



友情篇

有竞技，更有爱！

本报记者 徐金玉

20日，即将闭幕的北京冬奥会举办了花样滑冰表演赛。赛场上是“对手”的中国选手金博洋和日本选手羽生结弦此时却大有惺惺相惜之态，一个“梦幻联动”默契同步“跪滑”，让无数观众为之动容。

赛场上是对手，赛下是朋友，这样的动人瞬间，在北京冬奥会上频频出现。“Taotao, I'm proud of you! (桃桃，我为你骄傲!)”在自由式滑雪空中技巧决赛中，“四朝元老”徐梦桃以108.61的高分夺冠，第一个冲上去抱住她的人，是最后出场却无缘奖牌的美籍选手阿什莉·考德威尔。那一刻，一切的祝福、友爱都融在那个温暖、深情的怀抱中。

“没有多少运动员会在输掉一场比赛后，还能向对手赠送礼物表示祝福，中

国冰壶运动员凌智、范苏圆就做到了这一点。”奥林匹克信息服务系统盛赞过这样一段运动员间的佳话。

那是在冰壶混双循环赛中，由范苏圆、凌智组成的中国队以5:7惜败美国队，赛后的范苏圆、凌智却主动走向自己的对手——美国冰壶组合佩辛格、普利特，并赠送精心挑选的礼物。打开一看，竟是四枚精致的冬奥徽章，普利特兴奋地拿到镜头前展示着。“实在是太酷了！中国同行展示了他们超赞的体育精神！我还没收到过这样的礼物，它们会让我一直记住这场比赛。回国后，我会一直把它们放在办公桌上。”赛后的当晚，他们又立刻为范苏圆、凌智回赠了礼物。

在北京冬奥会的竞技场上，温暖时刻在运动员之间流动！他们用行动告诉了大家一句话：奥林匹克的大家庭里，有竞技，更有爱！

场馆篇

与大众健身“无缝衔接”

本报记者 徐金玉

在五棵松体育中心的训练场馆，基础设施副经理曾晨拿出一个平板电脑，轻轻一划，场内的灯光便迅速调低了几个亮度。记者凑上前看到，单是场景一栏便设置了23个选项：专业比赛级别、业余训练级别、国家TV级别等。

曾晨笑着介绍：这个场馆是北京冬奥会期间女子冰球的训练场地。它在设计之初，便考虑到奥运会级别赛事和大众娱乐健身的双重使用。

“我们这个冰场和其他6个冬奥会新建冰场一样，全部使用了二氧化碳制冷技术，在整个奥运会期间的节能减排相当于3900辆汽车全年的碳排放总量。”曾晨说，这样自带“环保属性”的场馆，自然会在赛后进行充分利用。赛事结束后，我们会在第一时间对大众开放，让他们感受奥运冰场的环境和魅力。

在本届冬奥会上屡破奥运纪录、

世界纪录的国家速滑馆“冰丝带”，记者在现场体验时，不仅看到了“最快的冰”名不虚传的实力，而且丝毫不感受到“冷意”。

原来，每层阶梯后方都有一个灰色的通风口，这是场馆采用的分区送暖的技术，能够保证观众在不同的地方，感受到的都是舒适的温度。如此人性化的设计和漂亮的场馆，同样会在赛后呈现在大众面前。这个场馆可以供市民进行各类的冰上运动，它将是“多重身份”于一体的综合体育场馆。

而无论是五棵松体育中心还是“冰丝带”，它们都只是众多场馆赛后利用的缩影。这些地标性建筑将会成为冬奥会后丰厚的奥运遗产，激励更多人参与冰雪运动，感受速度与激情的无尽魅力。

志愿者篇

感动世界的青春力量

本报记者 徐金玉

冬奥会闭幕式上，当现场播放短片向志愿者们致敬时，国际奥委会主席巴赫起身鼓掌，全场更是热烈欢呼。那一刻，志愿者的青春力量再一次感动世界。

去过张家口赛区的朋友都知道，“张北的风点亮北京的灯”，不仅是浪漫的“绿色办奥”的体现，同时也是对职业态度的考验。猎猎寒风和近零度30℃的气温，只要你站上半小时，便会双脚冻得失去知觉。看一场比赛下来，会冻得牙齿打颤。

而在这样的赛场“站岗”，很多志愿者一站就是4个多小时。“00后”、河北大学学生张思琦是摄影记者们的“小助理”，开赛前一两个小时她已到位，赛后直到最后一位记者采访结束，她才会放心地离开。每个比

赛日的夜晚，她和小伙伴们都会成为“雪人”代言人——眼睫毛、头发结了霜变白了，帽子、口罩、眼镜上也结了冰。

在奥林匹克(残奥)大家庭酒店，语言服务助理、北京外国语学院大四学生王诗华有一份特别的礼物——由国际奥委会主席巴赫亲自赠送的奥林匹克徽章。这位精通英法三门外语的大学生，不仅用温暖的微笑打动了巴赫主席，同时向每一位到访的外宾展示了中国青年的风采。“这是一个体育和文化的盛会，也是很好地展示中国文化的窗口。而语言不仅是沟通的桥梁，也是拉近人心距离很好的途径。”王诗华说。

