

2月4日,当奥林匹克五环旗再次在国家体育场“鸟巢”升起,当奥运之火又一次照亮北京的夜空,也再次激发了全国青少年的冰雪激情。如今,无论是在白雪皑皑、四季分明的北方,还是在气候宜人、鲜绿葱茏的南方,全国各地的青少年都以不同的形式纵情冰雪、“驰骋”冬奥。冰雪教育的“全面开花”,让“三亿人参与冰雪”的目标已从愿景照进了现实。

——编者



“庄”里冰雪运动再升温

本报记者 高新国

壬寅虎年春节假期,恰逢北京冬奥会开幕,石家庄8家滑雪场全部迎来客流高峰,全市11个真冰馆、14个仿冰馆全部对外开放,“庄”里的冰雪运动再度升温,在家长陪同下孩子们俨然成了冰雪运动“主角”。

坐落在滹沱河叶子广场的正定塔元庄冰雪游乐园,娱乐项目多,成为众多家庭体验冰雪运动的优选之地。坐雪圈,是孩子们感兴趣的项目之一。在家长帮助下,孩子们拉着雪圈爬上滑道顶端,坐进雪圈,抓紧把手,在工作人员助力下,滑下滑道,迅即尖叫声不绝于耳,兴奋之情溢于言表。此外,家长和孩子一起爬雪坡、做雪球、堆雪人,在冰雪乐趣中进一步“加热”亲子之情。在同福乐园,更是将室内逛农场、赏蝴蝶、游乐园和室外戏雪做成春节通票,一处多玩成为家长们春节遛娃胜地。

2022年,全省实现3000万人上冰雪,河北在筹办北京冬奥会的同时促进本地冰雪运动发展的目标如期实现。进学校、机关、企业、社区、乡村、家庭,冰雪运动在燕赵大地“热”起来。截至2021年底,仅石家庄市参与冰雪运动人数就达596万人,成为全省冰雪运动“热”的重要“能源”。

室外冰雪场地“火热”,室内冰雪体验同样“升温”。

石家庄勒泰商业综合体顶楼的滑冰场,是市民进商场、上冰场,在“家门口”体验冰雪

运动的代表地。在乐城冰雪嘉年华,除了传统的冰雪滑道,色彩斑斓的彩虹滑道更是突破了对温度的限制,让孩子们平时也能体验“滑行”带来的惊险乐趣。而北京冬奥会举办,给这里的冰雪体验运动带来更高的热乎劲儿。此外,惠民体验券的发放,也大大激发了市民走进室内冰场参与冰雪运动的热情。

室内、室外体验冰雪运动激情燃烧,一些商家抓紧时机“蹭”冰雪“热度”,融教育元素。

“激情冰雪、筑梦未来——玩转冰雪运动”新春故事会,是一家快餐店开展的冰雪亲子体验活动,向小朋友送上《儿童冰雪运动科普绘本》,带大家开心“玩转”冰雪运动,轻松学懂10大冰雪赛事知识。现场设有旱地冰壶挑战区、桌上冰壶挑战区、桌面冰球体验区,小朋友分组轮流体验桌面冰壶和冰球对抗赛,感受冰上运动魅力。观看专业轮滑表演后,小朋友跟着老师学习轮滑基本要领,和轮滑老师一起舞动起来。

石家庄市树人小学有一幅长达20.22米的《巧手迎冬奥,一起向未来》剪纸长卷。这是剪纸社团在专业教师指导下,历时一个月剪出来的。长卷上,各种冰雪运动图案惟妙惟肖,与北京冬奥会相关的元素玲珑呈现。这,既表达了孩子们对北京冬奥会的美好祝福,也充分展现了孩子们热爱冰雪运动、参与冰雪运动的激情。

