

学术 视点

信息 集萃

# 把握时代脉搏，探索中国马克思主义哲学创新发展

## ——全国政协委员韩庆祥访谈

本报记者 张丽

编者按

理论的生命力在于不断创新。理论创新每前进一步，理论武装就能跟进一步。近年来，全国政协委员、中央党校教授韩庆祥专注于中国道路研究，特别是21世纪马克思主义与马克思主义哲学，不断推出该领域新成果，创作出版《论马克思开辟的哲学道路》《马克思主义哲学通识课》《中国道路及其本源意义》《强国逻辑》《中国特色社会主义的发展逻辑》等多部学术著作。本报记者采访韩庆祥委员，请他立足于当代中国发展的现实逻辑，谈谈当代中国马克思主义哲学研究的治学经验、经历与思考。



主义哲学理论创新。

二是时代性。要体现时代特征，反映时代精神，提炼时代精华，使中国理论尤其是马克思主义哲学理论达到时代发展所要求的水平。

三是系统性。一定社会的历史发展，往往是沿着“单向度发展”——“全面性发展”——“系统性发展”的逻辑推进的。新时代中国社会已经进入具有系统整体特征的时代，由此建构中国理论尤其是当代马克思主义哲学理论，需要确立以系统为基的战略辩证法，坚持系统观念和系统思维，以系统思维理解和把握具有系统整体特征的实践、时代与问题。

四是战略性。我们党是一个大党，领导的是一个大国，进行的是伟大事业，实现中华民族伟大复兴是战略全局，世界百年未有之大变局具有战略意蕴，由此就需要作出科学的战略判断、战略谋划并赢得战略主动。构建当代中国马克思主义哲学必须具有战略思维和世界眼光，格局要高、要宽、要大。

五是逻辑性。理论逻辑要符合历史逻辑和现实逻辑（实践逻辑），也要符合世界历史发展逻辑，理论构建也要符合理论逻辑。

六是原创性。党的十八大以来，中国发展进入新的历史方位，中国实践发生了历史性转折。这是一个需要理论而且一定能够产生理论的时代，是一个需要思想而且一定能够产生思想的时代。基于中国新实践，需要构建具有原创性的当代中国马克思主义哲学。

七是学理性。原创性理论只有通过学理阐释才能建构起来。

以马克思为例。马克思的理论学说是人类思想史上的一次伟大变革。他的理论学说就具有实践性、时代性、系统性、战略性、逻辑性、原创性。其实践性体现在改变世界，其时代性体现在反映时代精神，其系统性体现在“三个组成部分”是一个严密的系统整体，其战略性体现在它超越时空，至今仍具有强大生命力，其逻辑性在于它揭示了人类历史发展的逻辑，尤其是资本主义社会发展的现实逻辑，他的理论学说都是建立在对这种逻辑分析基础上的，其原创性体现在它实现了对旧哲学的变革，对旧形而上学的变革，对国民经济的变革，对空想社会主义的变革。

构建当代中国马克思主义哲学研究具有重大现实意义：一是它意味着要掌握解释当代中国与21世纪世界的理论话语权。21世纪，面对“两个大局”交织互动、相互激荡及其所带来的“世界动荡变革”“不确定”，迫切需要给出理论解释，谁能给出能解释当代中国与21世纪世界的原创性新理论，谁就能掌握理论话语权。二是它是强国的一个标志。大国成为强调，不仅需要强大的经济、科技、军事，也需要强大的理论。一个国家的强大必须有理论上的强大，没有理论上的强大，那是“半截子”强大。再次，有助于提升我国的理论“免疫力”，抵御西方意识形态渗透。不去建构我们中国自己的理论，就难以抵御具有“病毒”理论的侵蚀。要把意识形态领域的话语权牢牢掌握在我们手中，就必须加快构建新时代的中国理论，包括当代中国马克思主义哲学。

### 从学理哲学上 深入马克思主义哲学研究

韩庆祥：近年来，您创作出版《论马克思开辟的哲学道路》《马克思主义哲学通识课》《中国道路及其本源意义》《强国逻辑》《中国特色社会主义的发展逻辑》等多部学术著作，这些出版成果，体现了您怎样

