

委员 笔记

# 阅读力决定学习力

聂震宁

深入推进全民阅读，建设书香中国，要从培养和提高全社会的阅读力做起；而要培养和提高全社会的阅读力，就要从培养和提高青少年的阅读力做起。

阅读力决定学习力，这是我的一部新书的书名。但是，我要声明，这个观点并不是我的发现和发明，这是很多教育界、阅读界专家的共同看法。一位国际著名教育家指出：“要使得学生变聪明起来的方法，不是补课，不是加大作业量，而是阅读、阅读、阅读。”

我国著名语言学家吕叔湘先生指出：“语文水平较好的学生，你要问他们的经验，他们会异口同声说得益于课外阅读。”

如此看来，阅读力确实决定着学习力。

为什么？我们先来看什么是阅读力，什么是学习力。阅读力包括阅读兴趣、阅读习惯、阅读能力；学习力包括学习动力、学习毅力、学习能力。从国家发展、社会进步来看，社会的阅读力决定着社会的学习力，它不仅有力推进学习型社会建设，还能提高全社会的思想力、

创新力，从而提升人民的思想境界、增强人民的精神力量，使民族精神更加厚重深邃，使得国家更有力量。从人才培养、个人成长来看，青少年强烈的阅读兴趣可以增强他们的学习动力，良好的阅读习惯可以支撑他们的学习毅力，增强阅读能力则直接提高他们的学习能力。

我们还是从人才培养和个人成长的角度来看问题。先给大家讲一个故事。

有一个城市一个区的教育局，为了普查全区小学的教育质量，做了一次全区小学六年级统一测试。测试结果出来，3000多名学生中排在前列17名的学生全部来自一个杨老师教的那个班。杨老师班上其他学生也都排名靠前。而且该班的学生数学成绩也不错。这个情况引起了省教育厅教研室主任的注意，主任带专家组去做调研。杨老师在分享经验时说道：6年来，她就带领学生做了两件事，一是读书，大量地读课外书；二是写日记。家庭作业基本不布置。她拿出保留的一部分学生日记给专家们看。学生写的日记，从篇幅上看，有长有短，长到几百个字、上千字，短到只有一两句话。从内容上看，包罗万象，有

记事的，有状物的，有议论的，也有写读书心得的。有一个男生写的一篇《论关羽》，洋洋洒洒写了几千字，让主任大为惊叹。

省教研室主任总结道：杨老师的经验就是两个字“读写”，要再多说一

点，就是“多读多写”。江苏省特级语文教师于永正老师分享经验时说：“提高孩子语文成绩其实很简单：少做题，多读书，好读书，读好书，读整本书……”

请大家注意，我们说阅读力决定学习力，我们强调的仅仅是语文教育吗？答案是否定的。阅读力决定学习力，是针对所有学科的学习。阅读能力不仅在语文学科中是核心，在任何学科中都是最重要的基础。

一个人的学习可以从课堂听讲而来，也可以从实践而来，但最主要还是从阅读而来，每一门学问都需要从阅读书籍开始。

读一本英雄人物的传记，可以激励青少年沿着英雄的足迹成长；读一本优秀的历史书籍，可以帮助青少年“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”；读一本优秀的文学作品，可以提升青少年的人文精神和审美能力；读一本优秀传统文化的经典，可以使得青少年更加热爱中华民族，传承中华民族精神；读一本科普佳作，可以提高青少年的科学素养，增强他们向科学进军的决心。

习近平总书记说，读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。

说了这么多阅读力的重要性，那究竟怎样才能提高青少年的阅读力呢？

要提高阅读力，首先要提高阅读兴趣。阅读兴趣主要从好奇心来。书籍能满足我们的好奇心。大物理学家爱因斯坦说：“神圣的好奇心。”著名作家王蒙说他小学三年级读到一篇作文范文，里面描写道“皎洁的月光”，他第一次发现“皎洁”这个词，特别高兴。著名作

家莫言说他小时候辍学在家，特别想读小说，为了跟另一个小孩借到一本书，硬是答应帮那个小孩推磨整整推了一个下午。

有了阅读兴趣，还要养成阅读习惯。毛泽东同志青年时代为了磨炼自己的意志，故意去闹市里埋头读书，从这里开始，养成了他终身手不释卷的习惯。日本有一位绘本大师松居直，他为了培养自己孩子的阅读习惯，每天晚上在家里在固定时间、固定的地方带着孩子们读书，以至于后来时间不等他来孩子们就捧着自己的书到固定的地方读起来。

有了阅读兴趣和阅读习惯，还要培养阅读能力。阅读能力最重要的是判断阅读内容和联系实际乃至联想创新的能力。孔子说：“举一反三以三隅反，则不复也。”可见阅读时学会联系实际、联想创新、举一反三的重要性。为此，我特别想强调，青少年阅读一定要“动心”——读别人的书想自己的文章，解决自己的问题，自己的学习力也就得到应有的提高。