一起向未来,“国际庄”的冰雪运动方兴未艾。

冰雪·少年

冬奥助力,东北冰雪情更浓

本报记者 高峰

冬日来临,皑皑白雪成为吉林的主色调。虽距离冬奥赛场千里之外,但随着为冬奥加油的各种活动广泛开展,东北地区民众的冰雪热度再度高涨。

在吉林市万科松花湖度假区,冬奥点燃了大众参与冰雪运动的热情,滑雪度假成为雪季里健康时尚的生活方式。在高高的雪坡上,滑雪“发烧友”们脚踏滑雪板,五颜六色的滑雪服在阳光下格外耀眼……

“我特别喜欢单板滑雪,喜欢那种在雪中‘飞翔’的感觉。”家住长春市的小学五年级学生陆子超对这个假期期待已久,省内的很多滑雪场都成了他的打卡地。陆子超说,冬奥在北京,体验在吉林。冬奥会我更加关注单板滑雪的比赛,今天来雪场练技术,为中国队加油!

自从寒假开始,吉林省的各大滑雪场上无论是白天还是夜晚,总能看到青少年滑雪者,他们身着彩色的滑雪服,或踩着单板自由滑行,或脚踏双板从雪道上飞驰而下,或在平坡处小心前行……随着冬奥会的开幕,越来越多的青少年走出家门、走进雪场、滑上雪道,体验冰雪带来的快乐。

青少年如此热爱冰雪运动的局面正是得益于近年来吉林省持续加大的“冰雪运动进校园”力度,令冰雪文化深深融入课程、融入生活、融入实践,“百万学生上冰雪”已成为现实。在前不久于长春落幕的第三届“筑梦冰雪·相约冬奥”全国学校冰雪运动竞赛暨冰雪嘉年华活动期间,吉林省各地同步开展了全省中小学生学习冰雪运动活动,超百万中小学生学习上冰雪。

践行“冰天雪地也是金山银山”理念,吉林省全力推进竞技体育与大众运动发展,助力实现“三亿人参与冰雪运动”。目前,全省共建设冰雪运动特色学校557所,其中国家级冰雪运动特色学校302所、北京冬奥会奥林匹克教育示范学校15所。每年直接参与冰雪运动人数达1000万,其中在校学生参与冰雪运动人数超过120万。

在吉林,借助北京冬奥东风,因冰雪而美、因冰雪而富的好消息还有很多。吉林,也正在全力推动冰雪运动、冰雪旅游、冰雪文化、冰雪装备为核心的“4+X”冰雪全产业链高质量发展,再随着冰雪教育的升温,让东北地区的冰雪味道更为浓烈。



江南娃的冰雪情

本报记者 鲍蔓华

2022年的传统新春佳节,因冬奥的到来变得不一样起来。多个平台上,滑雪过年成为今年春节旅游新风尚,滑雪景区的搜索热度也比去年高出许多。民众的滑雪热情前所未有地高涨,杭州的娃子们也不例外。

2月2日,杭州突如其来的一场大雪让孩子们兴奋不已。完全没上过冰场的杭州天长小学五年级学生王郅衍趁着寒假极力“怂恿”爸爸来到位于杭州临安的滑雪场开始冰雪“初体验”。雪鞋、雪板、雪杖到手后,王郅衍小心翼翼地开始新手上路。用雪杖撑着雪面向前滑行熟练后,王郅衍到达雪道的最高处,自上而下滑行,还没有滑出2米,因重心不稳摔了个“嘴啃雪”,不服输的小姑娘摔倒了重来,在爬起来又摔倒了、摔倒再爬起来慢慢地掌握了滑雪的要领,在雪道自上而下顺利地滑下。

“滑雪真的很好玩。在申办冬奥会时,我们提出了‘带动三亿人上冰雪’的愿景,作为一名新时代的小学生有机会亲近冰雪,我感到非常的骄傲与自豪。爸爸告诉我专业的滑雪运动员佩戴头盔、滑雪镜、滑雪服、雪鞋、雪板、护膝和手套等,一套装备有40-50斤,冬奥会上的运动员们还要做很多高难度动作,他们真的很厉害。”恋恋不舍中,王郅衍与爸爸相约下次再来。