的学术思路与思考？

韩庆祥：先从纵向动态谈谈我的学术研究的总体思路和逻辑进程。我的学术主业是研究马克思主义哲学。在对马克思主义哲学研究中，我揭示出马克思主义的本质是“生成论”，由此提出马克思主义“实践生成论”的理论观点；在马克思那里，实践生成是人的解放与发展服务的，由此我进一步走向对人的研究，建构马克思主义人学理论；人之所以成其为人，一靠实践劳动，二靠道德，三靠能力。前二者，人们进行了大量研究，但对“能力”问题的哲学、人学研究存在某些短板，于是便走向对“能力”问题的哲学、人学研究，提出了“能力本位论”；在对中国现实社会的调查研究过程中，深深地认识到中国传统社会层级结构是影响人的能力充分发挥的结构性障碍，于是进一步去研究“社会层级结构”，提出“社会层级结构理论”，认为结构问题具有本源意义；在对结构问题进行哲学研究过程中，我从学理上认识到结构问题与中国道路问题息息相关，中国道路就是基于社会结构的变迁而拓展、丰富和完善，所以后来便深入到对中国道路问题的哲学研究；在研究中国道路问题进程中，逐渐认识到马克思主义发展史，一定意义上就是道路探寻的历史，道路探寻是贯穿马克思主义发展史的一条主线，所以，我就从道路角度入手，研究马克思主义发展史，尤其是研究习近平新时代中国特色社会主义思想与中国道路之间的历史、理论和实践关系，开始从学理上系统研究习近平新时代中国特色社会主义思想；自从中央提出习近平新时代中国特色社会主义思想是21世纪马克思主义，进而提出中国式现代化新道路与人类文明新形态这些重大论断之后，我又进一步认识到，基于中国式现代化新道路与人类文明新形态来发展21世纪马克思主义，是一种切实有效的学理路径，所以，从去年开始，我便从学理上专门研究创新发展21世纪马克思主义的基础性问题。

再从横向静态角度谈谈我的学术思考。我是学哲学的，哲学这个学科有这样的特点，即抓本质、讲逻辑、善概括、重辩证、讲理性、谋战略、给框架。由此，我的学术成果总体上体现这样的学术思考：一是谈问题要“三言两语”抓本质，抓住深层次的本质性问题；二是注重从大框架与大逻辑入手进行学术研究，讲“逻辑”的成果比较多。我较为注重基于当代中国发展的现实逻辑提出新表述、新观点、新理论，如“实践生成论”“人学建构论”“能力本位论”“社会层级结构论”“中国道路本源论”“动力平衡治理三机制论”等，以对当代中国发展的现实逻辑的研究带动理论建构。理清当代中国发展的现实逻辑，是构建具有原创性的中国理论与当代中国马克思主义哲学的基础，否则就是“无源之水、无本之木”；三是注重提炼概括。这从我的诸多研究成果可以看出出来；四是避免走极端，注重两面性看问题，体现辩证思维；五是注重从理性思维或哲学思维研究问题。比如对中国奇迹、中国道路等问题的研究，就是如此；六是注重提供解释框架或分析框架。自我从事学术研究以来，较为注重给出解释或分析问题的总体框架，逐步建构起了“动力机制—平衡机制—治理机制”“主要矛盾—根本问题—工作重点”“发挥优势—补齐短板—打牢支点”“单向度发展—全面性发展—系统性发展”“定位—定标—定法”“道—术—行”的解释框架；七是注重用学术讲政治。如今，政治与时代、现实的联系日趋紧密。我们需要为政策解读提供学理支撑，也需要注重学术学理上的深入研究，走向问题的深处，避免泛泛而谈，停留表面。

韩庆祥：去年是中国共产党成立100周年。党史学习教育对您的学术研究，产生了怎样的影响？

韩庆祥：“是什么”决定“干什么”。我是中央党校（国家行政学院）的学者，这意味着我需要用学术讲政治、从政治找学术，基于中国新实践推进理论构建。中央提出的一些重大命题和论断，往往最直接、最深刻反映中国实践的发展变化及其在逻辑。所以，我自然关注习近平总书记“七一”重要讲话和党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》（下称《决议》）中的理论问题、逻辑问题，这对促进我的学术学研究具有影响。

近期，我专注于从哲学思维层面研究“中国式现代化新道路和人类文明新形态”“大历史观”“伟大建党精神”“唯物史观与历史经验”“历史意义的实质”“系统观念与历史经验”“《决议》中的逻辑与精髓”“习近平新时代中国特色社会主义思想的原创性贡献”“21世纪马克思主义基础性问题”“马克思主义基本原理‘两个结合’的核心要义和思想精髓”等问题，深化了我对“发展21世纪马克思主义”等问题的研究，这能使我的学术研究紧扣时代发展脉搏。这方面的研究，我是十分注重从学理、哲理上进行的。

