



铸牢中华民族共同体意识

设立全国援疆纪念馆 铸牢中华民族共同体意识

本报记者 司晋丽 张佳琪

多年以来，在祖国大地上，一直不间断上演着浩大感人的援疆壮举。“无数优秀儿女听从祖国召唤，从全国各地奔赴新疆。其中，五千鲁女、八千湘女上天山，万名南粤儿女组成‘援疆工作队’、十多万上海知青援建新疆……在历史上留下了印记。”在接受本报记者采访时，全国政协委员、新疆军区原政委艾乃提·吾买尔动情地讲述。

20世纪60年代中期，先后有湖南、浙江、四川等多个省市的100多万名青春壮年告别家乡奔赴新疆，他们与新疆各民族人民同呼吸、共命运，为开发新疆、建设新疆、保卫新疆，加强民族团结作出了历史性的贡献。

近年，新一轮对口援疆工作启动以来，19个援疆省市全面加强全方位对口支援，累计投入援疆资金(含兵团)964亿元，实施援疆项目1万余个，引进援疆省市企业到位资金16840亿元，中央企业投资超过7000亿元，对口援疆综合效益不断提升。“天山南北各族群众深切感受到了党中央的亲切关怀，感受到中央和国家机关、中央企业、援疆省市的倾情关爱，享受到了对口援疆带来的实惠。”艾乃提·吾买尔告诉记者。

多年来，援疆前辈坚韧不拔、无怨无悔、无私奉献，谱写了重要篇章，形成了弥足珍贵的援疆文化，这是留给后人的巨大精神财富。全国两会期间，艾乃提·吾买尔提交了一件关于在新疆建立“全国援疆纪念馆”的提案。

这个想法，已经在艾乃提·吾买尔心中埋藏多年。有了“全国援疆纪念馆”，人们可以通过实物载体，见证“新疆是全国各族人民的新疆”的史实，对优秀儿女援疆新疆这段历史进行挖掘、整理、传扬，弘扬前辈积极乐观的奋斗精神和屯垦戍边的经典故事。“这也是为后人树立国家利益高于一切的崇高风范，树立奉献国家与社会的典范，让以爱国主义为核心的伟大民族精神薪火相传。”艾乃提·吾买尔说出了自己的心声。



在增进文化认同中铸牢中华民族共同体意识

本报记者 司晋丽

3月5日，习近平总书记在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时强调，民族团结是我国各族人民的生命线，中华民族共同体意识是民族团结之本。

文艺创作如何在铸牢中华民族共同体意识上发力?记者注意到，在全国两会上，多位人大代表和政协委员在谈到这个问题时，不约而同地提及一部综艺片，那就是以讲述长城故事、长城保护和长城文化为内容的内蒙古卫视的文化综艺季播节目《长城长》。他们认为，以长城为主题，有利于挖掘增进人们对传统文化的认知，进而铸牢中华民族共同体意识。

长城，一个增进各族人民文化认同的符号

“以长城述中国，巧妙而精准!”在接受本报记者采访时，全国人大代表、包头师范学院副教授马春雨刚刚从内蒙古代表团的会场走出来。与总书记“面对面”，聆听总书记畅谈民族团结，他难掩兴奋之情。在他看来，家乡这档综艺节目必将为铸牢中华民族共同体意识搭建桥梁。

“长城是一个可以增进各族人民对中华文化认同的符号。《长城长》从立意和呈现上都符合时代精神，抓住了文艺创作的核心要义，对铸牢中华民族共同体意识、坚定中华文化自信意义十分重大。”马春雨说。

全国政协常委、中国作家协会副主席白庚胜也关注到《长城长》。他说，“一个地方电视台能以长城为主题，策划这样一个宏大的综艺节目，有勇气、也有眼光。”

在白庚胜的记忆里，上一次以长城为题的综艺节目还是在20世纪90年代。那时，顺应党中央西部大开发的政策号召，中央电视台曾推出一部讲述长城的电视片，但内容也是以展示长城沿线文化为主，而当下播出的《长城长》，已经站在不同的时代语境里。

