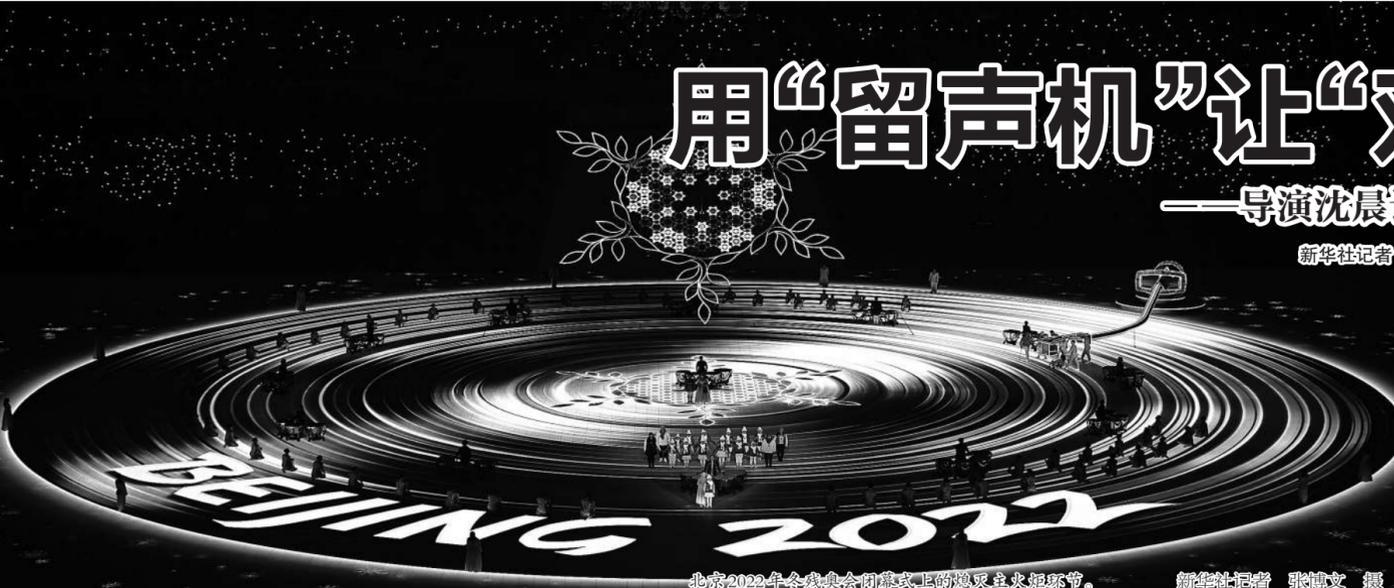


用“留声机”让“双奥”记忆永恒

——导演沈晨详解闭幕式

新华社记者 姬焱 马锴 王君宝



北京2022年冬残奥会闭幕式上的奥运五火火炬环节。

新华社记者 张博文 摄

13日晚,在天籁般的《雪花》歌声中,“北京2022”字样的焰火点亮国家体育场“鸟巢”夜空,同时也烙印在场地中央的“唱片”上。在记忆的“留声机”中,北京冬残奥会闭幕式让温暖永恒,也让世界首座“双奥之城”的记忆永远留在人们心中。这正是冬残奥会闭幕式导演沈晨想要完成的表达。

视觉形象“同心圆”基础上,在“鸟巢”中央外加一个“唱针”的舞美道具,地面屏幕转化为具有播放、存储、留念特质的“留声机”。“唱针”大约20米长,导演团队并未使用机械装置,在主火炬熄灭和其他表演环节,“唱针”是由残疾人和健全人一起推动的,表达残健同行、一起向未来的理念。

