士通报中央经济工作会议精神

(上接1版)

尤权希望各民主党派、工商联、无党派人士通过调研协商等平台，聚焦世界科技前沿、国家科技短板、科技核心领域，围绕碳达峰碳中和、数字经济等重大问题，多深入基层调查研究，多专心致志解剖麻雀，形成有分量的研究报告，为中共中央科学决策、有效施策提供参考，推动长江生态环境保护民主监督工作取得新成效。提高政治站位，坚持底线思维，注意防范来自各个方面的风险隐患，抓好常态化疫情防控，营造良好的社会环境。要以换届为契机，搞

九三学社十四届五中全会在京开幕

(上接1版)

关于2022年工作，武维华强调，全社要把学习贯彻中共十九届六中全会和二十大精神作为全年的重大政治任务，持续加强思想政治建设，进一步提高参政履职能力，不断增强社会服务工作实效，扎实开展换届工作，全面提升组织建设科学化规范化水平，要更加紧密地

2021年大湾区科学论坛在广州举行

(上接1版)

香港特别行政区行政长官林郑月娥视频致辞时表示，广东省与香港特区唇齿相依，在不同领域包括科创方面一直合作无间。广东省近年大力促进各项科研要素的便捷流通，以科研资金为例，内地过去两年已批出超过4.4亿元人民币给香港的大专及科研机构进行研发项目或建立实验室，当中接近一半来自广东省。香港会继续与广东省紧密合作，共同推动大湾区建设，为国家的科创发展作出贡献。

澳门特别行政区行政长官贺一诚视频致辞时表示，目前粤港澳大湾区科技研发转化能力突出，拥有一批在全国乃至全球具有重要影响力的高校、科研院所、高新技术企业和国家大科学工程，正努力建设全球科技创新高地和新兴产业重要的策源地。在新形势下，澳门将进一步积极参与“两廊两点”的建设，逐步突破影响科技创新要素自由流动的瓶颈和制约，促进

中央党政军群有关部门和东部战区、江苏省、南京市负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，南京大屠杀死难者及遇难同胞亲属代表，国内相关主题纪念(博物)馆、有关高校和智库专家、宗教界代表，驻宁部队官兵代表，江苏省各界群众代表等参加公祭仪式。

2014年2月27日，十二届全国人大常委会第七次会议通过决定，以立法形式将12月13日设立为南京大屠杀死难者国家公祭日。

好政治交接，确保统一战线和多党合作优良传统代代相传。全国工商联要着力抓好民营经济人士思想政治引导，落实各项惠企政策，推动完善政企沟通机制，构建亲清政商关系，形成依法管理、公平竞争的市场环境，激发各类市场主体活力。精准开展“万企兴万村”行动，促进先富帮后富实现共同富裕。

万鄂湘、陈竺、郝明金、蔡达峰、武维华、陈晓光、苏辉、辜胜阻、邵鸿、高云龙出席通报会。各民主党派中央、全国工商联有关负责人和无党派人士代表，中央统战部负责同志参加会议。

团结在以习近平同志为核心的中共中央周围，团结一心、步调一致向前进，以优异成绩迎接中共二十大和九三学社十二大胜利召开。

九三学社中央副主席张桃林、赖明、从斌、赵雯、卢柯、印红、黄润秋、刘志范和中央委员分别在北京主会场或各地分会场出席会议。

澳门和大湾区其他城市的创新资源协同配合，强化产业技术创新。

广东省省长马兴瑞表示，在粤港澳大湾区建设的引领带动下，广东深入实施创新驱动发展战略，加快建设科技创新强省，区域创新综合能力从2017年起连续五年居全国第一。本次大湾区科学论坛是一次集学术交流研讨、科研成果展示、增进科学共识、创新机制于一体的全球科学家盛会，对于促进各国科学交流互鉴具有十分重要的意义。

本次论坛由“一带一路”国际科学组织联盟(ANSO)发起。ANSO主席白春礼表示，作为中国首个在“一带一路”倡议下发起的国际科学组织，ANSO与全球创新伙伴携手共同应对面临的民生和科技挑战，围绕“联合抗疫”等全球科学热点持续了多项联合研究计划，成为全球科技创新治理体系中的一支重要力量，期待论坛发挥平台枢纽作用，为全球科技创新治理提供“湾区方案”。

(上接1版)

在文艺创作方面，指出把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节，把提高质量作为文艺作品的生命线。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活，要坚持以人民为中心的创作导向。

在弘扬中国精神方面，指出我们当代文艺更要把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。

在两个效益相统一方面，指出文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，文艺不能当市场的奴隶，不要沾染了铜臭气。

在弘扬中华优秀传统文化方面，指出坚守中华文化立场，坚持创造性转化、创新性发展，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

在文化走出去方面，指出创作更多体现中华文化精髓、反映中国人审美追求、传播当代中国价值观念、又符合世界进步潮流的优秀作品，让我国文艺以鲜明的中国特色、中国风格、中国气派屹立于世。

思想的光芒，照耀着新时代中国文艺事业崭新航程。

在波澜壮阔的改革实践中，习近平总书记谋篇布局、把脉问疾、破解难题，推动建立新时代文艺发展的政策体系，一项项关键政策密集推出——

《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》发布，为繁荣发展社会主义文艺事业勾画出清晰可行的路线图。

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干政策》《关于深化国有文艺院团改革的意见》等出台，从建设社会主义文化强国、增强国家文化软实力、实现中华民族伟大复兴中国梦的高度，对中华优秀传统文化传承发展工作作出

重要部署，一系列“真金白银”的扶持政策，令文艺界倍感振奋。

《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》……文艺新政激浊扬清，导向更加鲜明，风清气正的文艺环境和行业生态逐渐形成。

