

# 在困牛山发生的故事，比狼牙山故事早7年

本报记者 司晋丽

湿润了。

故事发生在长征期间。1934年10月，红军长征先遣队红六军团在转战贵州途中，红18师52团为掩护军团主力突围，被迫退至悬崖边与敌军交战。激战两个昼夜后，该团陷入弹尽粮绝的困境。面对敌军和走在队前的百姓，红军将士们誓死不做俘虏，不损伤百姓，他们纷纷砸碎枪支，义无反顾地跃下70余米高的悬崖！

跳崖的100余名勇士中，只有10余名被刺蓬阻挡而幸存，为当地百姓所救，其余均不幸身亡。当年，一个团的红军就这样在贵州石阡用鲜血和生命谱写了一曲“困牛山百壮士”集体跳崖的壮歌。

这是党史中悲壮的一页。而今，这一页已经翻过87年。

去年5月，全国政协外委委员视察团在贵州开展“学习百年党史 增进‘四个认同’”专题视察时，聆听了“困牛山百壮士”集体跳崖的事迹，不少委员当场洒泪，心灵受到极大震撼。

“‘困牛山百壮士’的故事，是党史学习教育中十分宝贵的红色资源，在党史军史上具有重大意义。就精神而言，这是伟大建党精神的生动写照，是我们党初心使命的生动诠释，是共产党人政治品格和优良作风的鲜明体现，给我们留下了榜样的感召、信念的指引和精神的滋养。”戚建国说。他是那次视察团的分团长。

这件提案的发起者，还有全国政协委员、贵州省政协主席刘晓凯以及全国政协文史和学习委员会副主任叶小文。

“许多委员听说这个提案后都深受感动，纷纷嘱咐我们，一定要把这个故事挖

掘好、讲述好，让伟大的精神价值在全社会彰显光辉。”叶小文说。

3位委员在提案中建议，从史料研究、宣传教育引导、保护利用等方面入手，请中央党史和文献研究院、军事科学院等研究机构对困牛山红色文化进行史料征集和挖掘；请相关部门抓好这个典型的、独特的英雄故事，在全体党员干部和青少年中开展好学习教育；加强对困牛山战斗遗址的系统规划和保护利用，让这颗藏于深山的明珠焕发光华。

如果能推动“困牛山百壮士”的事迹走入中小学课本，作为《狼牙山五壮士》的延伸阅读故事，在青少年中进行普及教育，并在遗址上建立一个国家级的爱国主义教育基地，那将是对烈士们最好的告慰，也是让爱国主义精神薪火相传的最好方式。

## “我一定把孩子们的建议充实到提案中去”

——人大附中中学生“连线采访”张颐武委员之后

本报记者 包松姝

对于正在参加全国政协十三届五次会议的委员们来说，中午是难得的休息时间。全国政协委员、北京大学中文系教授张颐武的房间却热闹非凡。

“您曾经说过，现在博物馆讲解词内容比较单一，难以满足不同类型参观者的需求。我想请问，博物馆在为中学生群体设计讲解内容时，应更加关注哪些方面？”经北京市政协组织“牵线”，人大附中隔着“屏幕”正在采访张颐武，而这些学生也是人大附中模拟政协活动的参与者，对政协委员和委员提案并不陌生。

在孩子们渴望的眼神中，张颐武微笑着说：“感谢孩子们提出了一个很有意思也很重要的问题，博物馆、陈列馆等场所的讲解词，确实对中小学生的感受照顾不够。”

那么博物馆怎样才能有趣起来？张颐武先说自己开始，调整了语气语调尽量更加“口语化”：“一方面肯定是要让讲解词变得生动具体，更加接地气口语化，尽量避免晦涩难懂。另一方面，现在的互联网信息技术、虚拟技术等都为博物馆讲解提供了更多可能，使用虚拟技术就能为中小學生提

行定制服务，让青少年更真切地感受到文物文化历史的魅力。”

张颐武介绍说，现在有些博物馆已开始采用AI技术来展示和讲解展品，还与观者互动，非常受欢迎。

“我今年的提案刚好提到了用新技术让‘文化’活起来，我一定把孩子们的建议充实到提案中去。”张颐武告诉大家，“你们提出的这个问题其实也是一个建议，让我们成年人非常受启发，有些时候会从不同的角度去看待问题才全面。”张颐武引开去提出，其实不光是博物馆解说词，以后我们的展览在布展、策展以及选品等各个方面都要关注到青少年的需求。

