

编者按

两会已经胜利闭幕，政协委员积极建言、谋良策的履职风采成为大会最亮眼的风景。小组讨论、委员通道、大会发言……处处可以看见委员们热情的脸庞，可以听到他们真挚的话语。今年是十三届全国政协最后一次全体会议，本版邀请4位全国政协委员撰文讲述他们几年来履职的所感、所思，感受政协委员履职为民的责任担当。

在弘扬传统文化中，一起向未来

陈红彦

把精品奉献给人民

刘莉莎

成为十三届政协委员已经是第五个年头了，2018年的新委员培训仿佛就在眼前，政协是什么，政协委员应该怎么发挥作用，从听讲逐步到实践。5年参加会议、读书思考、考察调研、递交提案……学到了很多，也通过学习把会议精神把中央的精神融入工作，让工作不断提升。

在几年的履职中，感触最深的是习近平总书记多次强调的“坚持以人民为中心”：人民是历史的创造者，是决定党和国家前途命运的根本力量；把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，依靠人民创造历史伟业；多谋民生之利、多解民生之忧，在发展中补齐民生短板、促进社会公平正义，在幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶上不断取得新进展；深入开展脱贫攻坚，保证全体人民在共建共享发展中有更多获得感……在这样的精神激励下，疫情却步了，贫困消除了，人民生活更加美好。我作为人民的一分子，既是奋斗者，也是受益者。

每年两会上聆听政府工作报告，都为取得的成就而自豪，也为那份直面问题的坦诚感动。有了这样的同甘共苦，全国人民一起化解危机、解决发展中的问题，渐渐地，空气质量改善了，食品安全有了更多的保障，科研成果更加丰硕了，全民文化素质提升了，人民的获得感自豪感更加真切。

还有让我受益的读书活动，听讲让我开阔视野，主讲让我梳理既有的积累，克服了惰性，提升了认识。

几年履职中，最不敢懈怠的是传承文

明服务社会的主业，这份职业和国家的要求高度契合，培根铸魂，打造全民的文化自信。

作为长年累月工作在基层的文化工作者，我从事古籍工作到今年已经35年。在和我一样的古籍人眼中，古籍是有生命的，古籍工作也是我们生命的一部分，让古籍安全传承，让中华优秀传统文化广泛传播是我们每天工作的日常。让古籍来到我们建造的的安全环境中，让破损的千年古籍在我们修复师的指间延续着寿命，让古籍通过我们不同的服务途径传播中华文化，延续中华文脉，增强全国各族文化自信，这是我们的荣耀。

几年中，得益于政协委员的身份，我离国家的文化战略更近，及时与工作有机结合，于是策划的“长江、黄河、长城、大运河古籍文献整理与研究”“国家图书馆藏甲骨整理与研究”“国家图书馆藏边疆舆图整理与研究”“‘一带一路’文献整理与研究”等项目为国家文化公园、古文字工程等提供文献支撑；而边疆地图的搜集研究，以文献为证，在国家领土主权问题上也曾发挥过作用。我们还通过和几十家出版机构合作，让古籍资源走出地库，以每年超过3000种的速度公布，这大致相当于一部《四库全书》的体量。我们的努力让古籍在社会生活和文化建设中发挥着越来越重要的作用。

为了让更多的民众，特别是青少年了解古籍、了解文化，一系列历史文化主题的公益展览讲座，一大批古籍数字资源通过互联

网公益服务，让用户随处可见。《典籍里的中国》沉浸式的导读，吸引着更多的受众群体，还带动着相关纸本书的销售。

古籍中的文字活起来还在跨界合作中显现，2021年春节，我们携手阅文集团进行的“福”字壁纸定制活动，不到1个月，微博平台阅读量达1100万，话题量8306.8万，福字壁纸领取量达120万+。

2021年4·23世界读书日，我们以华为阅读App推广古籍阅读与古籍修复，探索以新技术、新设备让古籍阅读和古籍修复走进大众生活的新路径，又取得成功。腾讯视频在线观看量近121万人次，全平台直播观看量累计突破1000万人次，让更多的民众了解古籍保护，增强了文物保护意识。

2022年伊始，我们再度携手阅文集团以“让中国字源远流长，讲好故事生生不息”为主题，通过甲骨文与网文的跨千年碰撞，以“网文”助力“甲骨文”在数字文明新时代焕发新机，完成了一次经典传统文化活化和传播的经典案例。此次公益活动，阅文平台向社会公众发起“甲骨文”主题征文，“90后”“00后”作家踊跃参与。甲骨文H5（“2022阅字如愿”）在2021年12月31日上线1小时，分享页的打开率已高达63%。截至1月10日，共有83万人次参与互动。此H5已作为亮点案例，上榜爱果果、H5案例分享等多个业界平台。

