

文化动态

上海台胞：以妈祖为歌，温暖彼此

本报记者 修菁

居家忙完一天的工作，待太太孩子熟睡后，叶耀维又赶紧打开电脑，戴上耳麦，忙着剪辑《心跳声·稻香》MV。

“爱与美好正在春日发芽，我们想唱首歌给你听……”

“妈祖永恒，我们世代代的虔诚……”

“这首歌的曲调和歌词都很温暖，虽然出镜的伙伴们没有专业的嗓音，因为录制时间紧迫，有的还有些跟不上歌曲的节奏，但大家发自内心的用心歌唱，让深夜里的我几次热泪盈眶。”作为这首MV的志愿剪辑师、住沪台胞叶耀维对政协报记者表示。

“面对疫情滋扰人心，我们认为，妈祖精神的核心——择善勇敢、互助友爱，正适合此时的大家，我们要为上海的同胞力所能及做些什么，希望我们心底唱出的歌，能带给周围的人以力量。”谈到发起创作并录制这首暖心MV的初衷，“默空间”主理人、住沪台胞杨妍葵向政协报记者介绍说。

目前这首由住沪30余位台胞自发参与录制的MV，上线一周来在沪上台胞圈广为传播。

“特殊时间用妈祖精神温暖来自两岸的你我”

“MV制作出来后，第一时间我就分享给台湾的亲友看。他们看后除了感动，也知道自己在上海被好多好朋友照顾到了，也就放心我只身一人在上海打拼了。”《心跳声·稻香》MV志愿参与者、住沪台胞张致涵告诉记者。

据杨妍葵介绍，《心跳声·稻香》MV的主旋律改编自台湾歌手蔡依林的一首经典歌曲《台湾心跳声》，歌词由上海非遗妈祖文化文创展演空间“默空间”的志工集体创作。

如果没有上海这场突然而至的新冠病毒疫情，“默空间”计划于4月23日即妈祖诞辰1062周年这一天，推出“无惊·千年非遗妈祖文化洋流展”，以表达对妈祖精神一路陪伴人择善笃行、勇敢出发、突破万难的感恩之情。但突然而至的上海全域静态管理，让这场展览只能延期。

“大家能如此齐心协力，3天内就各自居家录制完成了《心跳声·稻香》组曲视频，然后上传给我们，也让我对‘默空间’在短短3年多时间里在志工心中默默累积下的彼此间的信赖和默契，有了新的认识。”杨妍葵说，知道展览不能如期举行的



在杨妍葵(前排左二)心中，“默空间”也像是在大陆一个温暖的“家”，她期待着疫情过去后与“空间伙伴”常相聚。

消息后，她即和默空间尤克里里兴趣班班长、在沪台胞黄庭虹在线上商量，“我们是不是可以邀请愿意一起以歌取暖的住在上海的台湾朋友，大家一起向妈祖献上我们的一份生日礼物，同时也用歌声寄托对默空间的伙伴们能守望相助，一起度过这段特殊的日子，早日再相聚。”

最终，MV《心跳声·稻香》以“默空间”志愿者为主，呈现了30位台胞的歌声，“合唱队伍在一天内成团，接下来就是选歌、填词、录音乐母带、录前说明会等工作……”为了让音乐更有感染力，杨妍葵还邀请了住在四川凉山的台胞、泸沽湖达祖小学创办人之一游静芬带领学校学龄前的小朋友大家一起加入合唱。

音乐润物无声沁润人心的力量，往往可以跨越年龄、地域。MV《心跳声·稻香》的重要参与者——台胞游静芬身在四川凉山州盐源县泸沽湖畔的达祖村参与公益办学17载。“当我把这首歌的创作背景讲给孩子们听，教给他们唱时他们学得特别快。”在游静芬看来，

即使孩子们一时不能理解《心跳声·稻香》这首的全部歌词也没关系，“他们这次参与跨两岸、跨年龄的云合唱经验，相信在他们的成长中会留下一段美好的回忆。他们也许从此就和台湾这个地方、这里的叔叔阿姨建立了心理上的天然亲近感。”

