

双周学术

赓续中华文化根脉

——谈刘基与永嘉学派的事功之学

张立文



青山绵绵，绿水悠悠，五千年文脉波澜壮阔，奔腾向前；逝者如斯，不舍昼夜，九万里山河气势磅礴，融合乾坤。中华优秀传统文化，妙凝古今中外，照亮华夏儿女，使每个人的身心都激起为实现中华民族伟大复兴的中国梦而前进的信心和坚毅的决心。

文以载道，在人类的“轴心期”，中华先贤以极高明的智慧，创造了中华文明，中国成为四大文明古国之一，是为唯一的文脉不断的国家。之所以绵延不断，是中华文明具有开放包容、兼容并蓄的本质和品格，故能海纳中外古今优秀文化，有容百川而不断发展壮大。在中华文化的每一发展阶段，思想家、哲学家、宗教家游荡在鱼跃鸢飞的空间中，各抒己见，各是其所，各美其美，使中华文明坚强地屹立于世界舞台。无论是先秦的百家争鸣、百花齐放；汉唐的天人感应，儒、释、道三教兼容并包；抑或宋明清的理气心性、学派林立，濂洛关闽、金华、金溪、永嘉、永康等等，均体现了这样的特点。其中，南宋时以叶适为代表的事功学派与朱熹理学家、陆九渊的心体学派鼎足而立。先祖望说：“乾、淳诸老既死，学术之会，总为朱、陆二派，而水心断其闲，遂称鼎足。”永嘉学派事功之学异识超广，洙泗所讲，前世典籍赖以存，开物成务之论赖以著，赓续中华文脉、道德精髓、审美情趣、价值理想。

元代永嘉事功之学颇微，刘基（1311—1375）字伯温，是元末明初的著名思想家、政治家、哲学家、军事家、文学家。他不仅弘扬中华文脉，而且为复兴事功之学奠基。他生平刚毅，慷慨有大节，则义形于色，守礼义，尚节俭，多明德。他博学多识，于书无所不读，诸子百家之言，莫不涉猎。其气壮，其辞雄，其

育、风俗环境的熏染，人性便发生各种不同的变化，便由近而远。因其事物各有本性，不能人为地改变其本性。刘基在《郁离子》中以意蕴深刻的话语说：卫懿公爱好牴牛，宁子谏曰，牴牛的耕田的本性就废了。懿公不听。邶有马生驹不善走，而善鸣，懿公爱其善鸣。宁子又谏曰，马齐力，鸣非其本性。后来狄攻伐卫国，卫侯将登战车，而御失其轡，将战，士皆不能执弓矢，遂败于荣泽，灭懿公。这就是说不要人为地改变人物的本性，顺其性成事，逆其性败事。换言之，要遵循事物发展的客观规律，而不要违反，若违反客观规律，必致失败。

性是心的外在化，心一般包含知、情、意，即认知、情感、欲求的样式。意志是发生在心中的特殊活动状态，凭意志的作用把观念变为事实。心通常是指操舍存亡的神明不测的心，而非五脏血肉之心。刘基认为多欲求往往昏迷，多能往往不能专精，多虑往往不能专断，因此，他主张“一其心”。心、意志不专一，就会杂乱，杂乱就会离散，离散就会溃败。专一的意思和心思，就会使一切都反思明白、清晰。

性亦具有内在性和自主性，命具有外在性和必然性。性命落实于人，构成人的心性。无论是血肉自然之心，抑或精神灵明的心、义理的心、道德的心、价值的心，以及本心、良心，都是心的存在形式。其存在形式虽差殊性，但其共性是心统性情。性就人性而言，是人内在的本性、本质。刘基对心、性、命的多元、多样的诠释，拓展了对人内在世界深邃致远的求索。

具于心的性，若为德性，即是道心、德心，亦为日用事物当行的理。它无物不有、无时不然，所以不可须臾相离，若是可离，便是外物而不是道。离道之君如桀纣，而消亡，有道之君如尧舜，子孙相

传。刘基胸怀天下，盼望恢复尧、禹之道，论述汤、武之事，究伊、吕，师周、召，稽考先王之典，商度救时之政。所谓德，刘基说：“德者，众之所归也，是皆足以聚天下者也。”德是聚天下至善，淫欲聚天下之恶。仁义善德必廉洁，淫欲恶德必贪贿，其后果便导致亡身、亡家、亡国、亡天下。

