

乡村别样年俗展魅力

本报记者 刘圆圆 实习生 李婷

农历小年夜,乡村年味渐浓。1月25日晚19点,由文化和旅游部公共服务司、全国公共文化发展中心、中央广播电视总台视听新媒体中心联合主办的《我的“村晚”我的年》融媒体接力展播活动在北京举办。全国80个地区作为“村晚”示范点的接力展播,带领观众云上看“村晚”、云上逛乡村,一幅乡村振兴的美好画卷徐徐展开。

传承民俗 燃冰雪激情

在央视视频播厅,化身“村晚推荐官”的乌兰图雅抛出“你们听到的高音有多高?”的疑问,在众嘉宾还在思索之时,一曲刚直高亢、磅礴豪迈声音响彻演播厅……

“锣鼓敲又过大年,贴对子挂灯笼喜气冲天,他大姑你二舅家团圆,山里珍海味鲜不是稀罕……”随后荧屏上出现了国家级非遗陕西华阴老腔第十代传承人张喜民和他的同伴们,他们以家乡辽阔的黄土地为舞台,在川流不息的渭河岸边开着嗓,张喜民一声“嘿”,月琴、马锣、胡琴,齐声奏响,气势如虹。这首曲子正是极具代表性的曲目——《吼老腔,迎新年》。

一曲毕,主持人张蕾连声赞叹:“太震撼了!太独特了!”屏幕上还不时有陕西网友在评论区留言:“因为疫情不能回家过年,老腔一起,我真实地感

受到了家的温暖,年的味道,很开心家乡的民俗文化能够让更多人看见。”

跟随着“村晚推荐官”的推荐,“村晚”舞台从演播室延展到了祖国的大江南北:吉林松原《冬捕欢歌》、黑龙江佳木斯《鱼跃丰收》、湖北枝江《响竹歌》、浙江丽水月山村《一个村的记忆》舞台剧,从内陆到沿海,从白山黑水到鱼米之乡,全国各地迎新春的热闹景象跃然屏幕。

虎年春节期间,北京2022年冬奥会也将如期而至,不少乡村的“村晚”也融入了冰雪元素,宣传冰雪运动知识。宁夏回族自治区盐池县、安徽滁州、广东从化区5G小镇都在“村晚”的舞台上,表演了北京2022年冬奥会的主题曲《一起向未来》的舞蹈。乡亲们积极参与线上冬奥问答互动“你比我猜”等游戏环节,其中除青少年群体外,也不乏头发花白的老年人。这些活动不仅带着浓厚的过年氛围,更传递出乡亲们对于冬奥会的祝福与期盼。不少网友在直播间留言“最喜欢的冬奥项目是冰球”,“村晚推荐官”为响应大家喜迎冬奥会的热情,就地取材在演播厅里开展了一段精彩的“陆地冰球”赛。

接力展播 显新春活力

此次接力展播以“慢直播+活

动直播”的方式呈现各地“村晚”活动,网友们更可以根据自己的喜好,通过视频网络切换到不同地方的“村晚”。

点击进入山东荣成西霞口村渔村“村晚”,可以看到石岛渔家大鼓、渔民号子、渔家秧歌等节目,展现出别具胶东风情的渔村年味;选择重庆市“村晚”,那里汇聚乡村好戏、好物、好景,以乡村文艺演出、文旅短视频、带货直播的新形式,展现地方年俗味道,巴蜀文化魅力;又或是云游至贵州,在“侗乡第一寨”肇兴侗寨和“天下苗族第一县”台江县,别具特色的少数民族表演,展示着丰富多彩的苗侗民族文化。

春节还要备年货,沙坪坝麻花口味丰富,绵竹的年画年味十足,赫哲的“鱼皮画”顶呱呱……在直播中,“村晚推荐官”还为大家分享各地特色年货。主持人张蕾也不忘与直播间的网友们互动,在问到“过年吃什么”时,网友们热烈地刷着屏:“内蒙六合炕”“重庆桂花蒜”“北京涮羊肉”“江西冻米糖”……留下了各地新年的必吃美食榜单。

“村晚”关注的是乡土、承载的是乡音、凝聚的是乡情。3个小时精彩难忘的全国“村晚”示范展示活动,表达着祖国各地庆新春,天南海北迎冬奥的热闹氛围。

故宫邀您共赴古代冰雪嘉年华

本报记者 王慧峰

当冬奥遇到春节,会是一场怎样的美妙邂逅?当冰雪融入紫禁城,我们又会看见怎样的浪漫?

