

委员窗口

孙少文委员：为传统文化教育事业做更多实事

本报记者 李寅峰



我也因此深刻体悟到，一个民族的盛衰要看文化，而一个社会的兴旺要看教育。所以一直以来，我不遗余力地支持文化教育事业，尤其是高等院校的专业人才培养。在自己力所能及的情况下，捐资给大学设立奖学金，捐资给专项基金帮助贫困学生，令他们也可以同样获得受教育的机会。希望更多的青年学生能够通过接受教育，掌握知识和技能，从此改变人生，也为国家和社会作出更大的贡献。”

就在北京大学孙少文国学与美学发展基金成立不久前，孙少文基金会刚刚捐资3000万港元，支持香港浸会大学的中医、国学及人文研究。当记者问及此事，孙少文表示，中医药是中华文化的精髓，香港浸会大学为香港中医药事业的发展贡献良多，希望能够通过这次捐赠，支持浸会大学以科技推动智慧化中医药的临床研究，为香港市民提供优质的中医医疗服务。他也非常期待浸会大学尽快运营起香港首家中医医院。

“饶公将自己用于学术研究而积累的藏书，包括珍贵的古籍善本和多件书画作品赠予学术机构，以支持发展汉学研究。他这种用之社会、奉之社会的喜‘舍’精神，对我影响很大。”孙少文表示，也正因此，他不仅通过孙少文基金会资助助教，同时也通过支持孙少文伉俪人文中国研究所和饶宗颐国学学院，支持青年学者，推动汉学及国学研究的工作，并培育国学及人文学科人才，以弘扬中国文化，促进中西文化交流。

孙少文非常欣喜于国家在“十四五”规划纲要中提出支持香港发展中外文化艺术交流中心，他表示，这是首次将香港的文化定位写入国家规划，各界应全力配合，并努力作出更多的实事。“我认为，发展中外文化艺术交流中心，要着重推动文化艺术基础教育，培养文化建设的后备力量，让文化建设的青年代表；立足香港作为国际传播交流‘中间人’的平台，让文化成为不同语种、不同地域、不同国家沟通交流的媒介。在香港推动中华传统文化的复兴，更能借助香港的桥梁作用，将中华传统文化推广出去。”孙少文说。

作为港区全国政协委员，孙少文特别提到，在香港，要发动社会各界，支持传统文化教育事业，向更多的年轻人推广中华优秀传统文化，帮助他们从文化中了解历史，了解国家，从而增强他们的国家认同感。他说，“传统文化是国家智慧的源泉，也是民族兴旺的根基；而青少年是国家和民族的未来，培养他们成为具有强烈国家民族观念、自觉参与中华民族伟大复兴的一代新人，十分重要。”

濠江之声

澳门青年观展过青年节

本报记者 李寅峰

5月4日，正逢五四青年节，一些澳门青年自发前往参观正在澳门举办的“全民国家安全教育展”。据悉，由澳门特别行政区政府与中央人民政府驻澳门特别行政区联络办公室合办的该展览，自上月中旬开展以来，在澳门掀起参观热潮，澳门社会各界的参观者络绎不绝。青年节当日前往参观，是多位澳门青年预订好的“节日活动”。

当日下午，广东省青联委员、广州市荔湾区政协委员、中国（澳门）普洱茶健康协会会长陈嘉宜组织中国（澳门）普洱茶健康协会20余位会员前往参观展览。她表示，420幅图片和多段影片都非常生动，帮助观众了解到在总体国家安全观的引领下，国家统筹发展与安全的一系列成就，以及澳门特区政府为维护国家安全、推进“一国两制”行稳致远的各项举措和成果。

“参观之后感触颇深，我再一次意识到国家安全的重要性，也很自豪于看到维护国家安全的法律制度和执行机制在澳门特区不断健全和完善。”陈嘉宜说，组织大家在五四青年节参观展

青春步履



传承五四精神 激励青年团结向前

本报记者 刘国圆

“新时代，由治及兴；新青年，志存高远；爱祖国，不畏霸权；爱香港，团结向前……”5月4日早8点，香港各界青少年活动委员会近20位青年领袖，在香港湾仔金紫荆广场观看升旗仪式，并共同宣读了由香港各界青少年委员会今年重新编写的《五四宣言》。

续传承和弘扬五四精神。“100多年前，中国热血青年作为一支新生的社会力量登上历史舞台，掀起了伟大的爱国主义运动，成为国家近代史发展重要里程碑。”楼家强说，“我们活动委员会想通过这样的形式，让更多香港青年了解五四运动，了解国家发展的进程，从先辈们为民族独立、国家富强、矢志奋斗的感人事迹中，认识到民族振兴、国家富强的必要性，进一步增强国家观念和民族自豪感，感悟爱国、进步、民主、科学为主要内容的伟大五四精神。”