鼓的声音与秒针的“滴答滴答”声完全吻合,在不断推进、延展的过程中,希望大家记住主火炬即将熄灭的这一刻。

在盲人少女用小提琴演奏的《雪花》旋律中,空中的“大雪花”主火炬缓缓熄灭。这时,表演停歇,“唱针”缓缓推出,“留声机”上的唱片也停

止转动。“有几秒钟的完全静止,我们希望传递出曲终人未散、余音绕梁犹不绝的感觉,让大家停留在这个记忆中。”沈晨说。

浪漫的氛围里,盲童合唱团延续着《雪花》的旋律,一位盲人小女孩在纯洁的冰雪世界里捧起明亮的雪花“火种”,这时“留声机”浮现雪花绽放的倒影和“北京2022”的字样。“这张唱片就成为了整个冬残奥会闭幕式的经典瞬间,也成为了‘双奥之城’最终落幕的经典瞬间。”

舞者,用手语和手臂舞蹈诉说心中的美好希冀。伴随着手语“讲述”,由粒子组成的阵阵声波在“留声机”上流淌开来,随着音乐的高低、情感的变化,用裸眼3D形式演绎残健共融的温情画面。

“我们希望鼓励残疾人、健全人,共同发扬自强不息的精神,一起走出家门去运动。”沈晨说,在这个节目的尾声,每位表演者的心中都持有一枚本届冬残奥会会徽图案的发光装置,当他们高举手掌,“留声机”呈现出“LOVE”(爱)的字样。“我们在开幕式已经点亮希望,在闭幕式希望把爱传向全世界。”

■ 爱的感召

本届闭幕式没有额外设计过多的表演,《爱的感召》是为数不多的带有表演性质的环节。四位盲人演唱者和盲童合唱团全新演绎了世界名曲《你鼓舞了我》,而在他们身后,还有近200名听障

在开场的《高光时刻》环节,伴随着4位竖琴演奏者演绎的德国作曲家门德尔松创作的《乘着歌声的翅膀》,冬残奥会开幕后9天赛事的精彩瞬间在“留声机”中浮现。沈晨说:“很多残疾人虽然身体残缺,但是心在飞翔,所以我们选择了这首《乘着歌声的翅膀》。”

在代表团旗帜入场环节,“留声机”变幻为蓝色地球,旗手们伴着《欢乐颂》在没有隔阂和界限的地球上漫步。沈晨说,其实他们原本想在这个环节中把“留声机”变为一枚金牌。“但是后来想,体育精神不只是为了争夺第一,我们更希望描绘天下大同、大家共同美满地生活在地球上这么一个概念,所以我们最后选取地球作为‘唱片’里的主视觉。”

■ 四场仪式、一朵雪花

冬残奥会和冬残奥会闭幕式总共四场仪式,贯穿始终的就是总导演张艺谋创意的那朵雪花。代表团引导牌、演员服装、部分表演的背景、主火炬等等,都有“一朵雪花”贯穿始终。

“其实我们是在变换不同维度讲述这朵雪花的故事。冬残奥会开幕式的雪花是浪漫的,冬残奥会闭幕式的雪花加入了红色激情,冬残奥会开幕式营造的雪花绽放出最灿烂的颜色,而冬残奥会闭幕式的雪花则把光亮投射到人们心中。所以在四场仪式当中,雪花构成了一个完整的故事。”沈晨说。

他介绍说,冬残奥会闭幕式创意策划从2020年就已经开始,历经几十稿的修改过程,最终制作排练的时间只有不到两个月。

“其实创意也好,效果也好,是无穷无尽的,我们的后人还会创造出更多的灿烂。”沈晨说,“但是,能为残疾人做一点事,这是我更大的夙愿。我也希望通过冬残奥会闭幕式的圆满绽放,来呼吁更多人关注残疾人。”

温暖世界照亮未来 生命之光

——写在北京二〇二二年冬残奥会闭幕之际

新华社评论员

3月13日晚,绚烂的焰火照亮北京夜空,北京2022年冬残奥会落下帷幕。这届简约、安全、精彩的残奥盛会,闪耀着自强不息、顽强拼搏的生命之光,传递着团结与友谊的希望火种,在世界残奥运动和全球残疾人事业发展史上留下浓墨重彩的一笔。