滑雪、滑冰、冰球、冬季两项,众多冬奥项目瞬间“穿越”至中国清代长卷《冰嬉图》,变身“木马”“冰上蹴鞠”“转龙射球”……从故宫古画一秒穿越,以文化诠释运动,用文物印证文明,重新发现一个熟知又新奇的冰雪世界——在北京冬奥组委官方最新发布的宣传片《故宫里的冬奥会》中,一笔一画尽显独特的中华文化内涵,浓郁的中国韵味让人不禁大呼,独具中国味的冬奥来了!

2022年,古都北京成为全球首座“双奥之城”,600余岁的紫禁城也将在壬寅虎年新春再次为我们献上一份“云上文化大餐”,以一场故宫里的冬奥会,让大家足不出户亦可尽享“冰雪过大年”的欢畅。

农历腊月二十八(1月30日),故宫博物院官方网站将全新推出“2022年故宫博物院新春文化‘佳’宴”专题,彰显欢乐、喜庆的冰雪氛围,“数字故宫”小程序将同步推出“冰雪过大年”专题互动,以冰嬉图为主线,融合展现古今冰雪运动、冰嬉运动竞技小游戏,重温历史上的冰雪运动盛景。

滑雪、速滑、冰球风驰电掣最燃最酷,花样滑冰、滑雪空中技巧旋转跳跃优美动人……这些被认为由国外传来的冰雪体育项目,其实在我国早有记载。在阿尔泰山南麓的新疆阿勒泰市敦德布拉克河谷东侧坡面巨山洞穴里,发现呈雪状的多人物进行狩猎的独特彩绘岩画,其中可以看到现代越野滑雪的影子。据研究显示,它的绘制时间约在旧石器时代晚期,距今一两万年或更早。

宋明以后,古代冰雪运动在我国得到广泛发展,直至清朝达到巅峰。

太液池上,银装素裹,一群人起舞冰上,步态轻盈——故宫博物院收藏的宫廷绘画作品《冰嬉图》为我们再现了清代冰上运动的盛况。清代把冰上运动视为“国俗”,并作为重要典制记载于钦定《大清会典》之中。据记载,乾隆皇帝十分喜爱滑冰,使得这一时期冰嬉运动达到了鼎盛。1745年他写下《御制冰嬉赋有序》,首次把冰上运动称为“冰嬉”,定期由内务府冰厂处招募善于滑冰的八旗兵弁组成冰嬉表演队进行演练,每年冬至之后开始集训,腊八前后举行正式的比赛和表演,整个乾隆时期从未间断,一直流行到光绪年间。

乾隆皇帝多次命画家将冰嬉场面绘成画卷收藏起来,故宫博物院因此藏有多幅反映清代冰嬉的绘画作品,其中最具有代表性的是两幅,一幅是金昆、程志道、福隆安合绘的《冰嬉图》,画面主要描绘滑冰射箭的比赛场面,另外一幅是张为邦、姚文瀚合绘的《冰嬉图》,除滑冰场外,还有各种娱乐性冰上杂技表演。两幅作品长度都超过550厘米,随着画面徐徐展开,五花八门的冰上运动呈现在眼前,时间仿佛在静止的画面上流动,古人在冰雪场上竞速的豪情仿佛流淌至今,贯入北京冬奥会赛场。

在冬奥与新春交相辉映的氛围中,冰雪运动与紫禁城也正上演着一次美妙的邂逅。让我们尽享这一场别具一格的云上冰雪嘉年华吧!

滑雪“闹新春” 体验南方的“速度与激情”

本报记者 鲍蔓华 通讯员 景士杰

随着冬奥会脚步临近,在全民冰雪过大年的热潮下,滑雪“闹新春”成为很多民众过春节的新风尚。随着2022年的第一场雪,商量岗景区在宁波人的朋友圈被刷了屏——1.8万平方米的造雪面积,滑雪、滑冰、马拉雪橇、冰上芭蕾等近20个冰雪项目,游客滑翔在雪地中,乘风旋转、跳跃、回落……