天道即天理，人道即人理，这便是天人相与的理。“夫天下莫大于理，莫强于信义。”理义存，为天下最强大，天理绝而人伦亡。刘基指出：今君的有司取诸民无度，知取而不知培育，滥官、污吏、奸胥、悍卒，即市井、豪佞及巨商大贾的为富不仁，国家腐败已极度。于是刘基提出自己的政治理想。

刘基治国理政的指导思想“是以天下贵大同”为标的。他认为，治国理政的根本在民，民为邦本，本固邦宁。而民以食为本，凶年饥馑，民食不给，人民活不下去，贪官污吏不救济人民，反而率兽而食人，必被人民所推翻，这是王朝所以灭亡的历史教训。

刘基认为，君子应以天下之忧为忧。“古人有言曰：‘君子居庙堂则忧其民，处江湖则忧其君’，夫人之有心，不能如土瓦木石之块然也。禹思天下有溺者，由己溺之；稷思天下有饥者，由己之饥。伊尹思天下有一夫之不获，则心愧耻，若拯于市，是皆以天下为己任，而卒遂其志。”夏禹、益稷、伊尹忧思天下百姓有溺者、饥者、不获，犹自己溺、饥、不获，也是由于自己的治国理政的过失，而使百姓如此，心里很愧疚，以天下人之忧为自己的忧。

中华优秀传统文化是先圣先贤智慧的结晶，是中华民族的本与体，根与魂。刘基思想数千文脉，视通古今中外，自觉、自信赓续、守护中华文化根脉，智能创新而开出温州学派（古称永嘉学派）事功之学的新生面、新思维、新理念，值得我们深入研究、探索。

（作者系中国人民大学荣誉一级教授）

一家之言

《归根到底是因为马克思主义行》的多重“魅力”透视

赵丽瑶

在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记指出：“中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是因为马克思主义行！”这一全新的论断揭示了中国共产党的“能”、中国特色社会主义“好”与马克思主义“行”之间的辩证关系，高度肯定了马克思主义的理论价值。陈先达教授《归根到底是因为马克思主义行》以通俗的语言、严密的逻辑、丰富的内容对这一论断展开分析，展现出独特魅力：

一、明确理论定位：马克思主义是科学的理论体系

马克思主义是一个完备而严整的理论体系，包含马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义三个组成部分，彼此相互联系、不可分割，共同构成了科学的理论体系，为我们认识世界和改造世界提供了科学的立场、观点和方法，是我们应该始终坚持的根本遵循。

马克思主义“行”，归根到底在于它的科学性。马克思主义自诞生之日起，就坚持以事实为依据，以实践为检验认识真理性的唯一标准。马克思主义“行”，归根到底在于它的人民性。马克思主义区别于历史上其他哲学的显著特征就在于它坚持人民至上，代表广大人民群众的根本利益，以全人类的解放为己任。马克思主义“行”，归根到底在于它的实践性。马克思主义来源于实践并服务于实践，是指导人民群众认识世界和改造世界的强大思想武器。马克思主义“行”，归根到底在于它的发展开放性。马克思主义总是坚持与时俱进，通过概括新的经验获得充实和发展。

二、提供现实依据：党的百年史就是马克思主义中国化的历史

中国共产党的百年奋斗史就是一部不断推进马克思主义中国化的历史，始终坚持马克思主义为指导，用马克思主义观察时代、把握时代、引领时代，不断推进马克思主义中国化，形成毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想。习近平总书记强调，要教育引导全党从党的非凡历程中领会马克思主义是如何深刻改变中国、改变世界的，感悟马克思主义的真理力量和实践力量。