全国政协委员、香港立法会议员吴杰庄表示，香港每年举办的五四升旗礼活动，确实是一个非常好的国民教育，让更多的香港青年了解100多年前五四运动时期中国青年关注国家进步、科学发展的激情昂扬的时代，让新一代的香港青

年明白，奋斗才能使国家进步、民族富强。今年是香港回归祖国25周年，过去的25年来，有很多香港青年通过奋斗融入国家发展大局，在国家、为香港贡献力量的同时，实现了自我价值。随着香港国安法的颁布、选举制度的完善实施，香港将迎来由治及兴的新时代，更需要新一代香港青年一起进步、为香港奋斗，为祖国奋斗。

自2006年起，香港各界青少年活动委员会持续举办五四升旗礼活动，激励香港青年在国家发展迅速的利好条件下，把握粤港澳大湾区机遇，善用“一国两制”优势，积极融入国家发展大局，活动成为纪念五四青年节的标志性盛事。楼家强希望香港青年以爱国爱港的热情，传承五四精神，自立自强，为国家作出贡献，共同努力实现祖国繁荣富强、民族伟大复兴。

香港青年赵雨彤：

这个假日，在深圳做志愿者

本报记者 徐金玉

就去做，真正是一个团结友爱的大家庭。”赵雨彤感慨地说，“大家都有一个共同目标：早日战胜疫情，不为别人添乱。作为一个‘深漂’，我能切实感受到深圳速度与人间温度，深圳也用事实证明给了全国人民看，这是一座非常优秀的城市。”

在志愿服务中，赵雨彤看到了很多温暖的细节。比如，在核酸检测过程中，社区会为长者及行动不便的人士提供特别通道；志愿者连续加班，中午常匆忙吃份快餐，便马上投入到工作岗位中；从社区工作人员、医务人员、志愿者、社区居民，所有人都积极互相配合……

当晚的小插曲，更是令她记忆犹新。她当时站在风口给大家扫码两个多小时，虽然有遮雨的棚子，但棚上积的雨水一直流到她的头上和脖子上。

“有一个市民递过来一把伞，让我把棚上积水推下去。但由于积水太多，推的时候好多水都撒到身上。排队做核酸的几位居民看到了，立马过来，拿纸巾帮我擦。”赵雨彤

说，还没来得及和她和大家说谢谢，一声声“辛苦了”“谢谢你”先传进她的耳畔。

“那一刻，真的觉得，无论多辛苦都值得。”赵雨彤说。其实，一直以来，她才是那个最想说“谢谢”的人。

“香港第五波疫情来势汹汹时，深圳也正处于艰难时刻，仍调配人手支援香港，当地的政府机构和商会纷纷伸出援手，为香港捐赠物资。作为香港市民，我非常感动。所以我们都应该义无反顾地去做一些力所能及的事，回馈深圳市民以及其他内地同胞对香港的支援。香港和深圳唇齿相依，互助互爱，我也在做志愿者的过程中，为身边的市民服务，感受到了自身的价值。”

赵雨彤介绍，她身边还有很多香港小伙伴都在参与，大家分散在不同社区，共同贡献着自己的绵薄之力。“现在粤港澳大湾区建设给港澳青年提供了很多机遇，我们来深圳发展的过程中，着实感受到了这份活力和友爱，也希望能为大湾区建设注入自己的青春力量。”

感知生活的『另一种温度』

本报记者 徐金玉

几位参观者闲适地坐在沙发上，欣赏着镜头中来自世界各地的夕阳：落日的余晖轻轻洒在雪山上、公交车的窗棂旁、城市的楼宇间，那份在昔日匆忙的脚步中“忽略”的美好，此时正随着影像的记录而得以重温。

这一幕，正发生在“另一种温度——杨美静作品展”上。杨美静特意将此作品放在展览尾声，让参观者到这份夕阳集锦的参观者，在走出展馆时，捕捉到日常生活中的更多美好。

近日，由澳门基金会主办的澳门青年艺术家推广计划“另一种温度——杨美静作品展”在澳门教文中心展览厅及多功能厅揭幕。作为该计划推广的第7位艺术家，展览展出了杨美静精选作品近45件。络绎不绝的参观者，在这位澳门青年的视角中，感知着生活的“另一种温度”。

“我一直喜欢用摄影、录像等艺术形式去记录生活。尤其是在新冠肺炎疫情暴发后，我发现人们的生活有了不少转变：人与人之间的接触大多转到线上，受到疫情影响的人们，疲惫而匆忙地奔波忙碌着。此刻，我希望用作品向大家善意地提醒：生活中的每一天，依然充满美好与温情。”杨美静说。

于是，她的作品里出现了很多“擦身而过”的画面：早餐店的老板娘、公交车上的乘客、过往的街道、邻居的身影……还有美丽的夕阳。

“展览里的夕阳作品，是我近期的创意之一。当时忽然有了灵感，想让世界各地的朋友一起欣赏夕阳。于是，我召集了来自瑞士、芬兰、法国、捷克、日本、韩国等10多个国家和地区的网友们，请他们分别录一段一分钟的夕阳视频，共享落日的那一刻。”杨美静说，“在镜头里，参观者不仅能够看到夕阳美景，同时能够感受拍摄者当下所处环境的那份美好。”

