

休闲时代

全国两会期间,人民政协报·人民政协网推出融媒体产品——“喜迎二十大,委员说变化”,征集了全国34个省级行政区57条短视频。57位全国政协委员倾力而为,通过短视频讲述党的十八年以来家乡发生的变化。该产品于3月4日至3月10日上线,期间用户访问量约6700万,助力值近2亿。

如今,活动已告一段落,回忆这场活动,再次说起春风拂过的家乡,委员们依然兴致勃勃、爱心满满。

# 委员说变化: 春风吹到我家乡

全国两会前,当我收到人民政协报·人民政协网“喜迎二十大,委员说变化”的H5短视频征集活动邀请时,我脑海中就已浮现家乡郛城这些年翻天覆地的变化。

郛城位于山东省西南部,地处平原,北临黄河,是一个四季分明的县城,春季干燥多风,夏秋季多雨湿润。

10年前乃至更久以前,郛城绿色植物稀少且无水泥路和柏油马路,只要下雨,道路便会被泥水覆盖,老百姓常常因交通不便被困家中,雨停后也还需一段时间等待黄泥水干涸才能出行。在那时,连自行车都要和泥路一块儿“欺负”人,根本没法儿出门干活儿。

党的十八大以来,郛城开始在村与村之间铺设地下管道,兴修水泥路,水有地儿“走了”,也就不会常与人“碰面”。俗话说,要致富先修路,水泥路与柏油马路修好了,郛城的经济发展水平也跟着稳步攀升。老百姓们喜欢在周末或节假日开着自家的电瓶车或小轿车

山东郛城:

## 从被泥“欺负”到“KO”泥路

全国政协委员 樊庆斌

往返城市与乡村之间,甚至很多外出务工的年轻人也开始纷纷返乡工作。大家享受着现代文明融进田野的芬芳,这种无形的滋养已在郛城人心中无限蔓延。

郛城是水浒故事的发祥地,素有“梁山一百单八将,七十二名在郛城”之说。党的十八大以来,郛城积极响应党和国家发展全域旅游的号召,着力打造水浒文化旅游,建成了国家AAAA级景区、水浒好汉城和各个里步行街。郛城宋江武校的学生也走上了“双奥”舞台。从北京2008年奥运会到北京2022年冬奥会,学生们都参与了开闭幕式表演,宋江武校也为“双奥”从愿景到现实作出了相应的贡

献,这也充分体现了郛城武术之乡、好汉之城、情义之地的诱人魅力。

随着生活水平的提高,人们的物质精神文明需求也不断提升,旅游业在这座小城生根发芽,很多旅客在不同的季节来到郛城,感受郛城水浒文化的魅力。

这就是郛城的变化,10年前郛城只是山东省一个不起眼的小城,在党的领导下,现已被评为山东省首批旅游强县、荣膺“中国好汉之乡”称号。每到花开季节、丰收季节,我都想感叹,乡村的变化实在让人感动了!

(作者系山东郛城宋江武校校长,整理:陈姝延)

新中国的每一个家庭,都离不开大兴安岭,而大兴安岭地区的城镇也得到了蓬勃发展。这时的大兴安岭,正处于支援祖国建设的“砍伐树木”阶段。

时间定格在2015年4月1日,以大小兴安岭为重点国有天然林区全面停止商业性采伐,大兴安岭转型进入了开展天然林保护工程“看守树木”阶段。

再看当下,内蒙古坚持以生态优先、绿色发展为导向,着力探索高质量发展新路子,呼伦贝尔市像保护眼睛一样保护着这里的生态环境,像对待生命一样珍视着这里的一草一木。如今,当地草原植被覆盖率稳定在70%以上,森林蓄积量达到11.7亿立方米,进入到发展碳汇产业和生态旅游的“看树”阶段。

林业碳汇是一项以森林经营保护为基础的生态产品,有利于提前实现区域“碳中和”,也是国际公认的经济可行、有效应对气候变化的措施。大兴安岭是中国最大的集中连片国有林区,生态功能区总面积10.67万平方公里,森林和湿地生态系统“绿色碳库”总价值为1071.75亿元/年。2017年至今,累计销售VCS碳汇产品115万吨,总收入达1616万元。