“速滑、滑雪,技巧赛、追逐赛、场地赛,和我参加过的自行车比赛有一些类似的地

方。虽然到现在,还没有体验过冰雪体育项目,待到有机会去冰雪世界,我有信心可以很快掌握雪上运动项目的技能,让我在冰雪世界里自由自在翱翔。”和家人一起围观观看北京2022冬奥会开幕式的杭州春蕾中学学生覃莉芸是个爱运动的女孩,从小长到大学习了多项体育技能。坚持体育锻炼不仅让她增强了体质,也锤炼出坚持不懈吃苦耐劳的好品质。冬奥里有年味,年味里有精彩,对冰雪的向往让热爱体育运动的她热血沸腾。

早在此前的1月5日,“爱冰雪·迎冬奥”杭州市“冰雪进校园”活动开幕式在杭州隆重举行。在此方面,杭州第十四中学康桥校区更是用实力宠娃,打造了230平方米的滑冰教室和120平方米的滑雪教室,开设滑雪滑冰特色课程。滑雪课、滑冰课,这些让孩子们秒杀的选修课程激发了南方娃子对冰雪的热爱。作为浙江省第一个校园冰雪项目,杭十四中学校长希望更多杭州的孩子也能有机会体验和掌握冰雪运动,让冰雪运动也成为南方孩子的生活方式。

目前,浙江已创建全国冰雪特色学校40所。杭州市滑雪运动协会秘书长周鑫涛介绍说,“准备开展冰雪运动的学校,会将专业的教练引进来,教会学校体育老师怎么去教学生滑雪,让学生更加安全高效地学会冰雪运动。其他一些没有滑雪课程和冰雪设备的学校,也会通过进校园的方式带领他们更加专业地去了解冰雪运动。”

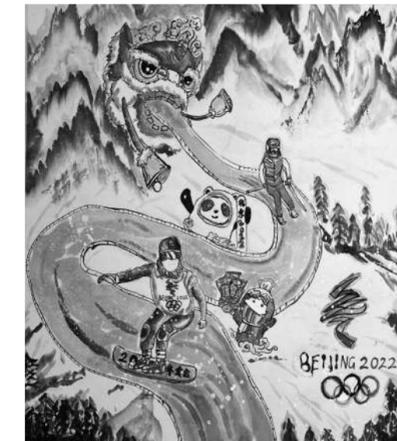


青山绿树白雪构成一幅别致的画

以笔为“马”“驰骋”冬奥

——“岁首迎春”首届荣宝斋青少年书画展掠影

本报记者 张惠娟



由荣宝斋教育主办,中国教育学会美术教育专业委员会和荣宝斋指导,中国妇女儿童博物馆、北京奥林匹克文化促进会、北京成长教育发展基金会等单位支持的“岁首迎春”首届荣宝斋青少年书画展1月27日在北京荣宝斋教育前门馆开展。展览将持续至2月27日,主办方期待将之打造成寒假期间青少年的社会美育大课堂。

张惠娟 摄

“神州双举情如海,健将一飞光盖星”“冰雪健儿迎盛会,热血青年振国威”,以及憨态可掬的冰墩墩雪融融、冰雪中驰骋追梦的少年们……春节期间,位于前门大街素有“民间故宫”与“国家画廊”之美誉的艺坛老字号荣宝斋被一片烂漫童心的书画作品所点缀。在以喜庆的红色、大气的黄色和冰雪蓝色为主色调的展厅内,600余件“虎虎生威喜迎冬奥”的作品吸引了假日里不少家长和孩子们的观看。当宣纸笔墨遇上冬奥,孩子们内心的欢欣之情便跃然纸上。

这是春节期间以“岁首迎春”为主题的荣宝斋青少年书画展的现场。这些作品是从全国20多个省市及地区青少年的万余件参与作品中精心筛选而出的。漫步展厅,记者发现,“冰”“雪”“中华”“健儿”成为书法作品中频率最高的字眼;而冰墩墩、雪融融、红灯笼和冰雪下的长城等成为绘画作品中孩子们最常用的表达元素。