为了冬奥会，这些“95后”“00后”的年轻人很多都是第一次未能回家过

年。每次记者问及这个问题，他们的答案都是出奇的一致——“值得！”

在这个国际盛会上，这些年轻的志愿者们，用这抹蓝色，让境内外的参与者看到了活泼的他们、温暖的他们、青春朝气的他们、奋进的他们、可爱的他们！

这是中国赛场上的青春力量，他们在每一个默默无闻的岗位上，闪闪发光！

会的成功——运动员们有多不舍，便说明他们此次行程有多享受和快乐。

“要感谢中国，可以在全球疫情如此严峻的情况下，依然举办奥运会”“比赛场地令人惊喜，太享受在这里的比赛了”“漂洋过海来到中国，我剪了这辈子最好的发型”“冬奥会以来，我大概吃了200个饺子”……他们点赞赛事组织有力、场馆设施周全、服务细致贴心、中国人民热情好客，他们纷纷主动撰写感谢信，在社交媒体上担任“推荐官”，为全球粉丝展现这个充分展示竞技体育、文化魅力和友好团结精神的中国舞台。

北京冬奥会，见证了他们无数汗水挥洒后的成果，呈现了体育竞技的激情与快乐，也为运动员们留下了一辈子难以忘怀的温暖记忆。这个冬天不冷，这个夜晚注定无眠。

难忘再见，那么就请一起向未来！

荣誉篇

未完待续

本报记者 徐金玉

2月20日，“中国队金牌九宫格集齐了”的话题一直霸屏热搜榜。9金4银2铜的成绩，刷新了中国代表团在单届冬奥会获得的金牌数和奖牌数两项纪录，创造了中国代表团参加冬奥会以来的历史最佳战绩！

回顾这段旅程，这里有“永远可以相信短道速滑队”的铮铮誓言；被称为“王者之师”的短道速滑队，不负众望地在正式开赛首日夺得中国首金——混合团体接力冠军，为中国体育代表团赢得“开门红”。接下来，他们的发挥势如破竹：时隔两日，在男子1000米决赛中，任子威、李

文龙包揽金银；在女子3000米接力A组决赛中，短道速滑队姑娘们再为中国代表团摘得一枚铜牌，这也是时隔12年后她们再次在这个项目中登上奥运领奖台。一枚枚沉甸甸的奖牌，展现了这个团队“冰上尖刀”的实力和底气。

这里有“四朝元老”终圆梦的热泪盈眶：徐梦桃、齐广璞奋战冬奥16年，从小将到老将，他们将青春留给了赛场，终于用实力换回了站在最高领奖台上的荣光——分别荣获自由式滑雪女子、男子空中技巧冠军，让国歌在自家门口举办的冬奥会上激昂奏响！

这里有追梦人无惧伤病痛苦后的“从不言弃”：24岁中国名将高亭宇，日常就是往返于训练场与医务室，此次他斩获速度滑冰男子500米金牌，创造新奥运纪录的同时，实现了中国男子选手在冬奥会速度滑冰项目上金牌零的突破；隋文静两条腿都做过手术，曾在术后40天

不能翻身，15年的搭档韩聪与她相互信任与支撑，终于在双人滑比赛夺冠的那一刻热泪相拥；20年无悔追求的贾宗洋，双腿植入过多达22颗钢钉和2块钢板，此次助力中国队斩获了空中技巧混合团体一枚宝贵的银牌！

这里有“00后”小将们“冬奥首秀”的惊艳亮相：17岁的苏翊鸣和18岁的谷爱凌，两人分别摘得自由式滑雪项目的一金一银和两金一银，“只要有目标，我就会全力以赴，付出自己的全部”“去找到自己的热爱、去享受，去把世界变得更好”，他们用自己的成绩证明了“努力不会骗人”，用自己的价值观为同龄人注入了难以言喻的正能量！

中国代表团每一位成员站上赛场，他们为国争光的信念，对冰雪运动的热爱，于体育精神的坚守，感动国人，感动世界，让冬奥的美丽故事未完待续。

记者篇

奔跑的新闻人

本报记者 徐金玉

大包小包，奔跑前进。冬奥会上，每次看到同行，几乎都是这样的状态。

记者们也相互调侃：“我们不是在报道，就是在去报道的路上。”

今天出发前，记者好奇地把自己的背包放在体重秤上一称——6.2公斤，一样都是必备工具：笔记本电脑、移动硬盘、充电宝、自拍杆、竞赛材料等。而这只是文字记者的标配。一位合

