-江尔雄委员抢救和保护"两岸家书"提案背后的故事

本报记者 修菁

"明清以来,福建先民大规模迁徙台 湾。在'唐山过台湾'的悲欢离合中,两岸 同胞走过共同的历史,拥有共同的记忆。保 护'两岸家书'刻不容缓。"全国政协委 员、福建省台湾同胞联谊会会长江尔雄近日 在全国两会上的建言引发两岸史学界和关注 两岸命运共同体史观构建相关部门的关注。 本报记者近日就提出这条建言的前后背景, 对江尔雄作了专访。

■"作为从事对台工作的全国政协 委员,我们的任务是把能帮助推动两 岸民间心灵契合的好方式、好办法提

江尔雄的父亲是台湾彰化人,生在彰化、 长在彰化,1947年到了大陆,在大陆生活工 作,直到去世,也没能等到两岸恢复正常交 流,不曾回过台湾。

"我父亲在大陆生活的年代,正是两岸军 事对峙、骨肉分离、有亲不能想、有故乡不能 回的时期。"江尔雄从小就感受到了两岸分离 带给父亲终生难解的乡愁,"我的家庭就是当 时两岸关系的一个缩影。"

2009年,江尔雄第一次回到台湾彰化祭 祖,发现奶奶的墓碑朝向大陆方向,上面镌刻 着祖父家乡晋江的字样。"那一刻我深切地感 受到,两岸同胞心中有着共有的追远厚德、怀 思祖恩、崇宗重祖的情感,这种情感不应刻意 回避,也无法掩饰。"作为"台二代",能够深切 理解父辈们内心的夙愿,走上福建省台联会 长的工作岗位,江尔雄要求自己要做两岸关 系和平发展坚定的推动者和捍卫者。"在大 陆,像我们这种家庭有不少,他们经历过、痛 苦过、感悟过,也就一定会是两岸关系和平发 展桥梁的桥墩。"江尔雄说。

今年政府工作报告用三句话,110个字 指明了对台工作的大政方针。江尔雄说,自己 长期从事对台工作,更能体会两岸民众的心 声,坚持两岸关系和平发展道路,是全体中华 儿女的共同心愿。

"大陆所追求的两岸统一,不仅是形式上 的统一,更重要的是两岸同胞的心灵契 合。"今年全国两会期间她提出的"关于征集 和保护两岸家书等涉台文献并申报国家记忆 的建议",也正是基于这样的思考提出。

"在对台工作中,台联作为一个台湾同胞 的乡亲组织,一个同乡会,角色定位就是把工 作的落脚点放在推动两岸的民间交流,增强 两岸民间的文化认同和共同史观的认同 上。"在江尔雄看来,不管是今年的政府工作 报告还是中共十九届六中全会公报都谈到了 两岸统一的愿景,"这代表着13亿人民、代表 着海内外全体中华儿女的共同的心愿,作为 从事对台工作的全国政协委员,我们的任务 是把能帮助促进两岸民间心灵契合的一些好 方式、好办法提出来。"江尔雄向人民政协报

■"两岸家书"等涉台文献是"两岸 一家亲"的有力证明,大量散落民间的 两岸家书、契约文书、老照片等涉台文 献资料,是承载两岸同胞共同记忆的 主要载体。

2013年6月, "侨批档案" 申遗成功,







2019年5月闽台缘博物馆启动"征集海峡两岸往来书信"活动以来,收集到"两岸家 书"1940余件。 (资料图)

入选世界记忆名录。目前,"侨批"保护与 利用也已正式立法,《福建省"侨批"档案 保护与利用办法》已于2021年12月1日施 行。在江尔雄看来,从文献角度看,"两岸 家书"的意义也不亚于"侨批"文献价值。

"每封'两岸家书'后面,都诉说着一 段感人的两岸故事。"在江尔雄眼中,"两岸 家书"等涉台文献是"两岸一家亲"的有力 证明,大量散落民间的两岸家书、契约文 书、老照片等涉台文献资料,是承载两岸同 胞共同记忆的主要载体。

