

文化动态

用艺术搭建两岸交流平台 2022“海派文化艺术节”在佛光山开幕

本报记者 高杨



第十一届“海派文化艺术节”暨“忆江南——风景旧曾谙李磊的诗性与抽象艺术”展于3月19日，在台湾高雄佛光山佛陀纪念馆隆重举行开幕典礼...

上海市文化和旅游局金雷副局长以视频方式代表主办方致辞并祝贺展览开幕。金雷表示，在全球疫情影响仍未消散的当下，在沪台两地的通力合作下，成功地在高雄举办本次展览实属不易...

作为主办方之一，佛陀纪念馆馆长如常在开幕式上表示，虽然受到全球疫情影响，但仍能在3月迎来海派艺术家李磊先生的首次台湾个展...

虽然当前受疫情及国际形势等因素影响，两岸局势紧张关系动荡，但此次“海派文化艺术节”在两岸主办方的积极推动下成功开展，希望借助艺术之力为两岸民间搭建和平交流的平台...

今年是两岸首次聚焦抽象绘画艺术开展交流活动，展览选取了被众多媒体和评论家誉为“抽象诗人”李磊先生的50件抽象画作品，并由策展人宓苒从专业角度出发，以“忆江南——风景旧曾谙”为主题...

两岸青年携手新曲《2035去北京》

“坐上那动车去北京/就在那2035年/澎湖湾的浪奔到鼓浪屿/闽南的乡音多熟悉……”3月21日，由广西北海市合浦籍知名音乐人萧全制作、台湾新生代歌手魏晖倪演唱的《2035去北京》在全网发布...

歌曲演唱者魏晖倪介绍，自己在台湾台南长大，来到大陆的5年中遇到了非常多友善可爱的台湾同胞乡亲，感受到大陆的飞速发展。“历史我们不曾参与，但未来我们可以开创...”

据悉，该曲除了在QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐等平台发布外，同时还将在抖音、快手及面向海外发布。(闻社)

两岸携手再现文化瑰宝《敦煌卷子》

两岸携手再现文化瑰宝《敦煌卷子》两岸学者专家携手再现的文化瑰宝《敦煌卷子》19日在台北与读者见面。这部作品收录台湾图书馆161卷馆藏敦煌文献，被学界喻为“重现敦煌宝藏的最后一块拼图”。

这套6册的《敦煌卷子》总字数达77万，内容包括经钞、论疏疏释、密宗、戒律、歌赞、押座文等，其中多件为无传世的文本，是研究中国古代宗教、思想、经济、政治、社会工艺的珍贵资料。第1至第5册为图录，第6册为叙录，以便研究者图文对照查阅。

据介绍，2010年11月，台湾图书馆邀请上海师范大学哲学系方广锜教授来台对馆藏敦煌文献进行鉴定研究。方广锜就文献原件保存状况、纸质特征、纸数、字行数等进行记录研究并重新编目，并本着“敦煌遗书包含文物、文献、文字等三个方面的研究价值”原则撰写叙录。

据了解，台湾图书馆典藏的《敦煌卷子》共百余卷，是台湾收藏敦煌文献最为丰富的公共机关典藏单位。(何自力 徐瑞青)

共同的历史，共同的记忆，共同的“大家”“小家”

——江尔雄委员抢救和保护“两岸家书”提案背后的故事

本报记者 修菁

“明清以来，福建先民大规模迁徙台湾。在‘唐山过台湾’的悲欢离合中，两岸同胞走过共同的历史，拥有共同的记忆。保护‘两岸家书’刻不容缓。”全国政协委员、福建省台湾同胞联谊会会长江尔雄近日在全国两会上的建言引发两岸史学界和关注两岸命运共同体史观构建相关部门的关注...

“作为从事对台工作的全国政协委员，我们的任务是能把帮助推动两岸民间心灵契合的好方式、好办法提出来。”

江尔雄的父亲是台湾彰化人，生在彰化、长在彰化，1947年到了大陆，在大陆生活工作，直到去世，也没能等到两岸恢复正常交流，不曾回过台湾。

“我父亲在大陆生活的年代，正是两岸军事对峙、骨肉分离、有亲不能想、有故乡不能回的时期。”江尔雄从小就感受到了两岸分离带给父亲终生难解的乡愁，“我的家庭就是当时两岸关系的一个缩影。”

2009年，江尔雄第一次回到台湾彰化祭祖，发现奶奶的墓碑朝向大陆方向，上面镌刻着祖父家乡晋江的字样。“那一刻我深切地感受到，两岸同胞心中有着共有的追远厚德、感恩祖恩、尊崇重祖的情感，这种情感不应刻意回避，也无法掩饰。”作为“台二代”，能够深切理解父辈们内心的夙愿，走上福建省台联会的工作岗位，江尔雄要求自己要做两岸关系和平发展坚定的推动者和捍卫者...