“两岸民众需要能够联结彼此的活动，让大家有机会在共同的文化场域中拉近彼此的心灵距离”

经历这段上海“特殊时间”，策划录制MV《心跳声·稻香》的过程，也让杨妍葵对未来“默空间”的发展，有了新的思考。抓紧居家的清静时光抓紧完善“无惊·千年非遗妈祖文化洋流展”的展览内容，同时着手策划今年即将在上海开设的第二个“默空间”……

“平时匆匆忙忙，难得有了一个安静沉淀的机会，重新审视自己，盘整资源，等待解封，重新出发。”

在杨妍葵心中，“默空间”也像是在自己

大陆一个温暖的“家”。

“我发现，越是特殊时间，越能感受到‘默空间’给予大家的暖。疫情居家隔离期间，常来默空间的朋友们，大家每天在线上相互报平安。互助形式常是一人发声，多方响应，物资互通、信息分享，有时大家因为很是惦念，还会发起‘云聚餐’，分享自己居家练习尤克里里的成果，搞搞云桌游活动等等，以此来帮助彼此缓解离乡游子们在特殊时间的孤独感，相互打气加油。”

自2005年来到上海发展，自诩“上海囡囡回家了”的杨妍葵，做过西饼屋合伙人、文化项目经理，直到2020年受邀成为“默空间”的主理人。

“我觉得这就是命运安排吧！让我有机会来分享妈祖文化，传承和继承祖辈的传统。”杨妍葵的父亲是位“老上海”，1949年只身到台湾后，改版前的身份证上籍贯写着“上海”。随着在沪生活17年，杨妍葵发现两岸民众心与心间有天然的亲近感，只是需要一些能够联结彼此的活动，让两岸民众有机会在共同的文化场域中去回望、去拉近彼此的心灵距离。

杨妍葵介绍，“默空间”从2020年5月对外开放，两年来已经举办了70余场线下活动，因为活动形式和内容的年轻化，聚集了千余人在上海工作生活的台青，走进空间，参与活动。同时，主理“默空间”这两年，也让杨妍葵对两岸民心相通有了更多的“看见”和感怀。

“我常常感动于一位偶然路过默空间的大陆民众，走进默空间后，会特别有耐心地听我讲妈祖的故事，会在导引牌的引导下，参与绕境、祈福等非传统妈祖文化中代表性的民俗环节。我和默空间这条路上的很多住户，也都成了朋友，大家相见打招呼、相互问候。”在杨妍葵看来，友善互助、在一起如家人般地互递温暖、给予思乡的心灵慰藉，正是妈祖文化的核心。

“不管你是不是妈祖文化的信众，但大家聚在一起，就如兄弟姐妹，可以倾听彼此，了解彼此的异与同。所以我说，妈祖文化是两岸民间交流的最大公约数，能够成为联结两岸民间交流的心灵之桥。”也因为经历上海这段“特殊时间”，让杨妍葵越发觉察到自己从事这份事业的价值和初心之所爱。

“未来我还是会在大陆发展，虽然短期内可能艰难，但未来可期，以古鉴今，妈祖的海洋精神教导我们要突破艰难，迎难而上，我相信她的精神暖流会伴我继续向前走得更好。”杨妍葵和政协报记者分享了当下她的心境。

唱响圆梦之州 祈愿两岸牵手

——“孟州神曲”《2035去台湾》创作小记

本报讯(记者 王有强 通讯员 贾建山)“坐上那动车去台湾，就在那2035年，去看看那外婆澎湖湾，还有那脚印两对半……”轻快的旋律、高光的画面、飞扬的歌舞、真诚的笑脸，加上温馨的动漫，让这个仅有4分多钟的小视频，同时拥有了颜值高、容量大、传播快的特点，成为河南省孟州市政协围绕大团结大联合高效履职的生动实践和精彩缩影。