据江尔雄介绍,福建漳州是台胞的重 要祖籍地,"两岸家书"相对集中。据不完 全调查,漳州民间现存"两岸家书"总量 在1万封左右,是有待开发的涉台文献资

"在漳州南靖县存有一封清道光年间南 靖籍迁台移民在台购置田产、托人管理、寄 租谷银回南靖梅林的'两岸家书',这是目 前发现最早的'两岸家书'原件;南靖县山

城镇雁塔村徐氏村民保存了20多封百年前与 台湾亲人往来书信,台湾徐氏族亲循信回到雁 塔村认亲,续写了两岸血脉情缘;东山县征集 到的一封1982年台湾老兵张先生的旧信件, 准确反映了1950年3月初国民党在东山岛抓 壮丁的悲惨场面……"过去一年, 江尔雄做了 大量有关福建省内现存"两岸家书"图谱的调 查摸底工作,说起这些"家书",犹如纪录电

2022年3月26日 星期六

"共同的历史、共同的记忆、共同的文化渊 源,是拉近两岸同胞心理与情感的最佳营养素, 但随着这些亲历者年岁大了,记忆力在减退,抢 救工作更时不我待。"江尔雄建议应尽快选择重 点地区,先行启动"两岸家书"抢救保护和开发 工作。同时她建议两岸协同,开展双向开展这项 工作,"比如联系台湾有关团体,联手开展双向 征集工作。建议通过联系台湾有关团体、同乡 会、宗亲会、台企,广泛征集'两岸家书',开展 《我家的两岸故事》《闽台寻亲寻根故事》征文、 征照、征影活动,通过网络平台广泛搜集迁台人 物和家族亲友的生平故事。"

对征集到的"两岸家书", 江尔雄建议要 深入研究, 通过组织专家鉴定、研讨, 撰写论 文,及时召开两岸家书学术研讨会、座谈会; 条件成熟时可以举办展览,设立"两岸家书博 物馆",并争取上升为国家、亚太和世界文化 遗产保护项目。

虎年春节期间,两岸同胞频发拜年短视 "穿越海峡的新春祝福"话题在网上持续 刷屏。江尔雄认为,两岸同胞充满真情的新春 互动,再次彰显两岸同胞同文同种、血浓于水 的天然纽带是任何力量都切割不断的。"在当 前两岸关系政治背景下,及早启动征集、抢救 和保护流落在民间的珍贵'两岸家书'刻不容 缓,它不仅具有历史价值、文献价值,更具有 政治现实意义。"她希望自己的这一建议能尽 早被相关方面关注和采纳。

# 乡音连两岸 家书写我心

-台湾小伙林彦辰大陆寻亲记

本报记者 修菁

全国政协委员、福建省台湾同胞联谊会 会长江尔雄3月7日在全国政协十三届五次 会议委员通道上讲述了台湾青年、北京大学 国际关系学院台籍博士生林彦辰的大陆寻亲 故事。闻知自己的故事能通过全国政协委员 的讲述,被更多人所知道,林彦辰有些激动, "'根'代表着血脉相连,是一种无法割舍的情 感,团聚更是每个中国人心中的期盼。"电话 连线中,林彦辰告诉人民政协报记者

2021年暑假,林彦辰与胞弟林冠廷拿 着爷爷所遗的两岸家书和半张族谱, 踏访 "妈祖故里"也是自己的家乡福建莆田,寻 亲中收获了很多感动。

林彦辰的爷爷林文芳是福建莆田人,在 明代著名御史林润的故居出生长大。1947 年,满腹经纶的林文芳被复旦大学录取,欲 与嫁到台湾的姐姐共话佳音, 却被滞留宝岛 近半个世纪。