马克思主义“行”，归根到底在于中国共产党坚持从实践维度和文化维度两个层面推进马克思主义中国化。首先，坚持马克思主义基本原理同中国具体实

际相结合，这涉及道路选择的问题。马克思主义的传人，中国共产党的成立，产生新的合力，促使对新的道路的探索。其次，坚持马克思主义同中华优秀传统文化相结合，这涉及马克思主义与中国传统文化的关系问题。著作中指出，要深刻理解这一问题，就要站在社会形态变革的高度审视。当实现中华民族伟大复兴的历史重任落到中国共产党肩上时，通过革命建立一个社会主义新中国就成为首要任务。要实现这个任务，从思想指导理论的角度来说，只能选择马克思主义，因为马克思主义就是关于社会形态革命的学说，历史上尊孔读经的道路已经不能解决现实问题。实践证明，中国革命需要马克思主义，中国文化和历史传统能接纳马克思主义。

三、指明前进方向：不断开辟马克思主义中国化新境界

当前，中国共产党正带领中国人民向全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进，以史为鉴、开创未来，要继续推进马克思主义中国化。

《归根到底是因为马克思主义行》为我们指明了前进方向：一是要始终坚持马克思主义指导思想。马克思主义是被我国革命、建设和改革实践反复证明了的科学真理。二是要坚定文化自信，实现传统文化的创造性转化和创新性发展。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。“应该重视马克思主义在中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展中的理论和方法论指导，重视中国特色社会主义实践对传统文化的激活作用。”三是要坚持马克思主义与中华优秀传统文化相结合。将马克思主义与中华文化相结合，就能使马克思主义更具有中国特色、中国风格、中国气派，助推马克思主义本土化、大众化进程；用马克思主义激活中华优秀传统文化，就能使中华文化更具有时代内涵，迸发出更加强大的精神力量。

回望马克思主义在中国的发展历程，我们可以自豪地说，社会主义没有辜负中国，中国没有辜负社会主义。马克思主义所提出的原则和理想在中国实现了落地生根，中国特色社会主义伟大实践更印证了马克思主义的真理价值。坚持在守正创新中推动马克思主义中国化进程，必将使马克思主义在21世纪的中国放射出更加耀眼的真理光芒！

（作者系中国人民大学博士）

家训品鉴②1

《傅雷家书》是我国翻译家傅雷及夫人朱梅馥1954到1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，由次子傅敏编辑而成。《傅雷家书》经历了30多年出版过程，不断增加书信内容，从一本十几万字的小册子变为一本傅雷家大书。该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满浓浓父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养两个孩子，教育他们先做人，后成“家”，是培养孩子独立思考、因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为中国当代家庭教育的典范父母。

我们先来认识一下傅雷其人。

傅雷（1908—1966），中国翻译家、作家、教育家、美术评论家。傅雷早年留学法国巴黎大学，他翻译了大量的法文作品，其中包括巴尔扎克、罗曼·罗兰、伏尔泰等名家著作。20世纪60年代初，傅雷因在翻译巴尔扎克作品方面的卓越贡献，被法国巴尔扎克研究会吸收为会员。但傅雷在国内影响更大更广为人知的是其代表作《傅雷家书》。

今天的父母能从《傅雷家书》中得到怎样的启迪呢？

首先，傅雷应先教会孩子做人，对子女的爱要适度。

在《傅雷家书》中，无一不流露出父亲对儿子的谆谆教诲和关心体贴。在那个年代，通过书信的方式含蓄地表达了一个父亲对儿子浓浓的爱。书中“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去地睡不着，也说不出的什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事”，体现了傅雷对傅聪离家的不舍但又不得不为的矛盾心理。

爱孩子，就让他向外发展，让他在经历风雨后学会成长，傅雷夫妇对傅聪和傅敏的爱，是那么含蓄却又深刻。他们没有把孩子养成温室里的花朵，当傅聪遇到挫折跌倒哭泣时，傅雷并没有心疼地把他扶起来然后跟他说“孩子，前面有困难，咱不前行了”，而是通过和风细雨般的鼓励，让傅聪自己爬起来，勇敢地向前。溺爱不是爱，而是害，爱他不等于包容他的错误，面对错误，傅雷鼓励傅聪“一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套，越来越坚强的”。做事先做人，他告诉儿子，不仅要做一个有品德的人，还要做一个对社会有用的人。傅雷用自己的亲身经历，告诫傅聪要有民族荣誉感，做一个宽容大度的人。

