

「背包客」十日 (六)

冯 并

马场坪确实是一个历史悠久的马匹交易 marketplace...

为什么会出现那么多的炸药？原来是这里的采矿业规模较大...

马场坪本身没有更多可看的景点，从这里到福泉城虽然很近...

这绿草坡上还真有两排像是加工车间的大房子，房后就是向下的台阶...

我们始终认为，诗歌是文学创作的最高形式，是艺术殿堂里高傲的桂冠...



阅读讨论的“责任游戏”

朱永新

么做的原因在于让说话的一方确认自己的表达方式有缺点，“收听”的一方是不是清楚接收到自己的讯息...

所谓“责任游戏”，是指通过阅读讨论之后，读者充分把握了文本的内容与意义...

在一组阅读讨论的团体中，没读过指定读物的“非读者”，一般来说是挺让人反感的。

罗兰·巴特是法国作家、思想家和社会学家，著有《写作的零度》《神话》《符号学基础》《批判与真理》等。

在这本书的最后一章，钱伯斯提出了几个很有意思的阅读讨论的“游戏”。其中之一就是“非读者游戏”。

阅读（聆听）一段故事，不仅仅只是逐字看过，它更是从一个层次进入另一个层次的过程。

诗意品鉴

读诗品诗写诗的美好时光(下)

李培禹

阅读过一些，不禁大吃一惊，那些诗大都写在日记本里并不想示人的，的确是心灵的流露...

读诗、品诗带来的冲动就是写诗了。最初的写诗，一定多少带有模仿的成分。俗话说：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”...

春风拂拂祖国大地百花盛开 呵，春风 吹拂着 祖国大地 百花盛开 阳光照耀着锦绣河山英姿多彩 呵，阳光 照耀着 锦绣河山 英姿多彩 ……

赛里木湖的波光 在哈萨克小伙的心中荡漾 他们世代弹着冬不拉 湖水便像圣泉一样清凉

把锡伯族猎手的眼神擦亮 他们封存了骑射的弓箭 家乡更有了满坡满岭的牛羊

这首诗在《人民日报》发表后，网上已经有多个朗诵版本，还有歌手谱上曲传唱开来。

当时黑龙江省的《妇女之友》杂志的编辑雨萌来北京约稿，我就把这首诗交给她了，不想得了一个“全国爱情诗大赛”的一等奖。

赛里木湖的波光 让维吾尔古丽的发辫儿飞扬 她们跳起迷人的舞蹈 湖畔就弥漫着沙枣花儿的芬芳

小站看上去没什么与众不同，常见的“宝石花”也不稀奇。可它是方圆几百里唯一的加油站，遇见它，疲惫的司机是多么欣喜。

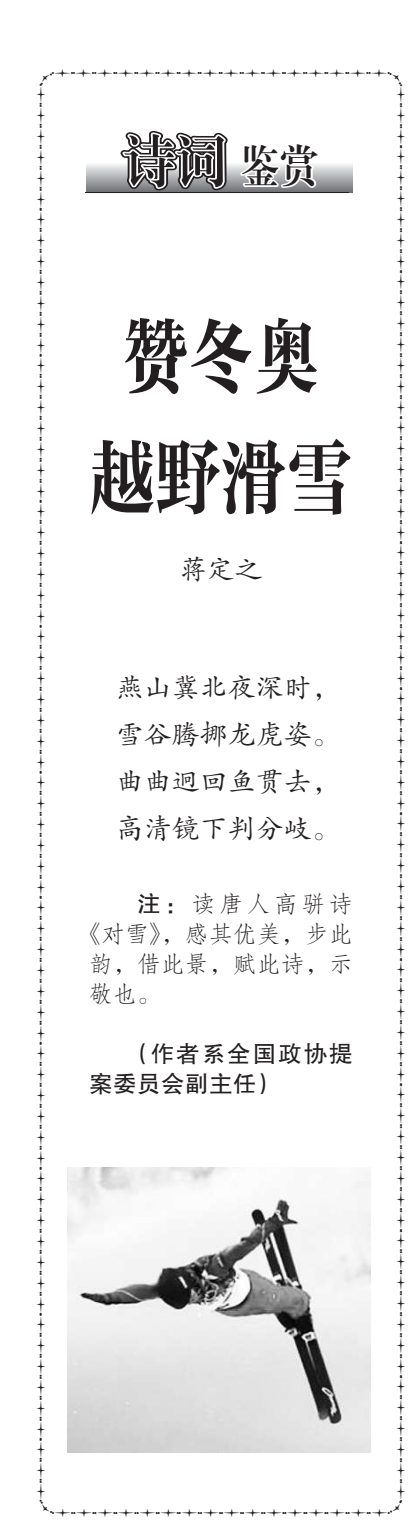
启程了，客人们依依惜别小站，我多想把这次“遇见”告诉你。

加油员保洁工歌唱家翻译还有经理，“玉山·衣沙克”是他们的名字，你很可能以为小站有好几位员工，错了，这里只有一位柯尔克孜族兄弟！

这里，我特别要就诗的最后两句做一个申明，这个创意的“原创”不是我，而是我崇拜的著名诗人徐迟先生。

他们有两万多农民，还有两万多牧羊人，可不要以为他们有十万人，他们的人口只是两万多。

真是绝妙！我在新疆西部边陲遇到只有一个员工的加油站时，不禁联想起徐迟的这首小诗，便套用了先生的创意。



诗词鉴赏

赞冬奥 越野滑雪

蒋定之

燕山冀北夜深时，雪谷腾挪龙虎姿。曲曲迴回鱼贯去，高清镜下判分歧。

注：读唐人高骈诗《对雪》，感其优美，步此韵，借此景，赋此诗，示敬也。

（作者系全国政协提案委员会副主任）

（作者系全国政协常委，民进中央副主席）

（作者系全国政协委员，《经济日报》原总编辑）

有感：有诗的日子真好，有诗的日子很年轻。我认为，人的一生有诗相伴才算完美；活过多少年却始终与诗无缘该是多么无趣、乏味甚至无聊。