听到自己提的意见将会被委员补充到提案中，孩子们开心地鼓起了掌，这让整天为大学生讲课的张颐武反倒有点“不好意思”：“今天时间有点紧张，咱们线下可以随时深入沟通交流，同学们还有哪些感受、遇到哪些问题、有什么好的建议，都可以告诉我。”

眼看下午的会议即将开始，主持人不得不“叫停”连线，孩子们依依不舍地挥了挥手，张颐武相信，今后他一定会跟这些孩子们见面。

## 会场连线

困牛山在哪里？有过什么样的故事？

全国政协十三届五次会议期间，一件名为《关于从国家层面支持保护利用贵州“困牛山百壮士”事迹及其战斗遗址》的联名提案，引起中共界别政协委员们的关注，“困牛山百壮士”与“狼牙山五壮士”有没有关联？缘何从未听过这个故事？

“当年在困牛山发生的历史事件非常壮烈，比起著名的‘狼牙山五壮士’的事迹，还要早7年。”全国政协常委、提案委员会副主任戚建国身为提案人之一，向记者讲述这段历史时，眼眶不禁

## 提案背后故事

## 代餐产品需要“刹车”

——国桂荣委员建议尽快出台标准进一步规范代餐市场

本报记者 照宁

没空做饭，来一瓶代餐奶昔；体重涨了，持续一段时间让低热量代餐粉“接管”一日三餐……但这一行业存在缺乏执行标准、食品质量堪忧、过度宣传功效等问题，这引起了全国政协委员国桂荣的关注及担忧。

### 部分代餐食品存在一定危害

据不完全统计，2021年我国代餐市场规模达到920亿元，2022年预计将增至1300亿元；天眼查数据显示，2021年1月至9月，我国轻食代餐相关企业新增量超过4300家，较2020年同期增长100%；从淘宝的数据来看，80%以上的代餐粉购买者为女性，18岁~30岁的购买者占70%以上。

令人担忧的是，有的代餐食品虽标榜为营养餐，却只是普通碳水化合物，长期食用会导致营养不良；有的代餐食品虽主打“0蔗糖”，却曝光使用了多种代糖，如大量摄入会严重干扰人体的神经末梢。

过度宣传其功效造成的危害更大，此前媒体曾有报道，宁波慈溪的女孩小宋因相信减肥广告，连续半个月只喝水、吃代餐，导致身体代谢严重紊乱，不仅出现了急性肝衰竭症状，肾功能也受到影响，最终被送到医院抢救。

### 代餐市场不规范无行业标准

提起减肥，不少视频博主、网络直播都会推荐代餐食品，许多消费者购买代餐食品是出于减肥瘦身需求。商家利用这一心理，对产品过度宣传、价格虚高，不少消费者成为被收割的“韭菜”。

国桂荣发现，目前，代餐食品仅有2019年11月中国营养学会颁布的《代餐食品》团体标准作为行业参考标准，尚未有明确的强制性国家标准，企业执行标准缺乏压力和动力。

在《关于尽快出台标准进一步规范代餐食品市场发展》的提案中，国桂荣提出，应规范商家的宣传广告，不可盲目吹嘘效果，“相关部门还应加强健康饮食宣传，引导消费者摒弃‘躺瘦’观念、科学减肥，不建议在一段时间内只食用代餐食品。”

“尽快出台强制性代餐食品标准，要参照中国人每餐摄入的营养标准进行制定，对必须营养素，如蛋白质、能量、脂肪、膳食纤维、微量元素的种类和总量一定要有明确要求。”国桂荣认为，同时应强制要求代餐食品加工企业根据情况明确标注各营养成分、含量，将营养成分等信息标注在产品表面，不易擦除或篡改，避免后续供应链环节被更改信息。

政府的监管也不能空缺，国桂荣建议，除例行的食品抽检外，还可组织针对代餐食品的专项抽检，尤其要注意通过网络渠道销售的代餐食品，要加强对代餐食品虚假宣传的监管力度。

## 视觉两会

### 热门的话筒

文/图 本报记者 齐波

3月9日，无党派界别小组讨论会场不时传来阵阵掌声和笑声，委员们围绕建设高质量基础教育体系的主题展开讨论，门一关，话也说开了。拿起话筒，委员们一一抛出了自己的观点。

连玉明委员第一个举手发言。如何进一步发挥东部发达地区高素质教师优势，加大对中西部地区特别是民族地区东西部协作的教育对口支援，是他近年来持续关注的话题。他以北京教育援疆为例，向大家讲述北京对口支援新疆和田以来取得的显著成效。

