

郭运德:

为伟大的祖国和人民祈福



寒来暑往,物换星移,365个日日夜夜毫不差地缓缓走过,时光的... 面对百年未有之大变局,无论有多少喜怒哀乐、悲欢离合,都将随风而逝,变成生命体验;无论有多少成败得失、功过是非,都会交付岁月,任由历史评说。

人民日益安居乐业,所有公民都能心情舒畅地去创造财富、享受生活,老有所养、弱有所扶,世间充满幸福快乐的欢声笑语;愿世界多些和平、友爱与尊重,少点霸凌、少点缠斗、少点狗血和战争,让全人类在同舟共济、相互扶持中赢得经济社会的更大进步!

千言万语一句话,当2022年新年钟声敲响之际,让我们沐浴焚香,双手合十,虔诚而深情地为伟大的祖国和人民祈福!

(作者系全国政协委员,中国文联原副主席)

夏蒙:

创作更多人民群众喜爱的好作品



在刚刚过去的2021年,我担任总编导、总撰稿,先后拍摄制作了六集纪录片《长江之歌》、百集文献纪录片《山河岁月》、五集文献纪录片《中国出了个毛泽东》第三季《换了人间》、四集文献纪录片《为人类谋进步》。

其中,百集文献纪录片《山河岁月》,以山河为经,以岁月为纬,绘出一幅反映中国共产党百年奋斗、百年风华的史诗画卷。这部纪录片是迄今为止容量最大、篇幅最长、人物最多、史料最丰富的一部文献纪录片。在央视和各网络平台推出后反响热烈,收视和点击率为建党百年纪录片之最。春秋秋收,春华秋实,不问收获,只问耕耘,埋头苦干,厚积薄发,是我多年来一贯秉持的创作态度和工作作风。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”。2022年,是中国共产党带领中国人民奔向下一个一百年的新起点。作为一名全国政协委员和纪录片导演,我将率领团队踏上新征程,记录新时代,关注民生,聚焦基层,向社会传递正能量,向海外讲好中国故事,努力创作更多人民群众喜爱的好作品,向中共二十大献礼。

(作者系全国政协委员,中央广播电视总台纪录片导演、中国纪录片学会副会长)

范稳:

到火热的生活中去



2021年,我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题。这一年,我完成了以脱贫攻坚为大背景的小说《太阳转身》。在“脱贫攻坚”的伟大战役中,作家始终在场,作家有责任去见证、去记录、去创作。我到云南文山壮族苗族自治州采风,文山州是云南贫困面积大、贫困程度深的地区,又地处边疆第一线,我想写出云南在脱贫攻坚战中独特的一面,同时也展现出边地壮族文化的绚烂多彩和文化底蕴。现在,我们正在向第二个百年奋斗目标阔步前进,向着实现中华民族伟大复兴的目标阔步前进。

2022年是我的本命年,人生进入60载,我还将继续负重前行,紧跟时代前进的步伐,深入到火热的现实生活中去,激情讴歌伟大时代。

(作者系全国政协委员,云南省作家协会主席)

2022

浸一身书香 续一缕文脉

本刊编辑部

2021年12月31日晚11点多,全国政协委员、中国民间文艺家协会主席潘鲁生习惯性地拿起手机,在政协委员“中国特色解决民族问题的正确道路”读书群里发出了当天的“每日一物”。今天的内容是介绍“河北定瓷”,图文并茂地展现其柔润如玉、优美典雅的艺术魅力。时间流过,不知不觉,潘鲁生就在读书群里,迎来了他的2022年。事实上,这样每天在读书群里为大家讲述中华民族传统工艺,潘鲁生已经做了3个多月了,透过一件件具体而平凡的物件,回望传统、凝视生活,传承那隐于物象之中的一脉文化基因和美学因子。潘鲁生说,在委员读书平台上导读和学习,不同寻常,大家交流、互动,深入具体,并且能与履职紧密结合,相信对于深化推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展能发挥重要作用。