在习近平总书记重要论述指引下，广大文艺工作者奋力投身伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想的生动实践，回应人民需求、回答时代课题，以文艺高质量发展为民族复兴千秋伟业贡献刚健厚重、质朴先进的精神文化力量。

举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园。从纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》，到庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》、庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》……近年来，围绕党和国家重要时间节点举办的一系列重大文艺活动，以充溢爱国情怀、民族气概、英雄气节的强大正能量，奏响民族复兴路上一个又一个强音。

2021年6月28日晚,“鸟巢”上空,绚烂的焰火升腾绽放,化作“100”的纪念字样,掌声欢呼声响彻夜空……中国文艺用华美篇章,深情礼赞党的百年华诞。文艺演出《伟大征程》热忱诠释着文艺工作者与党同心、与民同心的坚定信念。习近平总书记等领导人同全场观众齐声高唱:“没有共产党就没有新中国……”冬日的阳光洒向气势恢宏的中国

共产党历史展览馆。馆前广场,大型党旗雕塑《旗帜》气势如虹,《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》四组大型雕塑庄重、巍然。

“展览馆建设要同中国共产党的精神相吻合,充分体现中国共产党百年奋斗的历史和其中蕴含的伟大奋斗精神,反映中国共产党人筚路蓝缕、顽强奋斗的伟大历程”——牢记习近平总书记的重要指示,全国美术工作者齐心协力,精心创作完成了这项重大主题雕塑工程。

习近平总书记高度重视中华优秀传统文化保护传承发展工作,多次考察并作出重要指示。在山东曲阜考察,提出对历史文化特别是先人传承下来的道德规范,要坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承;在甘肃考察,到敦煌莫高窟了解文化传承和文物保护;来到西安博物院,关心的第一个问题就是小雁塔的保护;置身广州市荔湾区西关历史文化街区永庆坊,走进粤剧艺术博物馆,勉励票友把粤剧传承好发扬好;在福建建宁熹园指出,如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?……一次次寻访传统、触摸信仰,展现着习近平总书记守护中华民族文化根脉的历史自觉和文化自信。

在习近平总书记亲自关怀和大力倡导下,中华优秀传统文化传承发展工程深入实施。图书《平“语”近人——习近平总书记用典》版权输出30多个语种,系列图书《中华优秀传统文化百部经典》深受读者欢迎,电视节目《中国诗词大会》《典籍里的中国》《中国考古大会》《记住乡愁》海内外热播,剪纸刺绣等非遗技艺助力脱贫,年画社戏等传统民俗展现生机,国潮文创、古风

高擎民族精神火炬 吹响时代前进号角

汉服等成为时尚……中华优秀传统文化日益融入社会生活、走进百姓日常。

■ 深情关怀,殷殷嘱托——习近平总书记立足文艺战线生机勃勃长远发展,引导广大文艺工作者把艺术理想融入党和人民事业,为中华民族伟大复兴凝心聚力

一幕幕情深意切的交友交心,传递着习近平总书记对文艺事业的真诚炽热,一回回悉心引导、关怀备至,彰显着习近平总书记对文艺工作者的深情厚爱——

和路遥交朋友,从彼此的长谈中增进对文学的见解;撰写散文《忆大山》,动情回忆与贾大山亦师亦友的深厚情谊……

以作家柳青“对陕西关中农民生活有深入了解,所以笔下的人物才那样栩栩如生”的生动事例,鞭策文艺工作者要从人民的伟大实践和丰富多彩的生活汲取营养。

给耄耋之年加入中国共产党的电影表演艺术家牛犇写信,勉励他“继续在从艺做人上作表率,带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人”。

给中央美术学院8位老教授回信,激励他们“做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长”。

给中国戏曲学院师生回信,勉励他们“在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺从艺初心”。

为94岁高龄的表演艺术家蓝天野颁授“七一勋章”,亲切地说:“蓝老,你的很多戏我都看过。难得你这么大岁数,还在工作。”

视剧“圈粉”无数;《人世间》《云中记》《经山海》等一大批“中国好书”从不同侧面反映中国社会沧桑巨变……文艺工作者走入生活深处,用心用情用功抒写精彩的中国故事。

礼赞英雄——舞剧《永不消逝的电波》创新形式再现为我党民族解放事业而壮烈牺牲的英雄形象,被观众称为“又美又燃又好哭”;河北梆子《李保国》讲述35年如一日奋战在脱贫攻坚和科技研发第一线的感人事迹;复排民族歌剧《党的女儿》将革命精神表现得淋漓尽致。

服务人民——一批批优秀文艺工作者积极参加“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务,深入400多个地市、区、县,累计培训基层文艺骨干20余万人;全国电影银幕数五年增长4万多块,持续向农村基层下沉,更好服务观众观影;公共文化服务不断创新,2020年各地博物馆推出2000余个线上展览,吸引超50亿人次浏览。

走向世界——广大文艺工作者遵循习近平总书记的重要指示,放眼全球,自信地与世界对话。大型舞剧《大梦敦煌》亮相德国、意大利、新加坡等国,以精彩的视听盛宴,让外国观众感知中华文明的底蕴;昆剧《临川四梦》巡演欧洲,《情满丝路》中国杂技武术专场演出走出国门,让海外友人了解中华文化的多彩;《流浪地球》《急先锋》等电影出口全球五大洲150多个国家地区取得良好票房;1万余部中国网络文学作品成功出海……奋力抒写多彩的中国、进步的中国,中国文艺获得越来越多国外受众的关注与喜爱。

高擎民族精神火炬,吹响时代前进号角。

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,新时代的文艺工作者必将不忘初心、勇担使命,以文艺繁荣的壮阔盛景和振奋人心的优秀作品,不负党的重托、无愧伟大时代!