两岸隔绝,隔不断妈祖情。台湾妈祖信

众驾驭小舢板冲破黑水沟, 也要到湄洲岛朝 圣。20世纪80年代末,两岸冰融,林文芳 即启程"登陆",重返莆田,与家人团聚。

再返台时, 林文芳珍而重之地带回半张 族谱,交予后人。"他希望我们后辈不要忘 记自己的根。"林彦辰说。

这段家史,伴随着爷爷浓重的莆田口 音,铭刻在林彦辰心里。6年前,林彦辰、 林冠廷两兄弟带着这半张族谱到北京大学读 书。2021年暑期,两兄弟决意寻亲。

"没想到全国台联工作人员一口答应, 热心协调地方台联。"林彦辰对记者笑说, 虽仅有几封爷爷的书信和半张族谱,却让他 们到福建后不到一天内就寻找到家人,"效 率之高,令人叹为观止。"他感叹说。

回到祖厝后, 两兄弟见到了爷爷的八侄 子和九侄子,还有几位堂兄弟。吃团圆饭 时, 莆田亲友依照莆仙习俗, 特地为台湾来 的两兄弟做了代表"平安"的妈祖面,和代 表"团圆"的红团。

林彦辰说, 寻亲时, 最令他印象深刻的 是, 当妹妹沛莹听到其中一位大伯说, 他爸爸 留下的遗言中有一句是:"我们还有家人在台 湾,以后要好好招待他们"时,妹妹不禁潸然 泪下,感动得说不出话来。

兄弟俩的父亲与叔叔在台北听到团聚的消 息后也很是激动。今年过年, 因为疫情没有返 台的两兄弟再度回到福建与大陆亲人团圆 "大家约定,等疫情过后一起去湄洲岛拜拜妈 祖庙, 听听湄屿潮音。" 林彦辰说。

自身故事通过江尔雄委员的讲述被更多人 所熟知, 林彦辰也感到非常开心。对江尔雄所 言"海峡隔两岸,不阻彩云飞"及"保护两岸 家书刻不容缓",林彦辰深有同感。

"我们的家在台北,我们根在福建,我们 的祖国在大陆。"林彦辰说,"两岸同胞都是中 国人,血浓于水、守望相助的天然情感和民族 认同是任何人、任何势力都无法改变的。"

# 同根同源同拜祖 两岸共祭开台王

本报记者 照宁 实习生 李雪梅

"滔滔圭海,巍巍岐山。开台先驱,魂归 故乡。慥公后裔,源出青漳……"清明前夕, 在台湾嘉义水上乡三界埔颜思齐的墓前,一场 简洁却庄严肃穆的祭拜仪式正在进行。一首祭 文再现了1621年颜思齐开台时波澜壮阔的场 面,20多位来自台湾高雄、嘉义、彰化等地 的颜氏宗亲双手合十,肃立于墓前,向先祖祭 拜。与此同时,大陆的颜氏苗裔也在海峡的另 一边,遥寄着自己的哀思。

400多年前,生于厦门海沧青礁村的颜思 齐率郑成功的父亲郑芝龙等数千闽南人赴台湾 拓垦, 让台湾由渔猎蛮荒迈向农耕文明, 史称 "开台第一人""开台王"。颜思齐开台后,颜 氏家族在台开枝散叶, 世代绵延, 如今台湾有 颜氏后裔17万余人,福建省颜氏后裔有16万 余人,海外颜氏后裔有11万余人,颜氏家族 在两岸开枝散叶,成了两岸同根同源的重要见

为了办好这场特殊的"遥祭",两岸颜氏 从春节期间便开始沟通和联系。"每年清明 前,我们都会去祖先的墓前拜一拜,这些年一 直没有中断过。"厦门市海沧区人大代表、福 建省姓氏源流研究会颜氏委员会常务会长颜建 春说,"因受疫情影响,大陆宗亲已3年未前 往台湾祭拜, 所以今年依旧委托台湾颜氏宗亲 代表所有大陆颜氏宗亲献祭, 由大陆宗亲提供 文案,请台湾宗亲帮忙准备祭祀所用的三牲五 礼、鲜花、水果等用品。"由于颜思齐陵墓区 位于军管区,在疫情期间管控更加严格,祭拜 人数受到限制, 经多方协调, 最终同意由台湾 各地颜氏宗亲派出祭祀代表进入军管区进行集