其次，父母应该了解子女的兴趣，成为子女的朋友。

傅雷在家书中提到：“我高兴的是我又多了一个朋友，儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比？”朋友的意义，首先在于感情上、精神上的互相理解与慰藉。当傅聪情绪消沉时，可以毫无顾虑地向父亲倾诉，而父亲并没有高高在上、横加训斥，或者说些教条式的训诫；相反，他能够充分理解儿子的痛苦，尽力地勉励安慰他，让儿子觉得温暖、放心，然后娓娓而谈，以十分平等的口气给他提出一些人生的忠告。父子之间如朋友一般，志同道合，互为知音。傅雷与傅聪对音乐艺术有许多共同的感觉可以交流，可以互相补充、互相借鉴，这是“父子如朋友”的体现。

作为傅聪、傅敏的父亲和朋友，傅雷不仅谈艺术学习，还可以谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析纠正。也正是这种方式而不是其他方式，使得我们可以清楚地感受到，著名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致严谨、认真的态度和作风。

第三，《傅雷家书》在当下仍然具有重要的社会意义。

作为一部影响几代人的修养读物，对当代父母与孩子的教育起到了典范作用。尽管《傅雷家书》的辞藻没有那么优美华丽，而是通过平实的语言来含蓄表达一个父亲对孩子的爱。爱孩子，就要引导他学会独立，学会坚强，学会谦逊，学会面对挫折时勇往直前，学会在收获成功时戒骄戒躁，学会做一个有责任心的人，学会做一个对社会有用的人……而这一切的一切，不正是我们所向往的新型二代关系么？《傅雷家书》对当今社会处理好家庭关系、弘扬优良的家教家风起到了很好的导向作用，值得今天的父母们学习和借鉴。

【作者系中共中央党校（国家行政学院）哲学部教授、中国实学研究会会长】

文化信息

国家图书馆发布古籍修复项目重大成果

1月7日，国家图书馆召开馆藏清宫“天禄琳琅”修复项目重大成果新闻发布会，历时8年之久的国家图书馆藏清宫“天禄琳琅”修复项目取得圆满成功，正式结项。这是自2007年“中华古籍保护计划”实施以来最大的一次针对国图珍贵古籍的专项修复行动，取得重大成果。

“天禄琳琅”是清代乾隆皇帝将皇宫各处藏书宫中宋、金、元、明版旧书进行择选，搬之菁华置于昭仁殿而成的重要藏书。虽为清宫珍视专藏，但从建立直至20世纪50年代，因火、盗、兵、蠹，藏书大量损失，存世的600余部主要存藏于我国大陆和台湾地区。目前，国家图书馆藏“天禄琳琅”279部，其中宋、元刻本占比较大，并且保存着《钦定天禄琳琅书目后编》中最为珍贵的大部分古籍。这些古籍不仅刊刻年代久远，有的还是存世孤本，弥足珍贵。

2013年6月，国家图书馆古籍馆完成了“天禄琳琅”未编书的编目并对其进行了破损情况调查。调查结果显示，这批古籍中10%属于一级破损，急需抢救性修复。国家古籍保护中心以此为契机，计划开展“天禄琳琅”修复项目，用若干年时间完成这批珍贵古籍修复。随后，邀请古籍修复领域有关专家对“天禄琳琅”修复方案和工作计划进行论证。专家认为开展本项目对古籍修复、人才培养及科学研究具有重要意义，一致通过修复方案，建议尽快开展相关工作。在“中华古籍保护计划”经费的支持下，国家图书馆藏清宫“天禄琳琅”修复项目正式启动，由国家图书馆古籍馆资深修复师朱振彬担任首席专家，带领国家图书馆古籍修复骨干崔志宾具体承担修复工作。

（韵文）

《傅雷家书》：

苦心孤诣的教子名篇

王杰

艺文从谈

构建「物」的谱系下中华民族形成发展史

——何以中华：一百件文物中的中华民族共同历史记忆展览阐释

郑茜

坚持正确的中华民族历史观，是习近平总书记关于加强和改进民族工作重要思想的核心要义之一。去年八月召开的中央民族工作会议，明确提出把铸牢中华民族共同体意识作为党的民族工作的主线。

什么是正确的中华民族历史观？习近平总书记指出：“一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。”我们深刻地认识到：形成和构建一个权威阐释、表达、展示正确的中华民族历史观的收藏和展览体系，应当成为中国民族博物馆的重大使命和首要任务。