“长城记录着中华民族的苦难与辉煌、战争与和平，凝聚着中华儿女的精神意志。长城文化贯穿于中华几千年的文明中，随着时间的淘洗，如今又上升为新的中华文明。”白庚胜总结道。“《长城长》做了一个很好的示范。在互联网和媒体融合时代，民族和边疆地区可以挖掘一些反映民族凝心聚力的文化素材，并通过各种艺术形式反映出

内蒙古卫视推出的综艺节目《长城长》，一经上线，就引起了不少港澳委员的关注。

“香港同胞第一次见长城，通常是在游历祖国大好河山途中，她象征着中华民族绵延数千年的血脉，代表了中华文明既创新又传承的赓续特征。”全国政协委员、香港福建社团联合会副主席施维雄如是说。

“事实上，深入了解长城，就能读懂中华文化符号之内涵和中华文化形象之鲜活。从实实在在的烽火台和青砖步道，窥探和体会到中华民族共同体造福中华儿女的深远意义。”施维雄告诉记者，春节至今，陆续看了几集文化综艺节目《长城长》，让他有了新的启发。

“这档节目云集了关于长城的‘热知识’和‘冷知识’，生动总结了大批关于长城的典故、诗词文学的表述，有‘理工男’给长城来一段建筑‘硬核’解读；也有守护长城数十载的专家的深情对白，更有百姓、明星等同台竞技……”施维雄表示，更难得的是，在香港，有年轻人乃至未成年孩子也在关注《长城长》，他们说偶尔在“B站”看到《长城长》的短视频，觉得又好玩又长知识，干脆看完完整版“追剧”去了。

施维雄认为，中国文博大精深且种类繁多。让人不嫌艰深、无惧繁杂，就需要思考。“综艺节目这些年很火，把长城用综

来，以此强化中华民族共同体意识。”

长城在促进民族交流与融合方面的功能始终未变过

“你有时间一定要去看看镇北台。”全国政协委员、中国社会科学院历史学部副主任王震中告诉记者，在《长城长》中介绍的景点之一——镇北台是他自小就熟悉，并经常光顾的地方。位于陕西榆林的镇北台是明长城遗址的一处，曾是长城最大的烽火台。

“自秦始皇以来，在封建王朝中，长城更多的作用体现在军事防御作用，因而也培育出许多民族英雄和爱国主义精神。到了清朝，随着民族融合，长城内外都成为中国的版图，都是中华民族的组成部分。”王震中说。

作为历史学者，在王震中眼中，长城的作用不是一成不变的，而是与边疆一体化的历史进程紧密相扣。他认为，应该从多个角度来看长城的价值。首先，站在地上不可移动的文物角度来看，长城是世界奇观，中华民族精神的象征。其次，从经济社会功能的角度来看，长城在相当长的时间内是经济生态合作区的分割线，长江以北是游牧民族，以南是农耕民族。第三，当边疆与内地实行了行政一体化后，长城内外都成为中华民族不可分割的一部分，长城的军事防御作用下移了，功能也更完善了。

在王震中看来，不管时代如何变迁，长城在促进民族交流与融合方面的功能始终未变过。长城内外自始至终都存在着农耕文明和游牧文明的相互交流、相互交往、相互贸易、相互补充。在镇北台的旁边，有一个叫作易马城的地方。因为榆林往北是包头，易马城就是南北双方的一个贸易集散地，在当时的百姓生活、民族融合中起着重要作用。

对于长期从事法律工作的全国政协委员、内蒙古自治区人大法制委员会副主任郑锦春而言，则更关注对长城的保护。

“《长城长》以长城为载体，再现了长城两边各民族交往交融的辉煌历史，从节目中展现的长城现状来看，由于意识不到位、保护有欠缺，不少长城遗迹遭到破坏，令人警醒。”郑锦春说，保护长城也在检察机关公益诉讼职能范围内，守护中华民族共同的精神象征，也需要我们筑起坚实的“司法长城”，以完善的公益诉讼手段，守护人民的美好生活。

长城长，长城长，长城两边是故乡

本报记者 刘月圆

艺闪亮包装起来，这恰恰是创新。一个国家和民族的良好发展总是建立在一定的意识自觉、精神引领和美好追求上，这离不开有共同体意识的有效支撑。因此，铸牢中华民族共同体意识关乎国家和民族的精神气质，汇聚智慧力量，巩固国家善治、捍卫民族尊严。”