阅读力决定学习力，这个观点对于青少年阅读特别重要。强烈的阅读兴趣可以增强我们的学习动力，良好的阅读习惯可以支撑我们的学习毅力，不断增强阅读能力则直接能提高我们的学习能力。少年智则国强，少年强则国富。青少年热爱阅读，未来的社会才有书香。提高青少年的阅读力，中国更有力量！

我国基础教育正从“知识本位”走向“核心素养”时代，这一过程只能是阅读、阅读、再阅读。所以，相信我，阅读，不怕从零开始，只怕从未开始。

（作者系十二届全国政协委员、韬奋基金会理事长）



行者 抒怀

# 百江樱语

陆春祥

百江是我的老家。辛丑十月，故乡田野溢香的季节，我回家尽情闻香。壬寅春月，春草勃发，满山樱花即将结果之际，摘两条以记之。

稻香樱语

刚割过的稻田，稻茬依然散发出浓郁的稻草味。稻草味很特别，有农村生活经验的人，闻起来如见往日老朋友，熟稔亲切，秋冬季，晒干理净的稻草，铺在床上，和着太阳味的棉被发出的香味，能让人一夜安眠。与稻田紧挨着的，是数座低矮而圆润的茶山，深秋的大片茶山，爆发出如春日般的勃勃生机，陪同我们的联盟村书记说，这秋茶，还要采，专门出口日本。

身子不时拂过撩着人衣的茶枝，到达茶山顶的彩云亭上，我真想变成一只大鸟，立刻扑向远方广阔的田野。彩云亭，抬头望空，彩云不彩，却是满山绿叶凝聚起来的湛蓝。仰起头，看着湛蓝，转一圈，山天相接，有飞鸟黑点状振翅而过，如坐过山车一般晕头。定睛再望，茶山脚前方，数千亩的稻田上，金黄色的稻浪拼出“稻香樱语”四个大字，“稻香”即指眼前，“樱语”呢？吴磊指着右前方说，从联盟村往山里去，就是双坞村，两山夹着的平地中，有大片的樱桃树，整个村都是，明年三四月，那时您再来体验，红彤彤水灵灵的樱桃生动得会说话！这位32岁的异乡青年才俊，刚刚重任在肩，被任命为镇党委书记，他本科、研究生学的专业都是农业，我相信，在他眼里，眼前的青山绿水都是丰厚的财富，百江普通的水山一旦注入新的理念，就会活力无限。

沐着晚霞，我们在彩云亭泼墨，我兴致写下了“稻粱谋”三字。阔大的田野，花草固然宜人，但民以食为天，稻粮似乎更重要，为稻粱谋，并没有什么贬义，无论本义还是引申义，皆光明正大。

稻浪的尽头，靠山脚的溪边，有一片戏水沙滩，像极了热带海边的海滩，当夜幕将其完全笼罩时，沙滩边简易舞台上的射灯发出了耀眼的光芒，乡亲们赶来看热闹，这平时寂静的山村，突然一下子变得喧闹无比，歌声破空，乘兴吹了一首《城里的月光》，虽久未练习，但乡亲们并不会计较我吹奏技术的好坏，关键是气氛，这样的夜晚，散着稻香的田野，萨克斯声的穿透力强悍如沙漠越野冲锋车，每颗心上的每一个地方，幸福撒满了整个夜晚。

当人们赋予劳作以娱乐时，它带来的物质与精神的同时丰富，我感觉，我吹的每一个音符，大山都有回应，故乡水边的这个夜晚，我深深陶醉。

樱桃

顺着吴磊的手指，我立刻有了去听一听“樱语”的冲动，一千多亩樱桃林，就在紫燕山脚的双坞村。山风轻拂，它们列队，热烈欢迎我的拜访。果然，一株活跃的樱桃树，化作樱桃精灵，跳到了我的跟前，它说它是双坞樱桃族的新发言人，可以代表族族。它给我讲了下面这个故

我是一粒被飞鸟掠来的种子。江南某个春草疯长春果硕结的日子，数只飞鸟经过长时间的飞翔，栖息在了紫燕山麓的密林中，它们补给食物，然后正常排泄，一个跳跃，我轻松落在了枯枝覆盖松软的黑土上。一夜的休憩，鸟儿又欢天喜地地向远方崇山峻岭飞去，它们将我丢下，不过，我不悲伤，我不是鸟儿的孩子，我是一粒坚强的樱桃种子，父母给了我坚强。又一个春草勃发的时节，在夜雨的催逼下，我钻出黑土，开始在紫燕山麓独立生长。

