

奋斗百年路 启航新征程

之百年旋律

25 《我和你》

“我和你，心连心，同住地球村”

本报记者 司晋丽

歌曲《我和你》的乐谱和歌词，包括五线谱、简谱和中文歌词。

图片来自网络

“我和你，心连心，同住地球村；为梦想，千里行，相会在北京……”2008年8月8日北京奥运会开幕式上，由刘欢和莎拉·布莱曼两位中外艺术家联袂演唱的《我和你》，用天籁般的纯净温暖，与奥运的理念水乳交融，打通了地球村村民们的心，凝聚起人类对家园的共同热爱，至今仍被奉为经典。

13年过去了，《我和你》的乐音总在人群当中回响，它的影响也早已超越2008年，令人对生机勃勃、和谐大度的东方大国充满神往，对人类命运共同体满怀期待。

耳目一新的曲风

2008年8月在北京举行的第29届国际奥林匹克运动会，注定是中华民族和国际奥林匹克史上的惊鸿一页。

精彩绝伦、美轮美奂、无可超越……仅是开幕式，就穷尽了人们赞美的语言。击缶而歌、画卷、飞天点火、蓝色星球……一个个华美惊艳的创意，既是中华千年史诗的诉说，又是现代高精技术的表达。二者合一，将一个开放自信的东方大国栩栩如生地展示在世界观众面前。

2008年8月8日晚，当刘欢和莎拉·布莱曼手牵手站在“蓝色星球”的顶端，共唱奥运会主题曲《我和你》时，宁静温馨的歌声回荡在鸟巢上空，沁入了观众的心扉，也点亮了那届奥运会的主题“One world, One dream”（同一个世界，同一个梦想）。

在接受本报记者采访时，第十一届全国政协委员、时任北京市政协副主席、北京奥组委开闭幕式工作部部长张和平回忆道，中央对2008年北京奥运会开闭幕式提出的目标要求是“精彩、新颖、具有民族特色、时代特征和世界眼光”。因此，用世界语言讲

述中国故事，立志办出高水平、有特色的开闭幕式成为主创人员共同的追求。

作为开幕式的一部分，主题曲的创作自然也不能游离于主旨之外。2007年，经奥组委研究决定，邀请兼具深厚艺术造诣和广阔国际视野的旅法音乐家陈其钢来担纲音乐总监。

张和平请陈其钢到办公室告知其这个决定。他至今还清晰地记得这位音乐才子当时的反应，“他盯着屋顶看了半天，冒出一句话：‘天上掉下大馅饼’。”

由陈其钢创作的《我和你》听上去简单朴实。比起人们熟悉的《亚洲雄风》《超越梦想》等同为体育盛会的主题歌曲，风格上来了个大转弯，以舒缓细腻的情感代替高亢激越，令人耳目一新。

张和平对此的解读是，这种平和、人文、温暖的音乐基调，更能表达当时中国构建和谐、希望人类和睦的愿望。“这首歌到现在依然受欢迎，历史证明了它的正确。”

“同一个梦想”就是人类命运共同体

2001年7月13日，是许多人至今难以忘怀的日子。当晚，在莫斯科举行的国际奥委会第112次全会上，时任国际奥委会主席萨马兰奇宣布北京成为2008年奥运会主办城市后，守在电视机前的全国观众都沸腾了，人们冲上街头载歌载舞，那是一个不眠的狂欢之夜。

正如申奥形象大使杨澜在陈述词中所说，“我们的开幕式和闭幕式将为中国和世界杰出的艺术家提供舞台，讴歌人类的共同理想，讴歌我们独特的文化和奥林匹克运动。”

7年后，“同一个世界，同一个梦想”作为北京奥运会的主题，呼应了前述，也是在改革开放道路上摸索了30多年的中国北京交出的答卷。

“同一个梦想，究竟是什么？其实答案早已清晰，那就是人类命运共同体。《我和你》作为北京奥运会开幕式的主题曲，实际上体现了中国对奥运精神的理解和对世界的理解。”张和平说。

在歌曲中传递人与人之间相互理解的温情，也是陈其钢的创作初衷。《我和你》起初是为开幕式上国旗入场时创作的歌曲，陈其钢考虑最多的是如何用音乐淡化民族主义元素。此前，他在采访中曾透露，《我和你》原名《永远一家人》，后被导演定为主题曲。

最初选定的演唱者也并非刘欢和莎拉·布莱曼，而是两名年轻的国内歌手。

然而，在奥运会开幕式这个事关重大的场合，新人能否“压得住”场？

因此，虽然7月16日已经进行了开幕式第一次带妆彩排，但经过反复思量后，张和平认为，最好还是采用一位中国男歌手与一位国外女歌手混搭的组合。“奥运会不是一般的活动，它是全世界的体育盛宴，因此，开幕式的国际性很重要。”当他郑重提出这个想法时，与北京奥运会开闭幕式总导演张艺谋一拍即合。

确定由刘欢和莎拉·布莱曼共同演唱《我和你》

时，离开开幕式只有20多天了。把原有方案推倒重来，从时间上看已经很紧张了。情急之下，张和平直接向时任北京市委书记、北京奥组委主席刘淇做了请示汇报，通过官方渠道向两位艺术家大腕伸出橄榄枝。