近年来，孟州市政协注重发挥台胞侨胞界别组的统一战线优势，指导该界别组主动联系港澳台各界人士，丰富多彩的联谊活动硕果累累，许多台胞、侨胞在回乡探亲时都会主动联系界别委员，在座谈互动中谈家乡变化、话祖国未来，增进了解、强化共识，台胞纷纷投资建设家乡。

界别组长赵晓林看到网络歌曲《2035去台湾》的小视频后，不由生出许多感慨：40万孟州人民盼望祖国统一、民族复兴的梦想早日实现，更加期盼海峡两岸同胞早日团聚，何不借此机会，拍摄一部展示孟州发展成就、展现委员履职风采、表达人民统一愿望的MV呢？

这一提议很快引起孟州市政协主席席小标的关注，他立即组织焦作电视台研讨谋划，166名政协委员也积极响应，不到半个月时间，一首“孟州神曲”由此诞生——优美的旋律、激情的歌舞、亲切的语境，唱出了孟州人民对台湾同胞同心筑梦、同力圆梦的心声……“孟州神曲”《2035去台湾》MV在河南省内媒体播出后，各界人士反应强烈、纷纷转发点赞。

促进同胞心灵契合 扩大两岸交流合作

本报讯(记者 王有强 通讯员 刘洪坤)河南省濮阳市作为全国第三批历史文化名城，素有颍颛遗都、帝舜故里、中华龙乡、张姓祖根地之称。自2001年起，已连续22年举办规格高、规模大、影响广的“张姓始祖挥公纪念大会”，在促进同胞心灵契合、扩大两岸交流合作方面发挥了重要作用。2021年9月，河南省清理和规范节庆研讨会论坛活动工作领导小组将该活动更名为“濮阳张姓文化节”，是全国唯一以姓氏命名的节庆活动。

濮阳市政协作为“濮阳张姓文化节”牵头主办单位，围绕省委、市委“创新传统文化现代化表达、具象化传播、优化网上平台设计，强化活动的统战功能、文化功能、经贸功能，办出水平、办出特色、办出新意”的要求，高度重视、精心组织、全员参与。在严格疫情防控的前提下，按照“线上举办”原则，创新开展“1+4”活动，即：张氏宗亲纪念活动和海峡两岸张氏宗亲联谊活动、经贸签约仪式、上古文化论坛、海外华侨华人张氏宗亲联谊活动。

海峡两岸张氏宗亲联谊活动采取“现场+网络+分会场”形式举行。主会场设在河南濮阳市，分会场设在福建泉州市和台湾新竹市，来自海峡两岸的张氏宗亲分别通过视频连线致辞或发言，共叙亲情、共话友谊、共谋发展。在主会场和分会场参加活动以及通过手机连线收听收看视频直播的海峡两岸张氏宗亲达10万余人。中国国民党十九届中常委、春保森拉天时报钢集团总裁廖万隆在致辞中表示，“海内外张廖简宗亲要秉承始祖挥公之‘创新、担当、协作、忠孝’精神，积极促进两岸交流合作和人员往来……团结广大台湾同胞共同反对‘台独’分裂活动，维护和推动两岸关系和平发展”。

“根亲文化是中华民族5000年文明的根基。濮阳将依托丰富的历史文化资源、中华张姓祖根地的血脉文脉，举办好‘濮阳张姓文化节’，加强与海内外张氏宗亲联谊、交流、合作，推动濮阳根亲文化创造性转化、创新性发展，携手同心共创美好未来”。濮阳市政协主席徐慧前表示。

第15届海峡两岸(厦门海沧)保生慈济文化节举行

本报讯(记者 照宁)4月28日，第15届海峡两岸(厦门海沧)保生慈济文化节拉开序幕。本届文化节通过“线下+线上”联动的方式，以台湾第二民间信仰——保生大帝为媒，以节会友，共同传承惠济济世、博爱向善、勤劳自强的慈济文化与精神，进一步加深两岸同胞的情谊和福祉。

保生慈济文化历史源远流长，是两岸同胞的优秀文化遗产。400年来，保生大帝信仰伴随颜思齐开拓台湾广泛传播，成为两岸民间交流、往来互动的重要纽带。2006年以来，厦门海沧区已成功举办15届海峡两岸(厦门海沧)保生慈济文化节。