我沐风，我吸露，我受雨，我顽强地活着。

朋的陪伴下，我成长很快。我学会了生活，努力适应大自然间的各种意想不到的挑战，终于，我也开始了为树之父母。日出日落，月盈月亏，我的孩子们很快也成家立业，它们在周围迎风而长。春日万花勃发，毫不夸张地说，我们樱桃花开得最艳，满目青山中，人们的目光最先抵达的应该是我们。

自然，人们也将我们当作野系列，樱桃成熟季，他们与鸟儿、虫们，共同分享我们的果实。被别人关注并喜欢，我们的心情如那鲜艳的果子一样开心。一年又一年，一代又一代，我和我的子孙们就这样在紫燕山麓自由快乐地生长着，我们在春季里迅速完成自己一年中的使命，然后积蓄力量，以待来年。

40年前的某天，我们的居住地被改变，双坞村人将我们移植到他们的房前屋后、宽阔的坡地甚至平整的田地中，我们的基因大有改变，我们的身体里流进了别的樱桃品种的优良血液。我们似乎重生，人们都喊我们“双坞樱桃”。

这十几年来，我们成了双坞的宝贝，我们成了百江的宝贝，我们成了桐庐的宝贝，我们有自己盛大的节日，我们成了网红。

绿葱葱，几颗樱桃叶底红。节日里，你将充分领略我们鲜艳水翠的妖娆，一般人想象不出，不过，古代的名文人已将我们写得活灵活现。

白居易赏过吴地的樱桃，诗兴大发：

含桃最说出东吴，香色鲜浓气味殊。洽恰举头千万颗，婆娑拂面两三株。鸟偷飞处衔将火，人争摘时踏破珠。可惜风摧暴雨打，明朝后日即应无。

——《吴樱桃》

白诗的关键句为第五六两句，我被鸟儿偷吃走，鸟儿在空中飞过的身影为什么会有衔着火的感觉？因为我红似火焰！人们争相采摘，我不幸掉落在地上，如破碎的珍珠。

苏东坡这一天大概多喝了两杯，酒醒后绕着樱桃树摘果解酒：



独绽樱桃树，酒醒喉肺干。 菜除枝上露，从向口中传

——《樱桃》  
这果子实在让人馋，或许是刚刚春雨过后，苏东坡左手扶着樱桃枝，右手摘一粒，往嘴里丢一粒，丢一粒，丢一粒，口干舌燥，他摘吃的时候，甚至连樱桃上的细水珠也一并丢进了嘴里。

杨万里写完了《樱桃花》，接着这样写樱桃：

樱桃一雨半雕零，更与黄鹂翠羽争。计会小风留紫脆，殷勤落日弄红明。摘来珠颗光如湿，走下金盘不待倾。上苑新旧分赐，儿童犹解忆宵清。

——《樱桃》

杨诗的点睛之句是三四两句：春日的微风轻轻拂过，故意留下一半紫色生脆的果子，待到明日傍晚时分，经过阳光一天的滋养，樱桃就会显示出它特有的红，明亮的鲜红。

樱桃精灵一口气说到这，深深地叹了口气，又将语调提高了八度：白诗人杨诗人都异常怜惜我们生命的短暂，我们的花与果都只在春季倏忽而过，确实，你们来双坞，得千万挤时间，掐时间！我连连点头答应。

樱桃精灵似乎要结束它的新闻发言，它对我最后清了清嗓子：好了，我也打足了情，那个时候，你一定要来百江，春日里的盛开，盛开后的成熟，我们无限妖娆，只为你！我又连连点头答应。

然后，它借着十月的暖阳，朝我抛来一个媚眼，款款而行，莞尔离去。（作者系浙江省作家协会副主席、中国散文学会副会长）

艺文 丛谈

这个昌宁。

爬了这野草荆棘丛生的山，才知道昌宁人的实在。他们想让远方的客人领略原生态的山水，如果只是在眼下变得平稳的澜沧江上乘船而过，怎会懂得屹立江边的那些高山，它们的性情，它们的峥嵘、峭拔，它们繁育的人及万千生物。

云南民族多样，千百年生活在此的汉族与多个少数民族在同一蓝天下，他们有的是历朝历代戍边的将士后人，有的是来自高原的少数民族，他们的命运其实渐渐变得相似，都是经历了漫长的迁徙之后定居于此的。民族与民族之间，相互融合，从一些姓氏里就可以追寻到他们久远的历史。

在这山顶，站在云南昌宁县澠水镇的街口，看见一块当地政府立的公告牌，排列着一长串村民的名字，那是各村的一些种植能手。我细细地端详着，发现那名单上有一些十分少见的姓氏，如姓辉，姓普等，奇怪的是同一个姓的又并非都是同一个民族。