韩庆祥：“是什么”决定“干什么”。我是中央党校（国家行政学院）的学者，这意味着我需要用学术讲政治、从政治找学术，基于中国新实践推进理论构建。中央提出的一些重大命题和论断，往往最直接、最深刻反映中国实践的发展变化及其在逻辑。所以，我自然关注习近平总书记“七一”重要讲话和党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》（下称《决议》）中的理论问题、逻辑问题，这对促进我的学术学研究具有影响。

近期，我专注于从哲学思维层面研究“中国式现代化新道路和人类文明新形态”“大历史观”“伟大建党精神”“唯物史观与历史经验”“历史意义的实质”“系统观念与历史经验”“《决议》中的逻辑与精髓”“习近平新时代中国特色社会主义思想的原创性贡献”“21世纪马克思主义基础性问题”“马克思主义基本原理‘两个结合’的核心要义和思想精髓”等问题，深化了我对“发展21世纪马克思主义”等问题的研究，这能使我的学术研究紧扣时代发展脉搏。这方面的研究，我是十分注重从学理、哲理上进行的。

### 在世界视域下 创建传播原创性理论成果

韩庆祥：作为学者型的全国政协委员，一方面积极参与全国政协的相关重要活动，从中获取新知识、新营养，提升自己议政能力水平，另一方面也注重发挥学者的比较优势。主要体现在：到北戴河全国政协培训中心给全国政协委员讲课，阐释党的创新理论；在北京给全国政协机关领导干部讲党的创新理论；在全国政协委员读书群，三次给政协委员领读党的创新理论；运用理论优势，向全国政协提交政协委员提案；积极参与全国政协组织的相关重要活动；在《人民政协报》发表与政协工作有关的理论文章。

韩庆祥：作为学者型的全国政协委员，一方面积极参与全国政协的相关重要活动，从中获取新知识、新营养，提升自己议政能力水平，另一方面也注重发挥学者的比较优势。主要体现在：到北戴河全国政协培训中心给全国政协委员讲课，阐释党的创新理论；在北京给全国政协机关领导干部讲党的创新理论；在全国政协委员读书群，三次给政协委员领读党的创新理论；运用理论优势，向全国政协提交政协委员提案；积极参与全国政协组织的相关重要活动；在《人民政协报》发表与政协工作有关的理论文章。

韩庆祥：具有以下三种行之有效的做法：一是沉下心来，经过全面深入的学术研究，提出具有原创性的理论成果，扩大学术和社会影响；二是积极参加国际性学术交流，举办国际性学术研讨会，与世界同行专家进行思想交流，扩大世界影响；三是中央和国家相关机构可从全国专家学者中择出一些具有原创性的理论成果，向世界推介。目前，全国哲学社会科学工作办公室已经在做这方面的工作，很有成效。四是专家学者要具有责任担当精神，具有做学问的“初心使命”，为构建具有原创性的中国理论作出自己的学术贡献。

韩庆祥：具有以下三种行之有效的做法：一是沉下心来，经过全面深入的学术研究，提出具有原创性的理论成果，扩大学术和社会影响；二是积极参加国际性学术交流，举办国际性学术研讨会，与世界同行专家进行思想交流，扩大世界影响；三是中央和国家相关机构可从全国专家学者中择出一些具有原创性的理论成果，向世界推介。目前，全国哲学社会科学工作办公室已经在做这方面的工作，很有成效。四是专家学者要具有责任担当精神，具有做学问的“初心使命”，为构建具有原创性的中国理论作出自己的学术贡献。

韩庆祥：具有以下三种行之有效的做法：一是沉下心来，经过全面深入的学术研究，提出具有原创性的理论成果，扩大学术和社会影响；二是积极参加国际性学术交流，举办国际性学术研讨会，与世界同行专家进行思想交流，扩大世界影响；三是中央和国家相关机构可从全国专家学者中择出一些具有原创性的理论成果，向世界推介。目前，全国哲学社会科学工作办公室已经在做这方面的工作，很有成效。四是专家学者要具有责任担当精神，具有做学问的“初心使命”，为构建具有原创性的中国理论作出自己的学术贡献。

### 第十三届中国艺术节9月开幕

文化和旅游部在官网上近日公布，将在京津冀举办的第十三届中国艺术节（以下简称“十三艺节”），雄安新区以及周边城市地区将开辟分会场。主体活动在2022年9月1日至9月15日举行。十三艺节由文化和旅游部、北京市人民政府、天津市人民政府、河北省人民政府共同主办。该活动以“喜迎二十大 奋进新征程”为主题，计划邀请100部（台）左右优秀舞台艺术作品参演，其中文华奖参评作品70部（台）左右，艺术节参演作品30部（台）左右；群星奖参评作品100个左右；全国特邀及公开征集的美术、书法篆刻、摄影作品1000件左右。十三艺节开幕式拟在北京举办，闭幕式拟在雄安新区举办。

