

山河交响——中国南方油画山水研究展在京举办

春回大地，万象更新，山川河流奏响了复苏的乐章。

面对自然景色的艺术再创造，油画风景尊崇对客观世界的描摹，水墨山水则传递了画家内在的精神气韵。油画进入中国已逾百年，行至今日，中国艺术家们早已将山水画的人文精神融进油画风景中，创造出独属于中国的“油

画山水”。

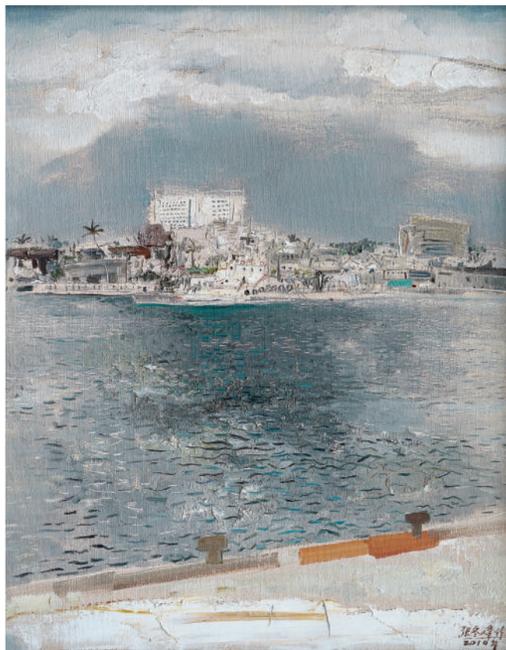
“山河交响——中国南方油画山水研究展”由国家大剧院与中国油画学会联合主办，展示了来自全国各地百余位艺术家的170余件作品，从中可以看到老一辈油画家在油画风景领域进行“油画民族化”的不懈探索，也可见当今油画界中流砥柱和后来新秀们围绕“油画

山水”课题所做的不断突破。参展艺术家们将创作目光聚焦于南方的美丽河山，作品或展现自然地域的独特之美，或表现底蕴深厚的人文之思，更有艺术家心中风景的诗意表达。风格各异的作品将中国画家们以油画媒材融合中国传统文化精神描绘南方风景的创作成果进行了一次集中展示。



侗家黄昏

韦明思 作



花莲小渔港

张冬峰 作



锦绣家园

沈行 作



廊桥外的秋天

任传文 作



农家乐

陈和西 作



有窗的风景——山里有人家

黄菁 作



秋的线条

金田 作