这就是我眼中家乡的变化,在党的领导下,大兴安岭经过70年发展,经历了从“砍树”到“看树”再到“看树”的历史跨越,真正把“绿水青山”的生态效益转化为“金山银山”的经济效益,扎实筑牢着祖国北方重要生态安全屏障。

(作者系内蒙古自治区呼伦贝尔市文化旅游广电局副局长)

## 看不够爱不够的本溪

全国政协委员 李萌娇

如果你会因为一个故事,来到一座城市;那么,听完我的故事,相信你就一定会爱上她。

“南有汉冶平,北有本溪湖。”1917年,孙中山先生在《治国方略》中提到的、占据中国钢铁制造产业北方半壁江山的“本溪湖”,就是我的家乡——本溪。

本溪,地处辽宁省东南部,是一座美丽山城。“八山一水半分田,半分道路和庄园”,正是对本溪地理环境和自然地貌的生动描述。有山就有矿,丰富的矿产资源奠定了本溪钢铁之城的工业基础地位。作为中国工业的摇篮,本溪这座钢铁之城在新中国的建设和发展中起到重要作用,本钢钢材造就了新中国的第一支枪、第一门炮、第一艘潜艇、第一辆解放牌汽车、第一枚运载火箭。这座钢铁之城的百年风华一直是本溪人的骄傲。

党的十八大以来,本溪在做大做强钢铁深加工产业的基础上,不仅实现了鞍本重组,更发挥综合优势,倾力发展国际化生物医药产业,打造了中国药都。最令我赞叹的是,本溪从未像今天这样注重生态优势和生态价值,“十四五”期间,本溪进一

步将“全生态”理念贯穿经济社会发展全领域、全过程,积极发展文化旅游产业,推进全域旅游发展,走出了一条符合本溪实际的绿色高质量发展道路,把美好蓝图变成了幸福实景。

本溪的百年风华,特别是近10年的华丽蜕变,一直是我作为本溪人的深厚乡土情结,更是我想展示给世人的专属寻根文化。这次参加人民政协报·人民政协网开展的“喜迎二十大,委员说变化”短视频征集活动,我特别希望借助自己的镜头和文字,全面地介绍本溪的秀水青山、物华天宝,也特别想细数十八大以来本溪的一个个重大发展变化。但受篇幅所限,我和制作团队对视视频先增修、后删减反复十几次,最后只能精而又精地找几个点、选择几个有代表性的画面。在我眼里,本溪是这样地让人看不够,爱不够。

本溪是辽宁水塔,这里的水清甜甘冽,造就本溪的醇厚爽滑、回味无穷;本溪有着黄金纬度,产自这里的桓仁冰葡萄酒享誉世界,已经作为中欧地理标志协定中的首批中国地理标志产品之一,在欧洲市场得到认可和法

律保护;本溪是辽东绿色屏障,76.31%的森林覆盖率使负氧离子含量数以万计,成了天然大氧吧;本溪有着丰富的地热资源,温泉寺有400多年的历史,清太祖努尔哈齐曾在这里疗伤;本溪,有着闻名于世的自然文化和历史文化,这里有一个洞,是亚洲第一大溶洞,有一个湖,原名杯犀湖,是世界上最小的湖,有一条河,古称浑水,穿城而过,是当年刺秦荆燕丹之地,为此叫作太子河。

本溪,更是一片英雄辈出的红色热土。这里是国歌歌词素材地、是国歌唱起的地方;唐聚伍司令带领辽宁民众自卫军在这里热血誓师,杨靖宇将军带领抗联战士在这里抗击日寇,丛林掩映之中,处处是抗联战士的密营,也洒满了烈士的鲜血。本溪的抗联纪念馆、义勇军纪念馆两个国家级红色教育基地,传承着本溪人民不屈不挠的革命斗争精神。

本溪的美好,溢于言表;本溪的故事,诉说不尽。

(作者系民盟辽宁省委会副主委,辽宁省本溪市人大常委会副主任)

非遗故事

全国政协委员潘鲁生:

## 用匠人“手造”赋能文化振兴

本报记者 张文敬 雷蕾

“从《2021非遗电商发展报告》看,有五成国家级非物质文化遗产手工艺人入驻淘宝平台。去年,有14个非物质文化遗产的产业带在天猫年成交额过亿,传统工艺文化赋能经济及区域发展的优势不断显现。”全国政协委员、中国民间文艺家协会主席潘鲁生认为,利用“小手艺”不仅能够创造“大财富”,更能为应对空巢留守以及产业调整过程中农民工回流等问题提供现实的解决方案。