开展这样的工作，最需要人才，得懂古籍、懂技术、懂传播、懂管理，古籍人才相对于需求而言仍是短板。习近平总书记日前主持召开中央全面深化改革委员会第二十四次会议

强调，要加强基础学科人才培养，我深深认同。会议指出，我国拥有世界上规模最大的高等教育体系，有各项事业发展的广阔舞台，完全能够源源不断培养造就大批优秀人才，完全能够培养出大师。要走好基础学科人才自主培养之路，坚持面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求……遵循教育规律，加快建设高质量基础学科人才培养体系。培养好人才，更要用好人才，今年我的提案是建立“古籍保护学”学科，是基于学校教育和古籍保护事业需求衔接不够紧密，无法满足古籍保护工作需要而提出的，希望通过建立一级学科，培养适用的人才，更好地贯彻党的十九届六中全会精神，推进文化事业和文化产业全面发展，为人民提供了更多更好的精神食粮。

的确，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，向世界讲好中国故事、中国共产故事，传播好中国声音，促进人类文明交流互鉴，国家文化软实力、中华文化影响力明显提升，这是社会的需要，也是政协委员、文化工作者义不容辞的责任。

5年间也经历了不少大事，中华人民共和国70周年大庆、中国共产党百年华诞，成功的冬奥会、抗击疫情的众志成城……今年即将召开的中共二十大，将会描绘出国之大者更美好的发展未来。

挖掘古籍文献中承载的中国智慧，实现中华民族伟大复兴，也是作为文化工作者不变的初心使命。一起向未来，明天定会更美。

（作者系全国政协委员，国家图书馆古籍馆副馆长）

来，残疾人群体也是我所关注的对象，在长期深入调研的基础上，今年两会期间我还和奚美娟委员联名提交了一件《关于在演出场所为残疾人开设无障碍专区的提案》，呼吁在演出场所开设无障碍专区，利用现场同声解说的方式向广大残疾人说戏剧、说电影，为残疾人增设相关工作岗位等，使得残疾人群体能够有更多的获得感、融入感和幸福感。

同时我还将目光聚焦在“中小学美育教育”“艺术类高校毕业生就业”“口语表达能力从小抓起”“青少年思想引领”等主题上。在撰写这些提案的过程中，我得出一个经验：只要是自己熟悉的领域，群众关心的问题，国家还没有解决的问题，经过深入调查研究，就一定能够写出好的提案。一件件的提案背后，是充分的调查研究和深入的思考论证，它们见证了我在履行全国政协委员职责上的成长和进步。

十三届政协以来，委员读书活动成为政协工作的重要品牌。网上全国政协书院建设得非常好，各位委员在不同主题读书群中发表的真言、铮言、精言、专言，让我受益匪浅，让我了解和认识了不同领域的优秀人才；聆听他们的讲述，不仅增长了知识和见识，更开阔了眼界，打开了格局。

2021年，我非常荣幸地受到邀请，在委员读书群里以《用声音和语言绘画》为主题进行线上主题讲座。在讲座中，我分享了30多年来从事语言艺术研究的心得，与委员们一起感受中国语言文字的力与美，用声音将文字从纸上立体起来，给文字穿上不同衣服、赋予不同色彩、辅以不同情感，让它灵动、让它飞翔，让它充满鲜活的生命。

今年2月，我又受到邀请，在“国学”读书群中主持了一部分“宋词大家学”栏目，与委员们共同领略宋词之魅力，感受中华文化的博大精深，传播了美学精神，增强了文化自信。

委员读书群的建立和运行，让委员们将履职与读书有机结合在一起，相互之间有了更多的沟通 and 了解，这不仅是一个知识分享的平台，更是一个政协委员的精神家园。

今年，是我作为十三届全国政协委员的最后一年。在全国政协的履职，使我不断获得成长。我相信，这一难得的珍贵经历，必将在我的一生中留下美好的回忆。感谢全国政协大家庭，我看了大家庭中的每一位成员都在尽心尽力、履职尽责，兢兢业业地勤学习、勇担当，展现了新时代全国政协委员的良好精神风貌。

今年即将召开中共二十大，作为新时代文艺工作者，作为新时代全国政协委员，我们要更加紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，不忘初心、牢记使命，以充满正能量的精品力作，以更加昂扬的姿态和饱满的热情，迎接党的二十大胜利召开！

（作者系全国政协委员，上海戏剧学院教授）



本报记者 姜贵东 摄

政协大家庭促我成长

王苏

2018年，我非常荣幸地成为第十三届全国政协委员，激动、兴奋和喜悦的同时，心中充满了忐忑：我不知道如何才能当好全国政协委员，不知道如何履职建言，不知道如何写好一份提案。又是非常幸运地，我得到了很多委员的帮助和支持。