元旦假期里,全国政协委员、中国社会科学院文学研究所古典文献室主任刘宁也没有闲着,她打了很多个电话,原来是在忙着为新一期的“国学读书群”联系导读专家。去年刚刚结束的第七期“国学读书群”,完成了《尚书》文本的导读,对于“马克思主义与中华优秀传统文化相结合”等问题进行了深入探讨,委员们普遍反映,极有收获。刘宁担任的是《尚书·禹贡》篇的导读,不限于字句解读,还有文化上的引申阐释。她认为,把“深奥的《尚书》与委员履职、协商文化、治国理政等充分结合起来学习”,绝对是个创新,她希望能把这些作为“文化传统”延续下去。新年新一期读书群又要开启了,刘宁满怀信心,充满期待。

2021年是中国共产党成立100周年,全国政协“中共党史学习”读书群成为读书活动的一大亮点。该群群主、全国政协委员、军委纪委原驻军委训练管理部纪检组少将组长常信告诉记者,读书群充分发挥“龙头”带动作用,全年组织开展90多场委员、专家辅导讲座和逐章领学,推出10余个学习专栏,完成了“四史”学习,重点学习了习近平总书记“七一”重要讲话精神 and 党的十九届六中全会精神,通读了习近平《论中国共产党历史》《毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》。人群学习交流的委员人数达1000多人,发言总数达25万多人次,访问总数达5万多人次,授课发言和推送学习资料达1200多万字,体现了“参与人数空前多、辅导专家队伍强、交流发言质量好、组织保障水平高”的特点。“党史学习通过全面系统学习和履职实践,大家普遍感到理论武装更加强化,初心使命更加牢固,思想理论水平和履职能力得到很大提高,进一步坚定了跟党走的思想自觉和行动自觉,收获很大。”常信说,现在大家不断巩固扩大以党史学习为重点的“四史”教育成果,积极备战参加全国政协委员读书活动即将开启的“中共十九届六中全会精神学习”读书群的学习,紧紧围绕实

现党和国家目标任务有效建言资政、以读书学习凝聚共识,充分发挥人民政协作为专门协商机构在国家治理体系中的作用,以实际行动迎接中共二十大胜利召开。

要读出政治责任、读出精神追求、读出生活方式!网上全国政协书院“灯火通明”,一派书香景象,与此同时,书香社会同样风景正好,阅读走入人心,逐渐成为很多人的一种“生活方式”。

时间转到2021年12月31日晚的7点半。当有些人尚习惯于在跨年演唱会的氛围中迎接新年时,一场文学阅读跨年活动悄然登场了。人民文学出版社首开跨年直播,当晚为广大读者呈现了一场“文学·中国——人民文学出版社2022文学跨年盛典”。据统计,这一场文学跨年活动,全网总观看量突破千万次。这不止是一场文学盛宴,更是一场阅读意义在网络时代的深挖掘!社会科学理性力量的启发人,文学的理性则是通过感性的方式呈现的。作家以饱含情感的文学笔触把生活展示出来,让我们这些“有情众生”从中找到自己、找到周边的人,所以文学的情感性特别强烈,文学的感染力和社会作用也是独特而无与伦比的。

新年的阅读盛事不止于此。2022年1月1日一早,北京王府井大街36号的灿然书屋就踏着新年的节奏重新开张了。事实上,2004年这里便在营业了,那时叫“中华书局读者服务部”,是多年来众多传统文化爱好者必去的“打卡地”之一。传统文化和古籍类图书品种比较齐全、可以淘到“不少外面书店甚至网上都没有的”图书、视野“没有那么浓厚的商业味”、店里通常“比较安静”、书价也“便宜”是这里汇聚人气的亮点。但是,连续运营17年的“读者服务部”已经不能满足万千读者对于优质文化供给和阅读环境的需求了,所以去年,中华书局毅然决定并启动灿然书屋易址升级改造工程。新年里,书屋焕然一新,图书有近2000种,数量达上万册,增加了小型咖啡厅。试想,读者在此边啜饮咖啡边阅读学习,还可以通过聆听文化讲座与学者进行面对面的交流,会是怎样的不胜滋润不胜惬意!