“在疫情防控条件允许的范围内,这个春节假期滑雪人数应该很可观。我的春节要在雪场过了。”老家在黑龙江的商量岗滑雪场滑雪教练于安东说,春节不能与家人团聚,是最大的遗憾,但为带动三亿人参与冰雪运动尽自己的一份力,也感到很光荣。

据悉,跟于教练一样,该滑雪场还有100多位滑雪教练,春节期间将坚守岗位。“今年春节‘不打烊’,服务‘不打折’。”商量岗旅游度假区常务副总王林彬说。

近两年,商量岗滑雪场每年的滑雪期在70天左右,参与游客总数约8万至10万人次,和往年比较,今年随着冬奥会开幕愈来愈近,参与人数会明显增加。“来这里滑雪人群以宁波本地市民为主,多以家庭为单位,且趋于年轻化。这个滑雪季雪场共配备了15台进口造雪机,聘请了90名来自东北的专业滑雪教练,希望商量岗滑雪场能让游客在新春感受到更好的滑雪体验。”王林彬说。

近年来,宁波奉化区不断转变传统观念,积极推进体育改革,不断疏通“梗阻点”,社会力量办体育呈现百舸争流的兴旺景象:社会力量参与到体育设施建设、体育后备人才培养、承办体育赛事等多样主体中,形成政府、企业、社会三方共赢的局面。如今的商量岗滑雪场还构建了青少年滑雪梯队,举办了滑雪夏令营和滑雪培训班,截至目前共有近4500名青少年参加。奉化区推进着冰雪运动“南展西扩东进”战略落地落实,也掀起全民共同参与冰雪运动的热潮。

“云上村晚” 喜迎春

1月26日,浙江省杭州市余杭区在中泰街道工作和生活的外籍居民在“云上村晚”活动现场学习写福字。



欢乐冰雪季 京城开启

1月25日,2022年北京市西城区全民健身欢乐冰雪季启动仪式在什刹海后海冰场举行。 本报记者 贾宁 摄

文旅部发布10条全国冰雪旅游精品线路

本报讯(记者 刘圆圆)在北京冬奥会、冬残奥会即将开幕之际,为进一步营造冬奥氛围、引导大众参与冰雪旅游,文化和旅游部在充分调研各地冰雪旅游资源基础上,于近日发布10条“筑梦冰雪·相伴冬奥”全国冰雪旅游精品线路。

这10条线路分别为“冰雪京张·冬奥之城”“长城内外·冰雪丝带”“冰雪秘境·心灵牧场”“乐游辽宁·不虚此行”“长白山有约·滑雪度假”“白山黑水·冰情雪韵”“北国风光·两极穿越”“丝绸之路·人文冰雪”“中国雪都·纯净北疆”“冬日烟火·南国雪乡”。线路涵盖东北、河北、黑龙江、吉林、辽宁、新疆、内蒙古等北方冰雪旅游大省(区、市),同时聚焦冰雪运动“南展西扩东进”趋势,涵盖甘肃、四川、湖

北、重庆等近年来加快发展冰雪旅游的地区。

其中,“冬日烟火·南国雪乡”精品线路的主要节点为:武汉市—宜昌市—神农架林区—恩施州巴东县—恩施州—恩施州宣恩县—恩施州利川市—重庆巫溪县—重庆奉节县—重庆云阳县—重庆石柱县—重庆丰都县—重庆武隆区—重庆南川区—达州市—巴中南江县—成都市—阿坝州茂县—阿坝州理县—阿坝州小金县—甘孜州泸定县—峨眉山市。沿线拥有宜昌百里荒滑雪场、五峰国际滑雪场、神农架国际滑雪场等数十个冰雪旅游点。此外还有多种特色冰雪活动及体验形式,如神农架冰雪节、恩施绿葱坡雪地音乐节+青少年科普冰雪基地冬令营、南天湖冰雪运动季等。

文旅部要求沿线各级文化和旅游部门要加强和相关部门的协作,在严格做好常态化疫情防控的基础上,实施好《冰雪旅游发展行动计划(2021—2023年)》,加大对冰雪旅游精品线路符合条件的旅游景区、旅游度假区、自驾车旅居车营地、滑雪场等旅游公共基础设施、服务设施建设的支持力度。疫情中高风险地区严格按照疫情防控要求执行,疫情低风险地区要以本地活动为主,加强对本地冰雪文化、冰雪旅游产品、冰雪特色活动等推介,加大周边游、近郊游产品供给,吸引更多游客走向冰场、走进雪场。加强组织培训,积极引导沿线地方政府、旅游企业、广大民众积极参与冰雪旅游发展,共享旅游发展成果,发挥好线路的综合带动作用。