为什么要如此执着地做祭拜这件事? 在大 陆颜氏宗亲看来,先祖颜思齐的开台,不仅值 得子孙后辈为之骄傲, 更是承载了两岸人民共 同的情感,成为了连接两岸血缘、地缘、文缘 的纽带。他的功绩,唤起了两岸宗亲血脉源远 流长的情感眷恋, 让两岸在文化的认同上进一 步建立起共同的文化自信。

长期以来, 颜思齐在两岸民众中享有崇 高地位,对于颜思齐的各类纪念活动,海峡 两岸一直持续不断。在台湾,云林、嘉义等 地修建有登陆纪念碑、思齐阁来缅怀纪念颜 思齐。2016年,大型纪录片《开台王颜思

齐》在中央电视台纪录频道(CCTV-9)进 行全球首播,在两岸引发了如潮好评。2019 年,在厦门海沧青礁村,由两岸民众捐款兴 建的开台文化公园盛大开园。2020年,两 岸颜氏宗亲举办千人遥祭活动,诉说血脉亲 情。"落叶归根,饮水思源,在台湾现在越 来越多人知道颜思齐开台的事迹, 我们每年 坚持进行祭祀和宣传活动, 也是希望更多人 了解这段两岸同根同源的历史, 不忘中华血 脉的传承。"台湾高雄颜氏宗亲会会长颜久 曜说。

2021年,纪念颜思齐开台400周年系列 活动在台湾各地陆续展开、拍摄历史现场短 片、筹划观光主题活动、巡演颜思齐音乐舞台 剧等。而在大陆, 颜思齐事迹被正式写人国家 历史教科书, 让两岸共同的历史记忆更加清晰 深刻,进一步揭示了中国人最早经营开发台湾 的历史事实,再一次彰显台湾隶属于中国的法 理依据,有助于明了颜思齐开发台湾与郑成功 收复台湾之间的历史逻辑关系。2022年3 月,厦门海沧区颜氏宗祠"廉政文化"家风家 训馆成立,将先贤生动的家风家训故事作为馆



3月20日,来自台湾高雄、嘉义、彰化等 地的颜氏宗亲,来到台湾嘉义县水上乡三界埔 颜思齐墓前祭拜。

内宣讲内容,旨在引导后辈树立家国情怀,将 优秀家风家训代代传承。"我们颜家本身就是 有续修族谱和学习《颜氏家训》的习惯,我们 就把家训以及祖辈廉政事迹都绘画上墙, 让大 家来参观学习。"颜建春介绍。

"缅怀和追思先人的功绩,不仅让我们常 怀感恩之心, 提醒着两岸同胞同根同源, 更重 要的是能让中华民族不畏艰险, 勇于开拓的民 族精神在两岸之间永世传承, 发扬光大。"台 湾颜氏宗亲会代表颜文贺说道。

"期盼疫情好转,我们两岸宗亲定能再

## **2** 文化动态

用艺术搭建两岸交流平台 2022"海派文化艺术节" 在佛光山开幕

本报记者 高杨



第十一届"海派文化艺术节"暨"忆江南 一风景旧曾谙李磊的诗性与抽象艺术"展于 3月19日,在台湾高雄佛光山佛陀纪念馆隆 重举行开幕典礼,本次展览由上海文化和旅游 局、人间文教基金会共同主办,台湾上趣智业 统筹策划。现场包括台湾抽象艺术大师萧勤等 在内的艺术界、学术界、教育界150位嘉宾应 邀出席,其中曾在沪经商的台湾各界企业代 表,也纷纷南下高雄,前来开幕式现场观摩。

上海市文化和旅游局金雷副局长以视频方 式代表主办方致辞并祝贺展览开幕。金雷表 示,在全球疫情影响仍未消散的当下,在沪台 两地的通力合作下,成功地在高雄举办本次展 览实属不易。希望通过此次展览在进一步促进 两岸文化艺术多元化交流的同时, 为两岸艺术 家探讨中国抽象艺术的历史渊源与发展前景搭 建更广阔的平台。