今年政府工作报告用三句话，110个字指明了对台工作的大政方针。江尔雄说，自己长期从事对台工作，更能体会两岸民众的心声，坚持两岸关系和平发展道路，是全体中华儿女的共同心愿。

“大陆所追求的两岸统一，不仅是形式上的统一，更重要的是两岸同胞的心灵契合。”今年全国两会期间她提出的“关于征集和保护两岸家书等涉台文献并申报国家记忆的建议”，也正是基于这样的思考提出。

“在对台工作中，台联作为一个台湾同胞的乡亲组织，一个同乡会，角色定位就是把工作的落脚点放在推动两岸的民间交流，增强两岸民间的文化认同和共同史观的认同上。”在江尔雄看来，不管是今年的政府工作报告还是中共十九届六中全会公报都谈到了两岸统一的愿景，“这代表着13亿人民、代表着海内外全体中华儿女的共同心愿，作为从事对台工作的全国政协委员，我们的任务是能把帮助促进两岸民间心灵契合的一些好方式、好办法提出来。”江尔雄向人民政协报记者表示。

“两岸家书”等涉台文献是“两岸一家亲”的有力证明，大量散落民间的两岸家书、契约文书、老照片等涉台文献资料，是承载两岸同胞共同记忆的主要载体。

2013年6月，“侨批档案”申遗成功，



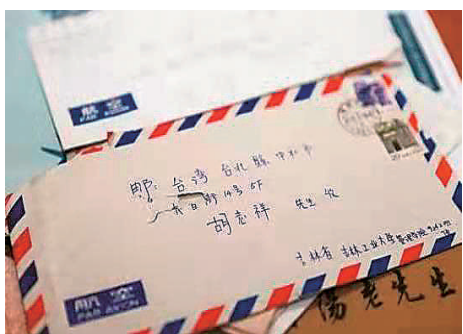
2019年5月闽台缘博物馆启动“征集海峡两岸往来书信”活动以来，收集到“两岸家书”1940余件。

入选世界记忆名录。目前，“侨批”保护与利用也已正式立法，《福建省“侨批”档案保护与利用办法》已于2021年12月1日施行。在江尔雄看来，从文献角度看，“两岸家书”的意义也不亚于“侨批”文献价值。

“每封‘两岸家书’后面，都诉说着一段感人的两岸故事。”在江尔雄眼中，“两岸家书”等涉台文献是“两岸一家亲”的有力证明，大量散落民间的两岸家书、契约文书、老照片等涉台文献资料，是承载两岸同胞共同记忆的主要载体。

据江尔雄介绍，福建漳州是台胞的重要祖籍地，“两岸家书”相对集中。据不完全统计，漳州民间现存“两岸家书”总量在1万封左右，是有待开发的涉台文献资料“富矿”。

“在漳州南靖县存有一封清道光年间南靖籍迁台移民在台购置田产、托人管理、寄租谷回南靖梅林的‘两岸家书’，这是目前发现最早的‘两岸家书’原件；南靖县山



（资料图）

胞共同记忆的主要载体。据江尔雄介绍，福建漳州是台胞的重要祖籍地，“两岸家书”相对集中。据不完全统计，漳州民间现存“两岸家书”总量在1万封左右，是有待开发的涉台文献资料“富矿”。

“在漳州南靖县存有一封清道光年间南靖籍迁台移民在台购置田产、托人管理、寄租谷回南靖梅林的‘两岸家书’，这是目前发现最早的‘两岸家书’原件；南靖县山

乡音连两岸 家书写我心

——台湾小伙林彦辰大陆寻亲记

本报记者 修菁

众驾驭小舢板冲破黑水沟，也要到湄洲岛朝圣。20世纪80年代末，两岸冰融，林文芳即启程“登陆”，重返莆田，与家人团聚。

再返台时，林文芳珍而重之地带回半张族谱，交予后人。“他希望我们后世不要忘记自己的根。”林彦辰说。

这段家史，伴随着爷爷浓重的莆田口音，铭刻在林彦辰心里。6年前，林彦辰、林冠廷两兄弟带着这半张族谱到北京大学读书。2021年暑期，两兄弟决意寻亲。

“没想到全台联工作人员一口答应，热心协调地方台联。”林彦辰对记者笑说，虽仅有几封爷爷的书信和半张族谱，却让他们到福建后不到一天内就寻找到家人，“效率之高，令人叹为观止。”他感叹道。

回到祖厝后，两兄弟见到了爷爷的八侄子和九侄子，还有几位堂兄弟。吃团圆饭时，莆田亲友依照莆仙习俗，特地为台湾来的两兄弟做了代表“平安”的妈祖面，和代

表“团圆”的红团。林彦辰说，寻亲时，最令他印象深刻的是，当妹妹沛莹听到其中一位大伯说，他爸爸留下的遗言中有一句是：“我们还有家人在台湾，以后要好好招待他们”时，妹妹不禁潸然泪下，感动得说不出话来。