作为一名住甘全国政协委员，张萍对于中西部地区教育基础薄弱的问题深



张萍（左）、吴仁彪（中）、连玉明三位委员在小组会现场。

有感触，她抢过话筒，向委员们娓娓道来。“支教大学生留不住是一个难题。”在张萍看来，各地应该出台一系列鼓励大学生返乡任教的举措，培养大学生对

乡村的了解度和热爱度。吸引他们就地创业，就地实现人生价值。

话音刚落，话筒又被一旁的吴仁彪委员抢走了……

## 诗二首

全国政协提案委员会副主任 蒋定之

### 摘红英

为全国政协十三届五次会议常委会工作报告之短而作。

无堆叠，  
无前列，  
此前媒体曾有报道，宁波慈溪的女孩小宋因相信减肥广告，连续半个月只喝水、吃代餐，导致身体代谢严重紊乱，不仅出现了急性肝衰竭症状，肾功能也受到影响，最终被送到医院抢救。

删繁叶，  
快刀裁，  
尽除枯蔓枝头部。  
无须说，  
冗生劣，  
天成蔚蔚，  
非关霜雪。  
绝！绝！绝！

### 好事近

全国政协十三届五次会议于3月4日下午在人民大会堂开幕。汪洋主席作政协常委会工作报告，强调要“为加强中华儿女大团结努力奋斗”。余与会感慨系之，即赋此词，以寄怀。

春日暖云生，  
北国举头无雪。  
依旧月初相见，  
枝上莺声悦。

两千国士<sup>①</sup>抒胸次<sup>②</sup>，  
此处风景别。  
众志成城何惧，  
一腔炎黄血。

注：  
①国士：喻政协委员。  
②胸次：胸怀。

## 对外友好界委员建议：

### 逐步完善文物追索体系和机制

本报记者 刘喜梅

“虽然我国近年建立的打击追缴走私文物联合机制遏制了盗墓走私的猖獗势头，但对1840年鸦片战争至新中国成立前因战争掠夺等非法手段而流失海外的大量珍贵文物，追索鲜有成果。”全国政协委员孔泉说。对外友好界委员提交了一件界别提案《关于逐步完善海外流失文物追索体系和机制的提案》。

孔泉在接受本报记者采访时表示，文物的追索首先应有完善的法治保障。“建议在文物保护法中增加追索流失文物条款，明确追索主体和职责。对于历史上非法出境的文物，声明国家保留追回的权利。对被考古类文物的流失，应明确此类文物属国家所有，便于有效利用国际法机制展开追索。”孔泉说。

孔泉还建议构建国际法理体

系和行动纲领，同所有文物流失国合作，从道义和法理上驳斥所谓“文物国际主义”的虚伪。

“除此之外，尤其是要着眼长远，推动全社会共同参与文物追索事业。”孔泉介绍，文物是属于国家的、民族的，因此文物追索也需要全民、全社会行动。

“但目前，我国民众对流失文物的了解甚少，对文物追索的认知度也不高，因而需要重视提高我国民众对流失文物的普及性认识，既要有对流失文物复杂历史背景的全局意识，也要有强烈的依法追索意识。”对于流失文物的全民追索，孔泉建议，建立历史流失文物互动网站，吸引并指导民众通过图片定位制作中华文物全球足迹图，也包括旧图新景对比或将散落各地的文物碎块成拼图，形成流失珍贵文物的综合数据库，为流失文物追索体系和机制的不断完善奠定坚实基础。

## 杨佳委员：

### 为打击拐卖妇女、保障妇女儿童合法权益齐呼吁

本报记者 奚冬琪

3月5日上午的人民大会堂，当全国政协委员杨佳听到政府工作报告中提到“严厉打击拐卖妇女儿童犯罪行为，坚决保障妇女儿童合法权益”时，不禁激动万分，因为这正是她此次参加全国两会非常关注的问题。“不久前有关部门发布了对相关事件的调查结果，现在政府工作报告中也提到了，这让我觉得更有信心了。”

作为妇联界别的全国政协委员，杨佳一直非常关注妇女儿童权益保障，而今年又恰好迎来妇女权益保障法的修订，为此，她撰写了《有效预防和打击拐卖妇女儿童犯罪的提案》。

杨佳在提案中列举了一组数字：党的十八大以来，公安机关共破获拐卖儿童案

件5100多起，抓获犯罪嫌疑人2.3万余名，发案数从2012年5907起，下降至2020年的666起。盗窃儿童案件发案降至20起左右，破案率95%以上。

“跨国拐卖妇女到我当新娘情况屡禁不止，且滋生偷渡、非法婚姻、婚姻诈骗等违法犯罪。”杨佳认为，究其原因，一是偏远和相对贫困地区群众重男轻女思想根深蒂固，法律意识淡薄。二是基层干部“睁只眼闭只眼”，关注不够。三是对拐卖妇女犯罪处罚过轻，难以起到震慑作用。