作为主办方之一, 佛陀纪念馆馆长如常在 开幕式上表示,虽然受到全球疫情影响,但仍 能在3月迎来海派艺术家李磊先生的首次台湾 个展,一定会对台湾民众和艺术爱好者带来舒 适快意的观展体验, 也期盼能借由此展让更多 两岸的民众认识具有"东方诗性美学"的海派

虽然当前受疫情及国际形势等因素影 响,两岸局势紧张关系动荡,但此次"海派 文化艺术节"在两岸主办方的积极推动下成 功开展,希望借助艺术之力为两岸人民搭建 和平交流的平台。作为沪台两地文化交流活 动的重要品牌之一,"海派文化艺术节"一直 秉持精益求精的原则,为两岸民众搭建"合

今年是两岸首次聚焦抽象绘画艺术开展交 流活动,展览选取了被众多媒体和评论家誉为 "抽象诗人"李磊先生的50件抽象画作品,并 由策展人宓仪从专业角度出发,以"忆江南 一风景旧曾谙"为主题,将诗文与画作以四 季的方式划分,展现艺术家李磊的"诗性与抽 象"特色,从中华文化的核心理念与西方抽象 艺术语言相结合的角度,展示东方抽象艺术的 发展之路。此前策展人宓仪还特别为馆员及义 工群做展出前的导览。

#### 两岸青年携手新曲 《2035去北京》

"坐上那动车去北京/就在那2035年/澎湖 湾的浪奔到鼓浪屿/闽南的乡音多熟悉……"3 月21日,由广西北海市合浦籍知名音乐人萧 全制作、台湾新生代歌手魏晖倪演唱的 《2035去北京》在全网发布。作为《2035去 台湾》的姊妹曲,该曲描绘了台湾同胞期盼在 2035年从台湾乘坐动车去北京, 领略祖国大 好河山,感受大陆日新月异变化的热切之情, 是两岸青年文化交流合作的新成果。

歌曲演唱者魏晖倪介绍, 自己在台湾台南 长大,来到大陆的5年中遇到了非常多友善可 爱的大陆同胞乡亲, 感受到大陆的飞速发展。

"历史我们不曾参与,但未来我们可以开 创。希望两岸的年轻人有更多的交流平台和机 会,我们同文同种、同根同源,如果可以好好 融合,发挥各自优势和创意,必能协力将中华 文化传向世界。"魏晖倪说。

据悉,该曲除了在QQ音乐、酷狗音乐、 酷我音乐等平台发布外,同时还将在抖音、快 手及面向海外发布。

### 两岸携手再现文化瑰宝 《敦煌卷子》

两岸携手再现文化瑰宝《敦煌卷子》 两岸学者专家携手再现的文化瑰宝《敦煌卷 子》19日在台北与读者见面。这部作品收录 台湾图书馆161卷馆藏敦煌文献集,被学界喻 为"重现敦煌宝藏的最后一块拼图"。

这套6册的《敦煌卷子》总字数达77万, 内容包括经钞、经论疏释、密宗、戒律、歌 赞、押座文等,其中多件为无传世的文本,是研 究中国古代宗教、思想、经济、政治、社会工 艺的珍贵资料。第1至第5册为图录,第6册为 叙录,以方便研究者图文对照查阅。

据介绍,2010年11月,台湾图书馆邀请上 海师范大学哲学系方广锠教授来台对馆藏敦煌 文献进行鉴定研究。方广锠就文献原件保存状 况、纸质特征、纸数、字行数等进行记录研究并 重新编目,并本着"敦煌遗书包含文物、文献、文 字等三个方面的研究价值"原则撰写叙录。

据了解,台湾图书馆典藏的《敦煌卷子》 共百余卷,是台湾收藏敦煌文献最为丰富的公 共机关典藏单位。

(何自力 徐瑞青)