所幸一切都很顺畅。接到邀请后，两位艺术家立即做出反馈，丢下手头所有的工作投入试唱和录制工作。

当刘欢和莎拉·布莱曼第一次彩排时，张和平形容，效果可以说是“一鸣惊人”。

是中国对世界的一份责任 也是对奥林匹克精神的弘扬和继承

一曲《我和你》，将开幕式推向高潮，也在人们心中，为2008年奥运会留下了永远的记忆。

自从申办2008年奥运会起，许多国人心中都滋长了深厚的奥运情结，而那届高水平的奥运会也产生了一大批丰厚的物质和精神遗产——奥运场馆实现了可持续利用；每年8月8日成为中国的“全民健身日”，健身理念深入人心，人民体质得到了普遍提高；中国的环境治理有目共睹；体育强国建设的步伐也大大加快了。

回望百年，道路沧桑，也不乏几许辛酸。

1908年，《天津青年》杂志抛出著名的“奥运三问”：什么时候中国能派运动员参加奥运会？什么时候中国能获得奥运会金牌？什么时候中国才能举办奥运会？

百年心愿，一朝梦圆。2008年，尽管雪灾、汶川地震等灾害接踵而至，但中国人民并没有气馁，振作起精神在家里办了一届有特色、高水平的奥运会。在第29届国际奥林匹克运动会上，中国队共取得了100枚奖牌，以51枚金牌占据奖牌榜首位。在这100年历史卷轴中，还有1932年在美国洛杉矶举办的第10届奥运会上，中国运动员刘长春参赛；1984年，同样在美国洛杉矶举办的第23届奥运会上，中国运动员许海峰在男子手枪慢射比赛中获得中国首枚金牌……

而今，在人们的热切期盼中，北京冬奥会也即将拉开帷幕。2022，“鸟巢”主火炬塔将再度点亮北京，北京作为“双奥之城”，筹备工作已进入关键阶段。

“有了夏季奥运会的经验，这次冬奥会一定会办得简约、安全、精彩。”当前，投入冬奥会开幕式彩排工作的张和平表示。

与此同时，和2008年奥运圣火传递在某些国家受阻一样，一些西方政客拿冬奥做文章，将体育政治化。对此，张和平告诉记者，“相较于2008年，现在的国际国内形势都发生了深刻的变化，伴随着大国的崛起，政治博弈会永远存在。今天的中国更加自信从容，不在乎这些枝枝蔓蔓。办好冬奥会，是中国对世界的一份责任，也是对奥林匹克精神的弘扬和继承。”

今年7月20日，国际奥委会表决通过，同意在奥林匹克格言“更快、更高、更强”之后再加入“更团结”。而北京冬奥会的主题口号“一起向未来”，也彰显了奥林匹克运动的核心价值。在新冠肺炎疫情下，全世界人民的心更需要凝聚在一起，共克时艰，我和你，不分彼此。

记者手记

满天星星都发光发亮

司晋丽

13年前那个火热的夏天，于每个北京人而言，都有着刻骨铭心的记忆。

终于迎来了在自家门口举行的奥运会，每个人都成了东道主，不约而同地想为北京加分。志愿者是街头处处流动的风景，连胡同里的大爷大妈都会来句“Welcome to beijing”。奥运会，不仅仅是一场体育盛宴，更成为世界文化交流的舞台。

除开幕式上的《我和你》之外，还有一首歌，在奥运之前，就将中华民族文化和群众的热情展于世人，唤起了人们对这场盛会的期待，那就是2008年北京奥运会主题歌《北京欢迎你》。在古都京韵的唯美画面中，不同明星的演绎，让晨曦中古老与活力交织的北京故事徐徐展开。

如今，奥运会与北京再续前缘，这座古都荣膺“双奥之城”的荣耀。曾参与2008年奥运会歌曲创作的王平久、常石磊等人，用一首《我们北京见》与《北京欢迎你》遥相致意。13年前，因为奥运会的落幕，各地友人挥别；如今，由于冬奥即将启幕，大家共同“再见”的约定马上就要兑现。

在对张和平的采访中，我们得知，在精彩背后，有一些默默奉献的人们，他们隐去了姓名，但同样值得被尊重。

《我和你》最初拟定的两位年轻歌手，是通过层层海选脱颖而出的佼佼者。他们历经大半年的苦练，由于原定方案的变动，而最后无缘开幕式，但毫无怨言；由800多人排练了大半年的秦腔皮影兵马俑节

目，本将亮相开幕式，但由于与整台节目风格不协调，在彩排后被刷下来……每一次方案的调整，背后都是一群人对奥运的挥泪告别。

也正是因为这种种因素，令张和平至今仍对那场无可比拟的奥运会开幕式念念不忘。他说，那届奥运会的成功，得益于举国努力，各方面精诚协作，所有人都将祖国的光荣和民族的责任扛在肩上，将祖国利益放置于第一位，有分歧但无怨言。

如果说每个人都是一颗星星，正是满天星星都发光发亮，才汇聚成一条璀璨的星河。



更多报道见人民政协报 微信公众号