“长城凝聚着团结统一、众志成城的爱国精神；坚韧不屈、自强不息的民族精神；守望和平、开放包容的时代精神。让文化遗产焕发新的生命力，每一个中国人都使命在肩。”全国政协委员、香港青年专业联盟会召集人吴杰庄说，“《长城长》这档综艺节目，是以长城这个文化符号来唤醒大家的爱国精神。”

作为一名港区全国政协委员，吴杰庄一直很关注香港青年的人心回归。铸牢中华民族共同体意识，实际上是扎根中华文明的沃土，汲取民族文化的营养，有情有义，方能行稳致远。“今年是香港回归祖国25周年的重要年度，也是香港在‘一国两制’实践下

讲好民族融合故事 增强中华民族凝聚力向心力

“我看到，在节目中娜波、蒙曼、祝勇等学者成为‘文化解读官’，他们走出象牙塔，到民间到地方走访，将文化写在祖国的大地上，这种方式很值得提倡。”白庚胜说。这些年，他走过了全国2000多个县做文化考察，就是为了给一些地方文化正本清源，去除一些胡乱编造的内容。只有清清爽爽的文化，才能增进文化认同。

教育在铸牢中华民族共同体意识工作中具有基础性、先导性作用。全国政协委员、内蒙古师范大学校长阿拉坦仓认为，中华民族共同体意识要从青少年抓起，而学校是铸牢中华民族共同体意识的主阵地。

阿拉坦仓告诉记者，追着《长城长》观看已经成为内蒙古中小学生的一个现象。“这档节目围绕长城以点带面地呈现中国优秀传统文化的样貌，外延很广，通过闯关答题让原本枯燥的知识鲜活起来，更重要的是，各民族的孩子在这样的文化符号凝聚下，在潜移默化的知识输出中，爱国热情高涨，这对增强中华民族的凝聚力和向心力，意义深远。”

作为一名拥有36年党龄的党员，全国政协委员、凉山彝族自治州人大常委会主任达久木甲一直在凉山生活。“我深刻认识到我们党在红军长征中与少数民族群众真诚相待、命运与共，谱写‘彝海结盟’璀璨篇章的历史意义；亲眼看到党带领广大人民群众开展‘民主改革’、彻底推翻彝族奴隶制度的历史在凉山群众中代代相传、广为传颂；亲身经历并见证了改革开放、脱贫攻坚给凉山带来的巨变，千百年来深受贫困之苦的彝区群众历史性告别了绝对贫困，实现了同步奔小康。在党的领导下，凉山发生了历史性巨变。”达久木甲深情地说。

他也指出，凉山由于长期的地理阻隔、交流闭塞以及群众文化素质相对不高等原因，还需在引导少数民族群众铸牢中华民族共同体意识方面下功夫。他认为，需要多一些像《长城长》这样通俗易懂、群众容易接受的文艺作品，以推动各民族交往交流交融，促进各民族和睦相处、和衷共济、和谐发展，像石榴籽一样紧紧拥抱着在一起。

具有里程碑的一年

“吴杰庄认为，国家可以借助香港回归25周年，客观、中立地展示香港回归的发展成果，让更多的香港青年明白中华民族共同体的本质属性是命运共同体，文化上兼容并蓄，经济上互相依存，情感上相互亲近。在祖国的大力支持下，香港正迈向更美好的未来。”

全国政协委员、澳门福建同乡会会长张明星也表示，长城作为中华民族的精神象征，文化内蕴源远流长。“我们要利用长城这一文化符号，讲好历史故事，以古为鉴，坚定文化自信，以利于下一代传承和弘扬我们中华民族世代团结统一、众志成城的爱国精神和坚韧不屈的民族精神。同时，也要讲好时代故事。长城精神包含了和平、友谊、团结、坚韧……讲好这部分故事，将为我们改革发展稳定营造有利的外部舆论环境，为铸牢中华民族共同体意识作出积极贡献。”