阅读交流会、元旦读书周、新年朗读会……我们看到,有越来越多不同身份、不同领域、不同爱好的人们在选择用与阅读有关的方式来迎接新年、拥抱新年,这不正是阅读魅力的体现么?这不正是文化价值的展示么?

浸润一身书香,赓续一缕文脉。2022,我们来了!

范迪安:

开创中国美术新气象

回顾过去的一年,广大美术工作者立足时代、深入生活、扎根人民,创作了一大批鸿篇巨制的绘画和雕塑作品,描绘了党在革命、建设、改革时期特别是中国特色社会主义进入新时代的光辉业绩,作品场面宏阔、情境真实,人物形象刻画深入,艺术语言丰富精湛,在精神能量、文化内涵和艺术质量的有机统一上达到了新的时代高度。全国政协书画室组织政协委员书画家深入革命圣地,深化党史学习教育,围绕黄河流域生态保护和高质量发展开展多次专题调研采风,组织开展新时代中国画、中国油画、中国雕塑等学术课题研究,举办庆祝党的百年华诞书画展等活动,都进一步激发了政协委员在书画创作和研究上创作创新的热情,各项活动也在美术界和社会产生了积极的影响。



习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上发表的重要讲话,高瞻远瞩、催人振奋,是中国美术界进入新的一年谋划事业发展的根本遵循。书画丹青具有以形象的方式描绘时代、为时代精神造型塑像的特征,在新的一年里,广大美术工作者要在新的历史起点上续写中国美术光荣传统,开创中国美术新气象,在培根铸魂上展现新担当,在守正创新上实现新作为,以浓墨重彩描绘新时代新征程的恢宏气象,书写生生不息的人民史诗,推动中国美术从“高原”向“高峰”迈进。

(作者系全国政协委员,中国美术家协会主席、中央美术学院院长)

潘凯雄:

期待更多与新时代相匹配的优秀文学作品

去年岁末,在中国文联十一大和中国作协十大的开幕式上,有幸聆听了习近平总书记的重要讲话,受益匪浅。

过去一年我生活的“主旋律”大抵就是阅读与写作,也读到了不少主题突出、个性鲜明、风格各异的优秀文学作品。进入新的一年,我想这个“主调”不会有多大的变化,也相信一定会继续出现更多的与新时代相匹配的优秀文学作品。支撑一个时代文学的繁荣终究需要一部部实实在在的优秀传统文化作品而不是其他。

(作者系全国政协委员,中国出版集团原副总裁)



陈力:

用情用力讲好中国故事

新年新气象,新时代新征程。习近平总书记在文联十一大、中国作协十大开幕式上发表的重要讲话,从党和国家事业发展的全局高度,深刻阐明了新时代新征程上文艺工作者肩负的重大使命,特别是“五点希望”,让我对未来的创作方向更加明确。

通过多年创作实践,我深切体会到,文艺创作方法有千百种,但最根本最可靠最牢靠的办法就是扎根人民、扎根生活。去年上映的《守岛人》,是我历时3年的创作。在这期间,我和创作团队多次登岛,感受王继才夫妇为国守岛的心路历程,努力把新时代奋斗者形象呈现给大家。令我没想到的是,这部影片公映后,受到很多青年观众喜爱。很多观众留言,他们通过《守岛人》,找到了自己心中的“岛”,只有坚守平凡,才能创作非凡。而通过这部电影的创作与导演,我也找到了自己心中的“岛”,就是坚持创作好主旋律电影,用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象,为建设电影强国贡献自己的力量。接下来,我将筹备电视剧《浴血荣光》,以艺术表达的形式再现我党我军成长史。习近平总书记说,“江山就是人民、人民就是江山”。我想让更多人知道这段血与火铸就的历史,以更好地传承红色基因、赓续红色血脉。

(作者系全国政协委员,八一电影制片厂一级导演)

(本版由本报记者谢颖、张丽、郭海瑾采访整理)