这是有史以来参赛运动员人数最多的冬残奥会之一。在以“勇气、决心、激励、平等”为核心的残奥运动价值观感召下,来自46个国家(地区)的近600名残疾人运动员参与6个大项、78个小项的角逐。赛场上,他们用一次次艰难的跳跃、一次次激情的冲刺,挥写着坚强不屈、永不放弃的生命奇迹。当两臂空荡的孙鸿胜冲下高山,当无法行走的闫卓稳稳将冰壶推入圆心,当第六次参赛的加拿大老将布赖恩·麦基弗夺得个人生涯第16块冬残奥会金牌,他们的精彩表现,早已超越比赛本身,赢得了世人的喝彩与尊重。

成功的盛会,来自精彩的赛事,也得益于东道主的周到服务和有力保障。从夏残奥会到冬残奥会,14年间,北京的无障碍水平显著提升,助残理念深入人心,“双奥之城”以更便捷、更人性化、更有温度的风貌迎接八方来客。赛场内外,专业舒适的无障碍环境、温暖高效的服务以及安全可靠的防疫举措让运动员赞不绝口。在新冠肺炎疫情反复、体育赛事饱受冲击的背景下,北京冬残奥会在疫情防控方面作出了积极贡献。中国践行绿色、共享、开放、廉洁的办奥理念,与国际残奥委会等各方通力合作,交出了一份组织办赛的精彩答卷。正如国际残奥委会主席安德鲁·帕森斯所言,北京冬残奥会将把冬残奥会提升到新高度。

北京冬残奥会是运动员竞技的赛场,也是展现中国残疾人体育事业发展成就的窗口。这是中国第六次组团参加冬残奥会,也是中国参加冬残奥会以来,代表团规模最大、运动员人数最多、参赛项目最全的一届。从2002年在美国盐湖城首次亮相冬残奥会,到2018年在平昌实现冬残奥会金牌零的突破,再到北京冬残奥会位列金牌和奖牌榜榜首,党和国家对残疾人事业的高度重视是残疾人冬季体育从无到有、从弱到强,奥运赛场成绩突飞猛进的的决定性因素。中国特色社会主义事业取得的历史性成就,为残疾人体育事业的发展奠定了强大的物质基础,注入了强劲的精神动力。回首过往,我们走出一条具有中国特色、符合时代潮流的残疾人体育发展之路;展望未来,中国将以北京冬残奥会为新起点,进一步推动残疾人事业高质量发展,促进国际残疾人事业共同发展。

从北京冬奥会成功举办到北京冬残奥会圆满落幕,北京和张家口兑现了“两个奥运、同样精彩”的庄严承诺。当前,百年变局和世纪疫情交织,人类面临多重挑战。北京冬奥会和冬残奥会的成功举办,再次彰显世界对“更团结”的渴望和“一起向未来”的信念,奏响了和平、友爱、进步的时代乐章。让奥林匹克之光温暖世界、照亮未来,让我们携手并肩、共同努力,迎来更加美好的明天!

■ 记忆的“留声机”

通过举办2022年冬奥会和冬残奥会,北京成为全球首座“双奥之城”。开闭幕式总导演张艺谋对于冬残奥会闭幕式的定位是“温暖感人”,为此,沈晨一直在破题。

“这次虽然是冬残奥会闭幕式,但更是冬奥会和冬残奥会闭幕式总共四场仪式的闭幕式,也是‘双奥之城’的闭幕式。”沈晨说,“我们想把这份记忆留下来,当时就想必须要有一个视觉符号,不然它仅仅停留在文学和创意层面,大家是感受不到的。”