委员声音

阿拉坦仓委员： 增强铸牢中华民族 共同体意识教育实效性

本报讯(记者 付裕)培根铸魂、启智润心，教育在我国民族工作中承担着特殊重要使命，学校是铸牢中华民族共同体意识的重要阵地。全国政协委员、内蒙古师范大学党委书记阿拉坦仓对记者表示。

“虽然高校及很多中小学校已经设立铸牢中华民族共同体意识必修课及相关课程，但目前还没有相应国家统编教材，同时，思政课师资队伍配备数量和整体质量还难以满足教学需要。”阿拉坦仓说，“虽然目前已经相继建成一批铸牢中华民族共同体意识研究基地，但从总体上看，研究基地作用发挥还不够充分，助力民族工作的效果还不够明显。”

针对这些问题，阿拉坦仓认为，先要从完善立德树人保障机制开始，明确地将铸牢中华民族共同体意识作为立德树人重点内容，确保各级各类学校把铸牢中华民族共同体意识贯穿办学治校、教书育人全过程。同时，要大力推动思政课程改革，将铸牢中华民族共同体意识设为各级各类学校必修课，在各类课程中植入铸牢中华民族共同体意识教育元素；抓紧出台面向大中小学各学段、内容有机衔接的铸牢中华民族共同体意识教育教材和教学大纲；培育设立一批全国民族团结进步示范学校，发挥示范引领作用。

“还要充分考虑民族地区高校各族师生、民族学学科人才资源汇集的特点和优势，在国家级铸牢中华民族共同体意识研究基地布局、民族学学科理论与重大科研项目立项、民族学学科专业优化调整等方面予以重点支持和引导。”阿拉坦仓表示。

贺云翱委员： 用国家文化公园讲好中国故事

本报讯(记者 江迪)国家文化公园蕴涵着国家的历史起源、民族精神与价值观。全国政协委员、国家文化公园建设工作专家咨询委员会委员贺云翱在会上提交多份关于国家文化公园建设的提案，呼吁用国家文化公园讲好中国故事，铸牢中华民族共同体意识。

贺云翱建议，建立陆上丝路国家文化公园和海上丝路国家文化公园。同大运河、长城等一样，丝绸之路是关于重大主题的大型文化线路遗产，有条件建设成为国家文化公园。将其建设为国家文化公园也具有推动区域联动、协同发展的作用，使得中国国家文化公园体系更加完善和丰厚。

关于大运河国家文化公园，贺云翱建议，鼓励社会与民众积极参与大运河国家文化公园建设。建议建设权威性网站，及时发布相关建设成就，讲好大运河文化故事，鼓励民间建言献策，践行大运河文化带及国家文化公园建设以人民为中心的理念。

关于长江文化公园，贺云翱建议，实施以长江文化阐释为核心的长江沿线地域文明探源工程，推进长江沿线、河流域重要遗址的考古研究，推进考古遗址公园建设。创建不同类别的水文化遗产保护与利用示范区。持续推进长江沿线古镇尤其是江南水乡古镇、中国明清城墙、海上丝绸之路等联合申遗工作。构建起长江文物体系和长江文化遗产体系以及长江文化保护体系。

李保平委员： 建议制定“铸牢中华民族 共同体意识促进法”

本报讯(记者 范文杰)“改革开放以来，民族立法取得重大成就，但主要体现在地方立法方面，立法层级较低，建议由国家立法层面制定《中华民族共同体意识促进法》，为民族团结提供坚强法治保障。”全国政协委员李保平说。

“中华民族共同体意识既是一种认识理念、价值取向，也体现为具体的规范要求和制度支撑。”李保平认为，民族团结是我国的巨大政治优势，铸牢中华民族共同体意识是民族团结的基础工程，用法治方式推进民族团结工作，实现民族工作法治化是铸牢中华民族共同体意识的应有之义和重要方法。“通过国家层面的立法，确立国家价值观，明确公民意识和公民责任，以公民团结促进民族团结，最大限度激发和保障国家认同，可以维护国家统一和领土完整，推进中华民族共同体意识落地生根、开花结果。”

“将‘铸牢中华民族共同体意识促进法’纳入国家立法，可以有效弥补国家法律在民族团结立法方面的空白，完善中国特色社会主义法治体系。同时，也可以有效规范、指导地方民族团结立法实践，提高地方立法质量。”李保平说。