从2015年开始，我们就确立和启动了“中华民族形成发展史实物表征体系研究”的课题，这项工作持续开展至今，已经取得了一些重要成果。最近两年间，我们集中力量用珍贵文物和民族学资料作为主要载体，以构筑“物”和“史”互证的中华民族形成发展史的科学表述体系为核心，去着力研究一个能够承载中华民族形成发展历史过程的文物谱系，同时也去完成基于“物”的中华民族共同体的历史叙事。

近代以来，关于“中华民族”的理论建构是在两条线上进行的。一条线是民族史学的研究；另一条线，就是考古学的阐释。两者交替互证，并且不断走向纵深的路径。但是，虽然如此，我们还是会发现：中华民族历史脉络的阐释，主要还是依靠文本来完成；从历史实物出发，去构建一个完整系统的中华民族形成发展源流的展示体系，并未出现过。所以，搭建一个“物”与“史”互证的中华民族形成发展史实物表述体系，实际上是对一个世纪以来关于“中华民族”的历史书写方式的一次突破。

当然，这是一项非常艰苦的、具有挑战性的工作。

挑战之一，在于中华民族形成发展史的实物表征体系，应当在考古学与民族学/人类学的双重视野下去构建。我们需要探寻、梳理、分析那些对于理解我国古代民族的起源、迁徙、分化、融汇、共生的历史进程具有潜在实证价值的实物；我们还需要借鉴民族学人类学针对夷、蛮、狄、戎等古代族系融入中华民族历史过程的研究成果，来进行物的观照；尤其是要注重在民族关系史的互动场景中，系统梳理出中央与边疆、华夏与夷狄、内陆与海外互动交融史的物化见证，最后完成关于“中华民族”历史叙事的物链链条。只有这样，“物”的中华民族形成发展史，才具有真实的内在逻辑。我们花了近一年的时间，通过团队的共同努力，来形成了一个文物谱系，过程非常地艰苦。

为什么要策划此次展览？

用100件文物来承载，既可以理解为一个微缩版的中华民族形成发展史，也可以理解为一个具有高度象征意义的叙事框架。当然，在选择出100件文物后，如何去阐释这些文物，这其实是更困难的一件事。在我看来，这个展览里的每一件文物，都要发掘出三层意义来。第一层意义，是这件文物本身，我们首先要展示这件文物本身的来龙去脉；第二层，是这件文物在它的时代所牵涉的历史背景、人物事件；第三层，揭示出它在中华民族形成发展史这个大故事中的象征意义、话语链条和内涵价值。比如，展览中的一件重要文物，河姆渡骨耜。我们首先要向观众说明，骨耜是一种农具，用来翻土；然后，它在那个时代背景中的意义——7000年前河姆渡文化的代表性文物，而河姆渡文化以发达的稻耕稻作农业为其重要文化特征；第三层意义，它在中华民族形成发展史当中，揭示出了“中华民族的先民是世界稻作文化的发明者”的意义。只有抵达了这一层意义，我们的文物阐释，才算是完成了展览的需求。

总之，我们要让每件文物阐释延伸出来的信息总和，加起来就是一部中华民族形成和发展的历史。我们把100件文物，当作100个密码，去探索一个人类历史上罕见乃至独一无二的事件——这就是，中华民族何以能够历经一代代的王朝更迭，却从未割断文化传统，一次又一次重新走向更高水平的统一和更加紧密的融合，从而保证了中华文明亘古坚固；我们也要通过这个展览，去让人理解一个世界文明史上别无先例的奇迹——这就是为什么“大一统”的价值观念能够深深植根在中华民族的血脉当中，使得中华民族凝聚不散，走向今天休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体。

中华民族形成发展史的文物表述，应当是一个具有象征意义的文化事件。一方面，构筑一部实物实证的中华民族共同体的历史，这对塑造和培育56个民族共同的历史文化认同，将产生重大而深远的影响；另一方面，在全球化时代，我们要向世界说明“中华民族”不是一个历史的想象，而是客观的历史存在，这对于面向世界塑造中华民族的共同文化身份，也是一件具有重要意义的事情。

（作者系中国民族博物馆副馆长）