履职第一年，我认真地学习、倾听、思考，翻阅了大量优秀的提案，学习他们履职的经验、思考的角度和撰写提案的方法。慢慢地，我也有了一些心得体会，我立足自己所在的文艺界，结合多年的高校教育教学经历，多次深入社会基层和教学一线，展开调查研究、走访论证。在履职的这几年来，我共提交了6件提案，其中有5件提案得到了教育部、人社部等有关部门的立案回复，特别是《关于重视、培育社工人才队伍的提案》还被评为全国政协2020年度好提案。这对我是一个极大的鼓励和肯定，让我对自己的履职充满信心。今年我的一件提案是有关青少年爱国主义教育的，提议编创拍摄百部中国杰出人物传记电影，艺术再现为中国作出巨大贡献的英雄人物的感人事迹，激发广大青少年的爱国热情，引导他们树立正确的的人生观价值观。

正在举行的北京冬奥会，让我们见证了“残健融合”的美好。近年

履职担当不断前行

吴文科

随着在本届全国政协的履职进入第5个年头，我对提案的撰写以及前期的调研与思考，更多地超越了前几年主要是立足本职工作及所熟悉领域的建言献策，感觉履职尽责固然要脚踏实地、轻车熟路，但同时克服本位立场，做到识大体、顾大局也很必要。于是，在今年提交的一件提案中，我就“创新相关机制，避免高等级专业技术人才等优质智力资源出现大量浪费”进行了建言。其中，将一些到龄退休而自然溢出的都市高端专业技术人才，通过创新工作思路与机制，引入偏远地区特别是基层的学校、医院、工厂和乡镇加以充分有效利用的设想，连自己也感动。

我们知道，人才资源是第一资源。国家发展靠人才，民族振兴靠人才。各个行业的专业技术人员，作为具有一定专长并训练有素的骨干力量，是支撑各自行业的核心智力资源及基础能源，也是提高民众福祉和推动社会进步最可宝贵的优质财富。

面对我国全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的新征程，习近平总书记在2021年9

月27日于北京召开的中央人才工作会议上指出，我们比历史上任何时期都更加接近实现中华民族伟大复兴的宏伟目标，也比历史上任何时期都更加渴求人才。

然而，必须坦率承认，我们的人力资源基数虽然很大，但整体的受教育程度依然偏低，各行业拥有高级职称的高层次专业技术人才占比，相对偏小。从而表明，我国高等级专业技术人才资源数量，总体上依然缺乏。

如何进一步大力发展教育事业特别是高等教育事业，强力培养并孵化各个行业的高等级专业技术人才，成为我们继续不断努力的方向。

同时，也要科学有效地使用好人才，尽量避免和减少优质智力资源的浪费。在调研中，我发现这方面需要加强和改善的空间也很巨大，特别是一些年届60而身体状况依然很好的高级专业技术人员，包括大学教授、医生、科研机构资深研究员和各类技术领域的高级工程师等，通过加强顶层

设计，优化相关政策，创新工作思路，建立相应机制，一方面为这些高端人才继续不断发挥作用提供渠道，

另一方面也为高等级专业技术人才普遍稀缺的基层和偏远地区输送紧缺人才，在减少浪费的同时又保障了基层和偏远地区的发展急需。

经过提炼和思考，我在提案中向有关部门提出了如下几点建议：一是本着双向选择及本人自愿的原则，为人文、教育、医疗、农林等其他领域二级以上的高级资深专业技术人员出台延迟退休政策并建立继续发挥作用的机制。二是分类组织年届60岁并已办理退休手续的副高级职称以上专业技术人员，包括大中小学教师、医生、研究人员、工程师和农艺师等，成立主要面向基层和偏远地区的各类志愿性质“讲师团”“医师团”“农艺师团”和“咨询团”等社会组织与服务机构，以“巡回”和“驻地”相结合的方式，深入基层或偏远地区的学校、医院、工厂、村镇等，定期从事与所学专业相称的教育、医疗、咨询、辅导等工作。在发挥这些专家学者个人专长的同时，也为消除教育资源、医疗资源、技术资源和文艺资源不均衡，作出切实的贡献。三是建立相应的服务机构和基金组织，对上述运作提供必要的对接支持与

相关保障。希望这份提案能够为相关问题的解决发挥作用，对于向着大局意识的努力方向，我会继续坚持，用自己的劳动扎扎实实建言献策，展现政协委员的责任和情怀。

（作者系全国政协委员，中国曲艺家协会副主席、中国艺术研究院曲艺研究所所长）



华夏