兄弟俩的父亲与叔叔在台北听到团聚的消息后也很是激动。今年过年，因为疫情没有返台的两兄弟再度回到福建与大陆亲人团圆。“大家约定，等疫情过后一起去湄洲岛拜拜妈祖庙，听听湄屿潮音。”林彦辰说。

自身故事通过江尔雄委员的讲述被更多人所熟知，林彦辰也感到非常开心。对江尔雄所言“海峡隔两岸，不阻彩云飞”及“保护两岸家书刻不容缓”，林彦辰深有同感。

“我们的家在台北，我们根在福建，我们的祖国在大陆。”林彦辰说，“两岸同胞都是中国人，血浓于水、守望相助的天然情感和民族认同是任何人、任何势力都无法改变的。”

同根同源同拜祖 两岸共祭开台王

本报记者 照宁 实习生 李雪梅

“滔滔东海，巍巍岐山。开台先驱，魂归故乡。偕公后裔，源出青漳……”清明前夕，在台湾嘉义水上乡三界埔颜氏宗祠的墓前，一场简洁却庄严肃穆的祭拜仪式正在进行。一首祭文再现了1621年颜氏开台时波澜壮阔的场面，20多位来自台湾高雄、嘉义、彰化等地的颜氏宗亲双手合十，肃立于墓前，向先祖祭拜。与此同时，大陆的颜氏苗裔也在海峡的另一边，遥寄着自己的哀思。

400多年前，生于厦门海沧青礁村的颜思齐率郑成功的父亲郑芝龙等数千闽南人赴台湾拓垦，让台湾由渔猎蛮荒迈向农耕文明，史称“开台第一人”“开台王”。颜思齐开台后，颜氏家族在台开枝散叶，世代绵延，如今台湾有颜氏后裔17万余人，福建省颜氏后裔有16万余人，海外颜氏后裔有11万余人，颜氏家族在两岸开枝散叶，成了两岸同根同源的重要见证。

为了办好这场特殊的“遥祭”，两岸颜氏从春节期间便开始沟通和联系。“每年清明前，我们都会去祖先的墓前拜一拜，这些年一直没有中断过。”厦门市海沧区人大代表、福

建省姓氏源流研究会颜氏委员会常务会长颜建春说，“因受疫情影响，大陆宗亲已3年未前往台湾祭拜，所以今年依旧委托台湾颜氏宗亲代表所有大陆颜氏宗亲献祭，由大陆宗亲提供文案，请台湾宗亲帮忙准备祭祀所用的三牲五礼、鲜花、水果等用品。”由于颜思齐陵墓区位于军管区，在疫情期间管控更加严格，祭拜人数受到限制，经多方协调，最终同意由台湾各地颜氏宗亲派出祭祀代表进入军管区进行集体祭拜。

为什么要如此执着地做祭拜这件事？在大陆颜氏宗亲看来，先祖颜思齐的开台，不仅值得子孙后辈为之骄傲，更是承载了两岸人民共同的情感，成为了连接两岸血缘、地缘、文缘的纽带。他的功绩，唤起了两岸宗亲血脉源远流长的情感眷恋，让两岸在文化的认同上进一步建立起共同的文化自信。

长期以来，颜思齐在两岸民众中享有崇高地位，对于颜思齐的各类纪念活动，海峡两岸一直持续不断。在台湾，云林、嘉义等地修建有登陆纪念碑、思齐阁来缅怀纪念颜思齐。2016年，大型纪录片《开台王颜思

齐》在中央电视台纪录频道（CCTV-9）进行全球首播，在两岸引发了如潮好评。2019年，在厦门海沧青礁村，由两岸民众捐款兴建的开台文化公园盛大开园。2020年，两岸颜氏宗亲举办千人遥祭活动，诉说血脉亲情。“落叶归根，饮水思源，在台湾现在越来越多人知道颜思齐开台的事迹，我们每年坚持进行祭祀和宣传活动，也是希望更多人了解这段两岸同根同源的历史，不忘中华血脉的传承。”台湾高雄颜氏宗亲会会长颜久耀说。

2021年，纪念颜思齐开台400周年系列活动在台湾各地陆续展开，拍摄历史现场短片、筹划观光主题活动、巡演颜思齐音乐舞台剧等。而在大陆，颜思齐事迹被正式写入国家历史教科书，让两岸共同的历史记忆更加清晰深刻，进一步揭示了中国人最早经营开发台湾的历史事实，再一次彰显台湾隶属于中国的法理依据，有助于明了颜思齐开发台湾与郑成功收复台湾之间的历史逻辑关系。2022年3月，厦门海沧区颜氏宗祠“廉政文化”家风家训馆成立，将先贤生动的家家训故事作为馆



3月20日，来自台湾高雄、嘉义、彰化等地的颜氏宗亲，来到台湾嘉义县水上乡三界埔颜思齐墓前祭拜。