大约半年前,沈晨偶然想到了“留声机”这个形象。在冬残奥会开幕式主

■ 曲终人未散

在主火炬熄灭前,象征13届冬残奥会的13套定音鼓,呈圆形向心排列,极富力量感的鼓声就像残疾人自强不息的脉搏。而在定音鼓构成的表盘上,奔流不息的时间形象越发清晰,一帧帧饱含深情的赛事瞬间呈现在“留声机”中。

定音鼓是交响乐队中的基石,但通常用于背景效果和加强节奏。沈晨说,单由定音鼓演奏的音乐作品少之又少,而由13套定音鼓写就的作品,还要有旋律,则是难上加难。“这次年轻的作曲家历时三个月完成,在音乐领域达到了一个比较高的水准。定音

3月13日晚,北京2022年冬残奥会闭幕式在北京国家体育场举行。这是中国代表团旗手杨洪琼在闭幕式上入场。
新华社记者 杜潇逸 摄

盛世盛会 礼赞中华

王艳霞

随着3月13日北京冬残奥会圆满闭幕,我国政府全面兑现办奥承诺,为世界奉献了一届简约、安全、精彩的奥运盛会。北京冬残奥会闭幕后,我们及时启动转换期各项工作,不眠不休,精益求精,确保了“两个奥运、同样精彩”。我国奥运健儿奋勇拼搏,中国体育代表团收获了自参加冬奥会、冬残奥会以来最好成绩,极大地振奋了民族精神,成就归功于党中央的英明领导,荣誉属于伟大的中国人民!

北京冬奥会注定是一届不平凡的冬奥会。它位于我国两个一百年奋斗目标的历史交汇点,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。从另一方面讲,冬奥会筹办也遇到了诸多风险和挑战。在筹办之初,专业人才短缺、竞赛场馆设施不足等问题已经显现。突如其来的新冠肺炎疫情对筹办工作提出了新挑战。加之,我们面临的国际环境极其复杂,给筹办工作带来困扰。

我国政府高度重视冬奥会筹办工作,习近平总书记多次对冬奥会筹办作出重要指示,提出了“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念。在2022年元旦后第一个工作日,习近平总书记再度考察筹办冬奥会工作,强调,要坚定信心、振奋精神、再接再厉,全面落实简约、安全、精彩的办赛要求,确保北京

冬奥会、冬残奥会圆满成功。为冬奥会筹办工作提供了根本遵循,也使大家很受鼓舞,更坚定了办好北京冬奥会的决心。

我自2013年11月参与北京冬奥会申办工作,经历了申办、筹办、举办全过程。回首过往,来路并非坦途。一路走来,我们逢山开路遇水搭桥,克服了前进道路上一个又一个困难。作为一名冬奥人,我深切感受到,是习近平总书记的直接关心、党中央的坚强领导、国家的富强昌盛为筹办工作提供了根本保障,北京冬奥会圆满成功彰显了中国特色社会主义制度优势和作为负责任大国的担当精神。在此过程中,我们与国际奥委会、国际残奥委会、国际冬季单项体育组织等密切合作,也得到了世界各国专家、技术人员的倾力相助,比如在体育业务领域就有来自七八十个国家的专家、技术人员和我们并肩作战,对他们的辛勤工作也要表示感谢。

北京冬奥会得到国际社会高度评价,国际奥委会巴赫主席致信习近平主席,祝贺北京2022年冬奥会圆满闭幕,中国跻身冬季运动强国行列,开启了全球冬季运动新时代。国际残奥委会帕森斯主席表示,北京冬残奥会为不同国家(地区)运动员搭建了充分展示残奥运动魅力的舞台,中方鼓励和调动残疾人参与冬季运动的工作成就斐然。北京冬奥会是一届精彩的

冬奥盛会。奥运会的主角是运动员,为运动员提供优质的竞赛场地,周到便捷的服务,使得运动员达到最佳竞技状态,赛出最好成绩,这是“精彩”的核心要义。北京冬奥会筹办一直秉持“以运动员为中心”,成立由奥运冠军、世界冠军等组成的运动员委员会,持续参与冬奥会筹办工作。北京冬奥会来自91个国家和地区的近3000名运动员奋勇拼搏、超越自我,刷新了2项世界纪录和17项冬奥会纪录,奏响了“更快、更高、更强、更团结”的华彩乐章。