潘鲁生说:“乡村是民间文化创新创造的宝库,传统工艺等富有创造力的‘匠人’文化艺术样式在乡村。正因如此,村民能够利用这一优势,在家门口发展生产、就业致富,从而带动产业兴旺、家庭和睦,人们有了更多的乡土归属感,这是经济效益、社会效益的‘双丰收’。”

在潘鲁生眼中,普通的民间手工艺品是有温度、有感情的,充满乡愁和记忆。在他收集的很多藏品中,有家里老辈儿传下来的生活用品,也有乡村调研过程中“抢救”回来的物件。

“这件底色为红色、纹饰为黄色的土陶罐,就是20世纪80年代我从老家山东曹县拿过来的,是我奶奶存放鸡蛋时曾用过的一个罐子,也是民艺研究中提及的鲁西南典型的陶器,它特别美,因为里面有故事,有我生活的过往,也有很多家庭温暖的回忆。”潘鲁生说,还有菏泽花儿,也是他小时候常玩的玩具,是用黄河泥巴做的。

“现在我们常说‘树模范做楷模’,其实就是让小孩子从小讲规矩。”潘鲁生说,“你看到的不仅是一件生活用品或者是一个玩具,它是从小的教化,是齐鲁文化的沃土,渗透着老一辈对后辈寄予的一种关于‘仁义礼智信’的传统教育。”

民艺物件作为手造之物,源自生活交流与情感表达的需要。从20世纪80年代起,40多年的时间里,潘鲁生一直在关注民间手工艺保护与传承,通过实施“手造农村”特色文化产业扶贫计划,让农民增收致富,产生了巨大反响。

潘鲁生介绍,当前,山东省委宣传部等出台《“山东手造”推进工程实施方案》,形成了“山东手造”的科学规划。他欣喜地看到,一批又一批年轻的“手艺人”加入了这场浪潮中。比如,山东临沂小伙孟祥君作为一个“90后”,从北京辞职回老家创立了品牌电商店铺,用传统草编技艺加入新潮元素制作时尚包包,受到年轻人喜爱。

“相信以‘山东手造’为重点,汇集全国优秀手造品牌资源,将实现从传统工艺美术产业走向现代手造产业,从供欣赏的工艺品走向美好生活的日用品,从重视工艺大师走向全面关注一线工匠,从传统作坊走向现代作坊工场,从‘来样加工’的代工走向自主设计品牌,从单一经营走向网络多种经营,在服务生活、创造价值中实现传统工艺的振兴。”潘鲁生由衷地希望,进一步发展发挥好传统工艺的赋能作用,进一步加强乡村文化建设,推动乡村振兴。

闲闻趣事

## 一卷山水 两岸传薪

——邻里共绘“现代版富春山居图”活动在杭州举办

本报记者 鲍曼华 通讯员 包政军

近日,“公望两岸 相约春天”——邻里共绘“现代版富春山居图”活动在杭州市富阳区举行,一卷10余米的竹编版《富春山居图》在活动中首次精彩亮相。

竹编版《富春山居图》由富阳区竹窗布艺非遗传承人、东洲街道鸡笼山村村民戴海泉所作,该作品历时3年,总长度11.3米,宽幅0.37米,精正度同黄公望的《富春山居图》基本一致。画卷集富春江两岸的景色,使人恍若置身其间。

戴海泉表示,为了展现富阳之美及竹艺之美,通过高难度设计,用竹编工艺创作将剩山图和无用师卷连在一起,再现《富春山居图》,既展示完整画卷,又寓意大陆台湾两岸一家亲!