在杨美静看来，这是人与人、人与城市、人与自然的“交集”，这些看似微不足道的痕迹，这些有趣的记录与观察，恰恰流露着恬淡的生活意义。

“展览中还有一个钱币系列。钱币也是人们日常生活中随时取用但较少观察的。比如，澳门币上会有具有历史象征的建筑物、舞龙舞狮的人文活动，还有代表小渔港过往的帆船象征等，这些点滴的生活用品，也是历史文化、人文风情的载体。”

在展馆一隅，同时设有一个极具艺术家个人特色的工作坊。杨美静以蓝晒法技艺（又称版显影）作为主题，通过这种手作方式，带动参观的游客们去了解艺术。“运用这种化学物料，调配药水的浓度，可以控制蓝色的深浅程度。我们再通过拼接，作出褶皱的肌理效果，和山脉、海洋等大自然的痕迹很相似。通过这种创作，可以让参与者体会色彩与肌理之美，感知大自然与人的距离。”杨美静说。

此次展览是杨美静在家乡澳门举办的首个个展。通过这次展览，她对创作也更为热忱。“于我而言，作品是生活态度的一种呈现。作为青年人，我希望在累积了20多年的‘冒险经历’后，在30岁的年纪，沉淀自己、找准定位和方向，去展现一个澳门青年对生活的向往、对美的追寻。”杨美静说，“澳门基金会主办的推广计划共有20位青年艺术家，大家利用这个机会和平台，也凸显了各自不同的面貌与风格，进行了有趣的互动与碰撞。我们希冀自身的作品和创作，能以青年人的视角传递态度，发挥正能量。”

中国故事

人在家中坐 展从云上来

——上海中国留学生博物馆疫情防控闭馆期间云展览掠影

李欣欣

早春三月，上海疫情形势严峻而复杂。为做好疫情防控，上海中国留学生博物馆采取了临时闭馆措施。

闭馆了，不能参观展览怎么办？上海中国留学生博物馆闭馆不闭展，在官网www.fecm.cn开通了常设展览数字展厅，并于3月14日起把本馆的线下展览《“虎虎生福”虎年生肖图展》《中国留学生与百年战“疫”》搬上云端，分期展示；同时借助北京冬奥会在海外的影响力，每天推出《华侨华人与冬奥主题展》云展览，吸引海外华侨华人和留学生线上观展。

为办好《华侨华人与冬奥主题展》

云展览，我在4月初联系了中国华侨历史博物馆副馆长李宇一先生，得到了中国华侨历史博物馆的大力支持。在取得了云展览图片及VR授权后，4月18日，《华侨华人与冬奥主题展》在上海中国留学生博物馆官网、微博、微信公众号全网发布，每天推送一期，以图片展示和全景VR方式，展示广大侨胞、留学生与冰雪运动、与北京冬奥会的众多精彩往事和感人瞬间，展示海外侨胞和归侨侨眷为中国体育事业特别是冰雪运动所发挥的重要作用，展现他们感知、宣传、助力和参与2022年北京冬奥会的积极贡献。

为使云展参观者更真切地了解上海坚

决打赢疫情阻击战的信心和决心，上海中国留学生博物馆在推送云展的同时，同步开展“留学生志愿者，抗疫在一线”活动，每天发布留学生们的抗疫故事，推送“宅家抗疫”系列文章，讲述留学生抗疫故事，讲述我身边的感人事真性情，多篇文章被上海侨联、上海致公、松江公约数等公众号采用。

《华侨华人与冬奥主题展》和抗疫文章上线后，也得到了广大参观者尤其是海外华侨华人和留学生们的喜爱和关注。他们联系我讲：“人在家中坐，展从云上来。上海虽然因疫情封控，上海中国留学生博物馆虽然闭馆，但我却在云

端看到了故乡的抗疫故事，看到了华侨华人与北京冬奥会的全景式展览，倍感亲切，特别高兴。”“读了你的文章，就像接受了一次心理按摩，驱散了封控在家的阴郁。”“我有国内的亲朋在上海，云展让我看到了祖国的海外侨胞与祖国血脉亲情相连、共襄冬奥盛举的高光时刻，抗疫文章让我看到了一个幽默的、乐观的、温情的上海，让远在海外的我安心了许多。”

……如此正能量、暖心的留言非常多，这让我既自豪又感动——没想到我们的云展和文章，能起到抚慰心灵、讲好上海故事、讲好中国故事的作用。

《华侨华人与冬奥主题展》是一个系列云展，至今已推送11期。进入5月，上海疫情防控日趋向好，我们一定要坚持再坚持，自觉遵守疫情防控要求，足不出户线上观展，相信一个如常的上海马上回来。

（作者系上海市松江区委常委、上海中国留学生博物馆执行馆长）