北京冬奥会12个竞赛场馆全部通过国际单项体育组织认证,“冰丝带”“雪如意”“雪游龙”等场馆在满足办赛要求的同时,融入了中国文化元素,获得各国运动员高度评价,也已经成为城市地标建筑。

北京冬奥会和冬残奥会的圆满成功,完美阐释了“办赛要精彩、参赛要出彩”的目标,必将激发起全国人民空前的爱国热情,凝聚起为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力的磅礴力量。让我们一起面向未来,迎接党的二十大胜利召开!

(作者系北京奥组委体育部副部长,一级巡视员)



北京冬奥会和冬残奥会部分场馆计划在“五一”前向公众开放

新华社北京3月13日电(记者王君宝 姬焱)北京冬奥组委新闻发言人严家蓉13日在北京冬奥组委赛事总结新闻发布会上介绍,目前,北京冬奥会和冬残奥会各个场馆正在积极筹备尽快向公众开放的计划,不少场馆计划在“五一”前开放。

严家蓉介绍,延庆和张家口赛区将依托雪上场馆打造“全季、全时、全城”的冰雪娱乐中心,山地度假区和避暑旅游胜地,既有适合中高级滑雪爱好者的高级道,也有适合初学者滑雪的滑雪场;首钢园赛后将以“北京冬奥奥林匹克公园”的身份陪伴北京市民,使“双奥之城”北京拥有“双奥公园”。

严家蓉还透露,国家速滑馆的全冰面设计,就是考虑到赛后向社会开放,赛后可以实现同时容纳2000人上冰;国家雪车雪橇中心

在滑道下方的三分之一处比较缓的地方,特别留出了大众体验出发区;国家冬季两项中心将建成适合青少年的滑雪培训和冰雪体验基地。值得一提的是,冬奥会和冬残奥会所有的场馆无障碍设施也会尽可能保留。

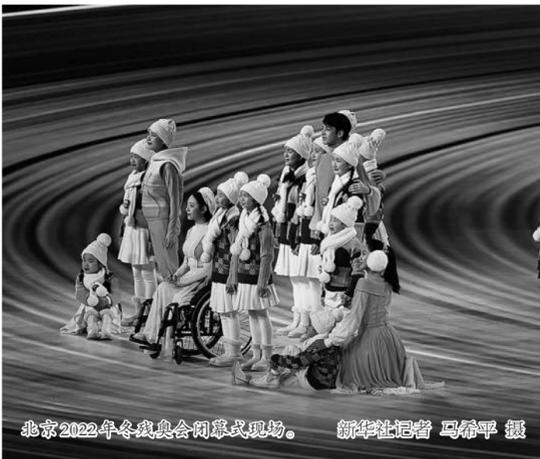
场馆赛后向公众开放,实际上是北京冬奥会可持续性发展的一个重要内容。“为解决场馆赛后利用这个世界级难题,我们提出了场馆反复利用、综合利用、持久利用的‘北京方案’,不仅多个2008年的奥运场馆得到使用,北京冬奥会的全部新建场馆在设计之初就考虑到了赛后利用,体现了前瞻性和规划性。”严家蓉介绍,北京冬残奥会结束之后,北京冬奥组委将尽快完成技术设备物资和相关人员移出,结束对场馆的独家使用期,将场馆的使用和管理权移交业主。



北京2022年冬残奥会闭幕式上的北京冬残奥会吉祥物“雪容融”。
新华社记者 吴壮 摄



北京2022年冬残奥会闭幕式现场。
新华社记者 吴壮 摄



北京2022年冬残奥会闭幕式现场。
新华社记者 马海平 摄