（韵文）

### “相约北京”艺术节北京文化周开幕

日前，由北京市人民政府主办，北京市文化和旅游局承办的“相约北京”奥林匹克文化节暨第22届“相约北京”国际艺术节——北京文化周开幕式在天桥艺术中心举行，北京文化周活动正式启动。

开幕式主题晚会以“逐梦”为开篇，在《冬奥我们拥抱你》的歌声中拉开帷幕，表达了全国人民对冬奥的热情与向往。《你好，冬奥》《请到长城来滑雪》《五弦琵琶世界游》《北京雪花飘起来》等乐曲表达了全民对于冬奥的关注与激情，也通过歌声点赞冬奥健儿在赛场上拼搏的自信，历经千难万险永不退缩的意志。晚会在《一起向未来》的歌声中结束，再次喊出北京2022年冬奥会和冬残奥会的主题口号“一起向未来”，继续传递着14亿中国人民的美好期待。本次北京文化周以“魅力京韵 共赴冰雪”为主题，组织了包括主题晚会、非遗展示互动活动、北京特色图片展览，以及百余场分布在北京市各区的城市文化广场活动。

（谢颖）

### 国图推出“网络书香·阅见美好” 数字阅读推广新春活动

由国家图书馆推出的“网络书香·阅见美好”数字阅读推广新春活动目前正在举办，通过扫码阅读体验、数字资源阅读打卡等线上线下多种形式，国家图书馆携手全国各级公共图书馆及社会公众，共享新春数字文化盛宴。活动期间，各地图书馆将通过线下张贴、电子屏轮播等方式，借助本馆官方微信，引导公众参与“阅见美好”扫码阅读活动，形成省、市、县联动推广，实现线下智慧服务空间有效扩充。公众可以通过微信小程序自选资源及海报样式，个性化定制包括党建著作、榜样精神、科技创新等主题的扫码阅读海报及专属资源海报赠送给亲友。活动将持续到2月28日。

（张丽）

### 中国工艺美术馆、中国非物质文化遗产馆开馆

日前，中国工艺美术馆、中国非物质文化遗产馆正式开馆，“中华瑰宝——中国非物质文化遗产和工艺美术展”同期开展。展览分为“大国匠作”“旷古遗音”“万方乐奏”“丝路丹青”“粉墨传奇”“藉器传文”“神州迎春”“盛世重光”八大板块，展出工艺美术、古琴艺术、传统乐器、丝路壁画、中华戏曲、金石篆刻、木版年画、民俗表演等多个门类1298件（套）工艺美术和非遗珍品佳作。其中，80%的展品是第一次面向社会公众展出，大部分展品是中国艺术研究院70年积累的珍藏。展览由文化和旅游部主办，中国工艺美术馆、中国非物质文化遗产馆承办。

（郭海瑾）

### 周大新《安魂》改编电影即将上映

2012年，著名作家周大新作品《安魂》由作家出版社首次出版。近日，作家出版社推出了《安魂》10周年纪念版，改编的同名电影也将在这个春天温暖上映。

《安魂》是一部以莫大的勇气直面死亡的人生大书，经由儿子出生、成长、患病、救治、离去的再现，周大新重走了一遍来时路。父亲在对话中回视自己的人生，发出痛彻心扉的忏悔；儿子在对话中细说自己对死亡的体验，告知天国的奇异图景。某种意义上可以说，这是一部纯粹的“个人写作”，但同时，作家周大新又跳出一己之痛，让无数失独群体的内心隐痛被看见。理解了死，便知晓了生。《安魂》讲述的正是中国式的生老病死。朴素真切的故事背后，是人间悲悯与大爱。

（谢颖）

### 中少出版总社推出《铁人王进喜》

日前，中国少年儿童新闻出版总社出版发行《铁人王进喜》。该书是近年来第一部铁人传记绘本，讲述王进喜和新中国第一代石油工人的故事，生动展现了大庆精神、铁人精神的丰富内涵。在故事讲述方面，绘本着重讲述王进喜如何从苦难童年到实现梦想，以及带领队友在大庆石油大会战中艰难创业、白手起家。在绘画方面，绘本用独创的绘画语言，真实刻画，震撼人心，生动再现中国民族筚路蓝缕、披荆斩棘的奋斗历程。作者李晨，当代画家，鲁迅美术学院教授、中国美术家协会连环画艺术委员会主任。

（张丽）



韩庆祥部分学术著作