十二地年画大戏亮相苏州 国家级非遗项目带来年味

本报记者 李寅峰

苏州桃花坞年画、天津杨柳青年画、山东潍坊杨家埠年画、河南开封朱仙镇年画、河北武强年画……脚步刚进苏,眼前便一亮,浓浓的年味更是扑面而来。近日,“古版新韵 好戏连年——2022年中国12地传统年画联展”在苏州美术馆展出。包括以上提及五地年画,外加四川绵竹年画、福建漳州年画、山东高密扑灰年画、湖南滩头年画、广东佛山年画、重庆梁平年画、山西平阳年画在内的全国12地传统年画集中亮相,为观众送来原汁原味的传统年味。据悉,展出的12地年画均为国家级非物质文化遗产项目,两百多幅传统年画集中展出也为首次。

年画是中国传统岁末除旧迎新、祈祥纳福的民间艺术形式,寄托着百姓追求平安幸福、富贵吉祥的美好夙愿。展出的年画蕴含着我国多地域民众社会生活、历史文化、风俗习惯、宗教信仰和审美理想等方面的丰富内涵。本次展览分为“年画(序厅部分)”“射虎”“戏出”“庆余年”四个部分,其中“戏出”展区是本次展览最重要的内容。“戏出”年画是年画题材中一个重要的品类。在摄影技术尚未普及的年代,年画把当时名伶演出的拿手好戏、精彩瞬间,用色彩和线条凝固在画面上,刻板印刷、不断复制,在民间广泛流传推广。”苏州市公共文化中心管理部部长怀念介绍,“如展厅中48盏被称为‘灯谜活化石’的河北武强灯笼年画,每一幅都是一个戏曲画面,每一个画面上都有一个灯谜。”

此外,“三国演义”“水浒传”“西游记”“白蛇传”“封神榜”“施公案”“玉虎坠”“杨家将”等故事、传说,在展出年画中均有呈现。

值得一提的是,本次“戏出”展区中有两幅国内仅存的《赛燕山》《校场比武》墨线版孤本,还有清代康熙、雍正、乾隆年间五幅姑苏版原作精品。

怀念特别介绍了一件名叫《花园赠珠》的作品,它展示的是戏曲《珍珠塔》的一折。舞台的正中居然出现了西洋钟,反映了当时最时髦的舞台。这也充分反映了明清时期苏州是全国的经济和文化中心,各方面都是最时髦最领先之先的。

在展区“射虎”部分,特意设置了猜灯谜的区域。怀念解释,灯谜又称文虎,猜灯谜又叫“射虎”。虎年“射虎”会让整个展览多了一些趣味性。

本次展览将持续至2月20日,期间苏州市公文中心还将开展各种形式的传统年画、传统戏曲知识普及、公共教育、亲子体验、戏出年画灯谜大家猜等活动。

第六届北京·顺义张镇 灶王文化节盛装启幕

本报讯(记者 孙琳)为积极响应在京过年,丰富广大群众新春文化生活,营造灶王爷相伴迎新春的美好节日氛围,1月25日(农历腊月二十三)上午,第六届北京·顺义张镇灶王文化节(以下简称灶王文化节)开幕。

本届灶王文化节由北京顺义区张镇人民政府主办,以“福满京城·春贺神州”为主题,让公众进一步感受传统文化魅力。灶王文化节活动采用线上形式,从小年开始到正月初七,通过“云”转发、“云”问答、“云”观展三个互动环节,掀起全民迎冬奥、庆新春的热潮。其中“灶王送好礼”拜年活动以线上H5的形式开启。公众积极参与H5拜年互动并填写联系方式,即可赢得定制新春礼盒、灶王爷系列笔记本、灶王爷系列十二生肖钥匙扣等新春礼品。与此同时,灶王文化节有奖知识问答同步启动。市民可以从冬奥知识、垃圾分类、创城知识、灶王爷传说四个栏目中,进行互动答题,赢取灶王特色年货。

随着灶王文化节的开幕,灶王文化博物馆也正式亮相“云端”,并持续面向社会公众开放。灶王文化博物馆将让传统灶神文化活起来,保护和传承民俗文化。