对于目前存在的问题，杨佳在提案中建议，健全以村（社区）为基础预防犯罪网络，推进网格化管理、压实责任，完善发现与举报机制。深入开展“打拐”专项

行动，完善网上投诉举报系统，清理拐卖妇女信息，及时发现犯罪线索，健全线上线下一体“打拐”格局。在法律修订方面，杨佳建议修订刑法，加大对拐卖妇女犯罪打击力度。进一步完善被拐妇女救助法律法规，统一法律适用标准和证据审查认定规则。

提案完成后，杨佳第一时间将其上传到了全国政协委员履职平台，并得到了大家的广泛响应。很多委员主动找到她，希望能够参与联名。更让杨佳感动的是，虽然提案关注的是妇女问题，但很多男委员也非常关注，并要求联名。“最后有60多位委员参加了联名，这也正说明了这个问题的重要性，应引起有关部门的重视。”杨佳说。

## 丁梅委员：

### 让“美”创造国家的美好未来

本报记者 张原

“你想象一下，戏剧节、朗诵节、合唱节、舞蹈节、器乐节、读书节、科技节……线上和线下相结合，普及与专业相兼顾，拓展覆盖面和参与度，以全视角引领学生对美的感知，将美育从课内延伸到课外以致于校外，这将是多么生动充实的学习生活！”谈及此处，全国政协委员丁梅的兴奋溢于言表。

在她看来，结合“双减”工作落实，用“基础课程+课后服务+社团活动”的方式，构建更为完善的美育课程体系正当其时。丁梅在这个问题上颇有感悟与心得。

在天津部分学校徜徉、与学生聊天，丁梅发现，美育是中小学教育中较为薄弱的环节，存在着对美育的功能定位认识不清、美育资源不足、美育能力不强等

问题。两会前，她对所思所想落实在笔头，并请相关教育工作者共同分析可行性，数易其稿，希望以加强美育教育为未来中国的更加美好提速。

在提案中，丁梅呼吁国家大力加强美育教师队伍建设，因地制宜建设具有本土特色的美育场所。同时，加大对口支援力度，解决农村地区、偏远地区师资不足的问题。

如何加大对美育任课教师的培训力度？丁梅提出，可对美育任课教师采用轮训方式“回炉”深造，将艺术科目和非艺术科目教师、专兼职教师、校内校外艺术工作者均纳入培训范畴，在国家级培训中列出部分名额专门用于美育师资培训，打造一支满足基础教育改革发展要求的高素质、专业化、创新型美育教师队伍。

## 张建国委员：

### 让戏曲在“元宇宙”中展示新气象

本报记者 张丽

在今年两会上，全国政协委员、中国京剧艺术基金会理事长张建国口中的高频词，除了传统的“戏曲”外，多了时髦的“科技”与“数字”。

两会召开前，他主演与制作配备了3D效果的《诸葛孔明》，剧场是3D建模的虚拟古戏台场景。这一全新的尝试与体验，让他真正感受到了戏曲和科技的深度融合已经成为一种现实。而在推动戏曲与科技深度融合上，张建国所在的中国京剧艺术基金会正在参与创建“中国戏曲数字校园”和中国戏曲数字技术技能培训中心。

“这一方式彻底解决了多年来全国‘戏曲进校园’没有标准化课程及师资匮乏的尴尬局面，其中《锁麟囊》《草船借箭》已经完成制作，建议国家文化和教育主管部门组织专家进行评估后给予指导和支持，使项目落地。”张建国阐释道。

对于中国戏曲数字技术技能培训中心，张建国告诉记者，拥有戏曲数字技术培训领域创新教学教材和师资力量储备的中国戏曲数字技术技能培训中心，主要致力于把数字设计制作技术从游戏影视行业及时转入“戏曲元宇宙”领域，培养国内外数字技术人才并投身于“戏曲元宇宙”建设，让戏曲在“元宇宙”中展示新气象。

“我们不是‘元宇宙’技术的创造者、研发者，但我们是‘戏曲元宇宙’内容的创造者和使用者。”张建国呼吁，筹备创建国家级戏曲数字产业园，将戏曲数字产业研发、创作融入国家战略之中，整合、集聚数字技术创造能力的行业和资源，完成中国戏曲数字产业研发及成果的孵化；建设中国戏曲数字产业链，完成“中国戏曲数字共享平台”建设，实现“中国戏曲数字新基建”的大目标。