“现场展出作品的小作者平均年龄只有10岁,但他们笔下的书画作品在继承传统技法的同时大胆创新,既有一定水准又不失童趣。孩子们用烂漫的童心表达了对春节的美好祝福以及对冬奥健儿冰雪折桂的心声。”荣宝斋教育负责人王欣欣告诉记者,他们感叹孩子们所表现出来的想象力和创造力,更是启发美育工作者们,要注重保护孩子们天生的奇思妙想,要启发性地引导,让孩子们拥有发现美的心灵和发现美的眼睛、表现美的能力。

“妈妈快看,这个作品很有意思……”在第三展厅的以“冬奥展心扉 书画传心声”为主题的首届关爱自闭症儿童公益书画展前,一对母子将目光锁定在一副色彩拼接作品《相约冰丝带》上。这是北京市东城区特殊教育学校一位美术特教老师张晓宇带领他的7个自闭症孩子用4节课的时间完成的作品。展览现场,张晓宇向记者介绍作品诞生背后的故事。他给孩子们观看冬奥会宣传片时,孩子们对速滑馆“冰丝带”表现出浓郁的好奇,于是他便萌生

活场景……“来自星星的孩子”用他们浓烈的色彩传达了心中的“冬奥情”。

“这些作品不受外部环境的干扰,也不受既定绘画规则和手法的束缚,是发自内心的最本真的感受和愿望。而且表现手法及其独特,富有张力。给人以纯净、神秘和魔幻的感觉,很有视觉冲击力……”中国教育学会常务副会长杨念鲁也被这些孩子的作品所惊叹。在他看来,书画为那些有着一定艺术天赋的自闭症患者打开了一扇心灵之窗,而书画展为自闭症患者提供一个联通外部世界的平台,让更多的民众了解这个群体,以便给予他们更多的关爱。

在展览接近尾声的部分,一组30枚中国文化味十足的冬奥会体育图标手稿成为观众们“打卡”之处。它们的作者是中央美术学院设计学院青年教师、篆刻艺术家张洛贵,2022北京冬奥会和冬残奥会体育小图标正是出自他和团队之手。“中国文字在秦代和汉代的发展中,主要以大篆和小篆为主,大篆与小篆字体本身就有很强的象形性,这样的象形性和冬季运动轻松、跳跃的感觉很类似。”在书画展开幕式上,张洛贵通过视频直播声情并茂地诠释着篆刻而出的冬奥会体育图标之美。“一提到书法与篆刻,总觉得离年轻人的距离比较远,事实可能并非如此,我们需要将这种传统的艺术进行再解构,让年轻人在这个时代去了解它、适应它。”张洛贵的心愿就是希望通过这个展出,能在艺术中给青少年传递“生生不息”的中华优秀传统文化和“更快、更高、更强、更团结”的奥林匹克格言。

“蟾宫折桂”“笔歌冰雪”“岁首迎春”采访结束,一组由三副书画组合而成的竖轴传统的“中堂作品”再次吸引记者走进品画。工作人员介绍这组浑然一体的“中堂组合”出自三位不同的小朋友之手,但他们的表达手法和主题却是如此的吻合,于是他们创意性地将其组合在一起,并被布置在书法展厅门口“中堂”的位置,将“非常冬奥、特别中国”的文化自信传递给每一位前来参观的孩子们。

带孩子们创作“冰丝带”的创意。“每一个自闭症孩子的特点和障碍程度都不同,但画画成为和他们沟通的无声语言。”张晓宇希望,通过这个展览,让更多的人走近特教群体,让更多的自闭症孩子被看见、也有机会表达属于他们心中的美好。

除了《相约冰丝带》,现场展出的100余幅来自全国各地自闭症儿童的绘画作品中,有冰上驰骋的奥运健儿,有喜庆春节中的日常生