600多年前,黄公望结庐富阳,绘就旷世名作《富春山居图》。一张图不仅淋漓尽致地展现了富春江水的绝妙神韵,如今更成为联系两岸的文化纽带。正是基于如此深厚的文化渊源,杭州市唯一的“海峡两岸交流基地”、《富春山居图》原创地、实景地富阳迎来了海峡两岸嘉宾和文创人士相聚一堂。

本次活动,两岸企业家、青年、艺术家们相约春天,走进《富春山居图》实景地,全方位多维度深化两岸文化交流,增进两岸同胞情感共鸣。活动通过两岸合作赋能文创产业、乡村振兴、共同富裕,再绘“现代版富春山居图”新篇章。

在黄公望村联欢活动现场,杭州市政协副主席叶鉴铭表示:从山水人文到两岸人文,《富春山居图》一直代表着中华文化的艺术成就,同时也是承载两岸同胞深情厚谊的重要载体。此次两岸同胞在黄公望结庐的富春江畔相聚,表达的是杭州人民对台湾父老乡亲走近走亲的迫切希望,也是对两岸交流交往走深走实的心切期望,更是对两岸共同迎接两岸融合发展、实现中华民族伟大复兴的强烈愿望。

据悉,富阳区将以《富春山居图》创作地为纽带,以黄公望隐居地为依托,建设公望两岸文创产业基地,并落户黄公望村,着力推动两岸文化交流和文创产业融合发展。基地分“圆缘园”“公望里”两个部分,将建设傅陆学艺馆、两岸研学交流中心、两岸设计交流中心、两岸茶文化茶博物馆等,打造两岸文化交流活动平台。

文旅部:

## 全力做好A级旅游景区、旅行社等疫情防控

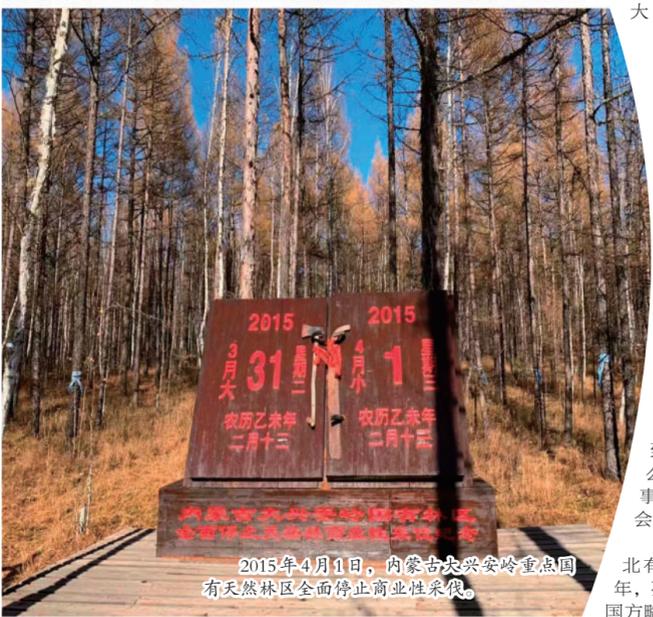
本报讯(记者 刘圆圆)据文化和旅游部消息,3月21日,文化和旅游部召开全国文化和旅游行业疫情防控工作电视电话会议,进一步部署文化和旅游行业疫情防控工作。文化和旅游部党组书记、部长胡和平出席会议并发表讲话,全力做好A级旅游景区、旅行社和在线旅游企业、文化和旅游行业室内场所等疫情防控以及从业人员的健康监测和管理工作。

胡和平表示,各地文化和旅游行政部门要充分认识常态化疫情防控工作的紧迫性,科学研判国内外疫情防控形势,按照部署要求从严抓好疫情防控工作。要把文化和旅游行业疫情防控放到国家疫情防控全局的高度来认识、来推动,坚持守土有责、守土尽责、守土负责,抓实抓细各项防控工作,筑牢疫情防控坚强防线。

胡和平要求各地文化和旅游行政部门落实科学防控、精准防控要求,从严从实推进疫情防控工作。要围绕重点地区、重点领域、关键环节,全力做好A级旅游景区、旅行社和在线旅游企业、文化和旅游行业室内场所等疫情防控以及从业人员的健康监测和管理工作。同时,要加强应急处置,完善跨部门的沟通协调机制,强化联防联控,形成工作合力。要加强宣传引导,通过多种形式开展疫情防控知识宣传,引导广大人民群众严格遵守疫情防控规定。



朝气蓬勃的郛城南湖 樊海波 摄



2015年4月1日,内蒙古兴安岭重点国有天然林区全面停止商业性采伐。



本溪市桓仁县两高一铁 郛城 摄