格的摄影记者，必定是长枪短炮不离身，脖子上挂着，胳膊上挎着，后背上背着，甚至还要再拖一个行李箱，此时的他们，更像是摄影界的“举重”运动员。

每晚的十一二点，当大多数人已入梦时，才是媒体记者坐车的高峰期。结束新闻发布会时常已过了11点，由于到场的记者很多，竞赛场馆前总是排起长队，基本上都要等到第三四辆车后才能挤上去，有时要在车上站个40多分钟才能回到主媒体中心。

让记者印象最深的有几个场景：

用中国文化元素讲述中国故事

——“双奥”村长程红讲述冬奥村背后的故事

本报记者 张春莉

曾担任2008年北京奥运会奥运村副村长，现任全国政协常委、北京市政协副主席、延庆冬奥村村长程红，听她讲述了冬奥村背后的故事。

在长达30天的冬奥村闭环服务工作中，程红最难忘、感受最深的就是“使命、光荣”两个词。“神圣的使命，无上的光荣，艰巨的考验，坚毅的前行，这些使我多次想到了电影《长津湖》中的主题歌词。”程红说。

奥运会不仅是体育的盛会，同时也是文化交流和交融的一个大平台。特别是对于东道主城市来说，奥运会是展示和推广文化的一个非常好的历史契机。作为“双奥之城”的历届者、亲手操办者，在做好基础服务工作的同时，程红考虑最多的就是借助冬奥会这个平台，如何讲好中国文化的故事。

“北京是一个具有3000多年建城史、860多年建都史的历史文化名城，在2008年奥运会的时候，我们在文化展示方面就取得了非常好的成效。这次借助冬奥会这个平台，我们如何讲好中国文化的故事，这是筹备过程中一直在考虑的一个重要的问题。”程红说。

据介绍，在延庆冬奥村的筹备过程中，在景观布置、房间装饰、活动安排等方面，全方位、立体化、沉浸式来展示中华文化的特色。比如有一个专门的区域用来展示悠久的中华文化，包括万里长城微缩模型、有传统特色的工艺品。同时，专门有一个区域集中展示中医药。在这个区域，运动员不仅可以借助现代信息技术辅助，很好地体验中华的健身功夫。同时，还展陈了100本100年以上学历的中医古籍善本。年龄300多岁的《本草纲目》古籍之中，有一页还专门呈现青蒿素的图像，以充分展示中华传统中医药的科学内涵。

让程红印象很深的，是许多运动员来观看、体验以后，深深感到中国的中医药了不起。冬奥村运动员中已有

很多的“中医药迷”、中医药的粉丝。在景观设置方面，延庆冬奥村把文化元素和奥林匹克元素的融合体现在方方面面。其中最受欢迎的一个就是在混采区的“冰长城”。

按照相关规定，媒体记者必须在两米之外采访运动员，如何有效保障媒体采访运动员时的疫情防控风险？程红突发奇想，设计了一个文化展示、地方特色和防疫功能有机结合的“冰长城”。

“长城是我们中华文化的重要标志，也是北京七大历史文化遗产之首，在世界上也享有非常高的知名度。冰雕艺术是延庆当地备受百姓欢迎的一种民间艺术。用龙庆峡的冰块雕刻出高低起伏并有一定宽度的冰长城作为采访隔离墙，不光是好看漂亮，核心是它还有非常实用的功能。有一定宽度的冰长城再加上两边的距离，恰巧能够提醒媒体记者一定要与运动员保持合理的安全距离。”程红说，这座文化展示、地方特色和防疫管理三合一相结合的冰长城矗立在我们的小广场里面，既美观又有防疫提醒，深受各方高度赞赏，是出现在各国媒体镜头中的高频图像。

在活动安排方面，延庆冬奥村也非常注重中华文化的这种体验和浸润。“冬奥期间恰逢中国的春节和元宵节。在春节我们给英国等代表团，提供了几百副的对联纸和笔墨，由我们的工作人手把手教他们，运动员也非常认真地书写，之后也非常高兴地将对联都张贴出来，村子里面充满了浓郁的中国春节的氛围。”程红说，到了正月十五，我们志愿者利用工作休息时间排练了舞龙舞狮表演，当天在整个村子里面进行巡演。没想到许多运动员和官员都非常兴奋，纷纷加入舞龙的队伍，有的敲锣，有的打鼓，有的舞狮头，对中国文化中蕴含的集体主义、协同精神有了切身感受。

告别篇

难说再见

本报记者 徐金玉

“康辉：请运动员落座观礼；运动员：合影留念”；“康辉：请运动员落座观礼；运动员：咱们玩转国吧”；“康辉：请运动员落座观礼；运动员：开心开心舍不得北京”。

央视主持人尼格买提发布的这条微博，展示的正是北京2022年冬奥会闭幕式上的一则小插曲。从赛场来到会场的运动员们，在闭幕式上久久不愿离开中央，他们跳着、转着、拍着，



我们的冬奥会