我很想弄明白，究竟是怎么回事？

一番了解之后，大致知道了每个姓氏的源流，惊讶的是每个姓氏都几乎算得上是一部民族发展史。比如辉姓，渊源深厚，传说有几种来源：一说源于姜姓，出自古代东夷首领少昊之后伯夷之裔孙许辉，属于以先祖名字为氏。

要说这位伯益，可是名留《史记》、虞夏之际的一位重要历史人物。有文章说，舜时，伯益与大禹同朝为官，因善于狩猎与畜牧，被金推为九官之一的虞官，负责治理山泽，管理上下草木鸟兽，并佐舜调驯鸟兽。伯益懂得鸟兽的习性和语言，鸟兽多被其驯服，因而在畜牧方面功绩卓著，又始食于羶，被舜赐姓羶氏，并赐给他的封土。大禹继承舜的王位之后，伯益又辅佐大禹治理水土、开垦荒地、种植水稻、凿挖水井。

伯益在政治上也很有建树。他曾告诫大禹，凡事要有前瞻性，要虑事周全。不要违背法则、制度，不要过度游乐享受，不要违背规律去追求百姓的称誉，不要违反民意而满足自己的欲望。治国不能懈怠，政事不能荒废，谦虚会受到益处，自满能导致失败，要选贤任能、除奸去邪。

在处理部族矛盾方面，伯益亦表现出远见卓识。当时，舜派大禹武力征服三苗，伯益提议，要恩威并举，德武相济。大禹接受了伯益的建议，三苗受到感化，终于归顺。

伯益还将跟随大禹治水时所经历的地理山川、草木鸟兽、奇风异俗、逸闻趣事记录下来，成为《山海经》的素材。

另据传说，大禹曾有意禅位于伯益，但因禅让制度的社会背景发生变化而未能实现，大禹之子启夺取继承权。从此，原始社会进入奴隶社会，禅让制度亦被世袭制取代。

许辉的庶支子孙中，有以先祖名字为姓氏者，称辉氏、许氏，世代相传至今。

第二个渊源传说源于姜姓，出自西戎炎辉氏，属于以部落名称汉化为氏。西周初期的西戎，传说是炎帝的后裔。先秦时期居于中国西部，他们在不同时期有不同的称呼。春秋战国以后，西戎向西南方向迁徙，演变成今日一些少数民族。其中有炎辉氏族迁入今云南保山地区，成为彝族先民之一，有以炎辉为姓氏者，后简化为辉氏、炎

……

在这个山高水远的云南澠水镇上，那一串种地能手的名单竟连接起了古今多少事。

我不是历史学家，但眼前的事实和历史留下的印记足以证明，民族与民族之间，就是你我中有我，我中有你，古来如此。澠水的这两个罕见的姓氏，让我加深了这种理解。

（作者系著名作家、中国散文学会会长）

# 澠水人家

叶梅

氏，相传至今。

辉姓还有一些渊源的传说，比如源于满族，出自古代女真辉发部，属于以部落称谓汉化为氏。如今东北、河北、北京、山东等地的辉氏大多为满族，有些辉氏族人则已改为汉族或其他民族。

总之，可以看出，辉氏是一个多民族、多源流的古老姓氏群体，在今天的湖南湘西，云南的保山市昌宁县、临沧市凤庆县，辽宁沈阳，吉林长春，河北的玉田、永清，北京、上海等地，均有辉氏族人分布。

在澠水，还见到一个罕见的普姓，这个姓氏的总人口不到10万，但分布很广，北京、天津武清、河北尚义、山东鱼台、湖北老河口、云南陇川等地。另外，河南周口、山西垣曲、广东潮汕也有普姓存在。汉、藏、彝、侗等民族有此姓。

后来得知，在我的家乡湖北，也有两个普姓村庄，应城长江埠的大普村和贾普村。

但普姓的来源有不同说法，一说是出自古代鲜卑拓跋氏，属于以先祖名字汉化为氏。南北朝时期，北魏献文帝撤退军队，实行政教德治，三苗受到感化，终于归顺。

其中，他的第二个哥哥原名为拓跋普乃，其后裔有以其名为姓氏者，称普乃氏。北魏孝文帝实施汉化政策后，普乃氏汉化为单姓普氏。

第二个说法是源于彝族，出自彝族普除普氏族，后取其首音的谐音“普”为汉字单姓，称普氏。自西汉以后，内地人因各种原因陆续迁入云南，部分辗转至云南中西部的易门，与当地的土著彝族先民来往密切，世代繁衍，形成了后来的彝族同胞。

……

在这个山高水远的云南澠水镇上，那一串种地能手的名单竟连接起了古今多少事。

我不是历史学家，但眼前的事实和历史留下的印记足以证明，民族与民族之间，就是你我中有我，我中有你，古来如此。澠水的这两个罕见的姓氏，让我加深了这种理解。

（作者系著名作家、中国散文学会会长）



# 华夏