本届活动以“云端相会敬慈济·同心携手两岸情”为主题，举办保生大帝文创作品网络投票大赛、两岸研学课堂、保生慈济知识有奖问答等一系列覆盖线上线下的配套活动。其中，通过“保生慈济文化节VR平台”，不仅能够观看本届活动的线上启动仪式，还有“保生慈济文化节历届盛况回顾虚拟展馆”“两岸非遗文化虚拟展馆”等虚拟场景可供两岸民众回顾文化节历届盛况，了解多元非遗文化。

尤为值得一提的是，此次，保生大帝文创作品网络投票大赛发动许多台湾高校大学生群体、宫庙信众参与其中。

台青眼

新闻背景：

4月末以来，在大陆网络社交平台抖音上，做健身直播的台湾艺人刘畊宏火了。他靠着在大陆网络社交直播平台上教网友跳健身操，引发了两岸年轻人群体中的“刘畊宏男孩”“刘畊宏女孩”热。据不完全统计，目前，他在抖音开设的同名账号已突破4500万粉丝。

刘畊宏走红，岛内绿媒不出所料，第一时间跳出来扮演“柠檬精”。绿媒代表性媒体“三立新闻网”近日就在脸书发文称，刘畊宏在大陆“全家一起捞，一场直播直接赚进56万(新台币)，这么差的艺人，在大陆都有市场！”不过还好，两岸网友的眼睛是雪亮的，看着绿营的玻璃心又一次碎一地，有岛内网友安抗绿管道：“刘畊宏多年来深耕大陆市场，又赶上此轮大陆居家健身潮，人家走红完全是情理之中……”

大陆互联网产业近年来快速发展，让大陆成为了全球最大的互联网市场。依靠专业的健身经验和颇具特色的视频直播，刘畊宏成为了有数千万粉丝、家喻户晓的大网红。他成功的例子，也充分证明了大陆舞台的无限可能。

我们就是下一个“刘畊宏”

我曾在两岸媒体工作过。作为传媒人，我始终看重自己身上“传”+“媒”的基因和使命，这次我发起《我们都是刘畊宏》MV的云录制，也是想让更多台湾年轻人能看到我和目前在大陆发展的台湾伙伴们的状态。

畊宏兄从事健身运动已经二十几年，这次上海疫情期间他爆红，可谓是天时地利人和，当然最重要的，还是他自己个人的努力和积累。

大陆互联网产业快速发展，让大陆成为了全球最大的互联网市场。依靠专业的健身经验和颇具特色的视频直播，刘畊宏成为了有数千万粉丝、家喻户晓的大网红。他成功的例子，也充分证明了大陆舞台的无限可能。

——在沪台籍自媒体人邱庆龄

在台湾，TikTok(抖音海外版)的影响力确实不遑多让，最近看到的统计数字是，岛内有TikTok用户300万。我最近在军营服义务兵役，发现周围的同龄伙伴谈论的话题，也都是抖音、小红书上的一些热门内容，这着实让我很惊讶。原来不仅是我，TikTok音乐一响，我们每个人的心情都变好了。所以在我看来，在两岸青年中一定还会出现下一个“刘畊宏”，因为每天刷小红书、抖音等大陆社交媒体平台已经成为我们台湾年轻一代日常生活的一部分，也甚至成为衡量一个台湾年轻人是否够时尚、能否跟上潮流的标准之一。

从另一个视角看，有更多像刘畊宏一样的台湾才俊能受到大陆同胞的喜爱和肯定，难道不是好事吗？我们最懂彼此，也能互相成就彼此。

——岛内青年黄悦轩

我开始直播时，也有很多岛内朋友不看好，说我长得不好看，身材也没有那么好之类的。但我从一开始就非常看好大陆短视频创作这块市场，我现在取得的一些成绩也可以说明，只要坚持做对的事情，祖国爱你，爱拼的我们一定能赢。

——在厦门创业的台籍直播达人王晨懿

如果因岛内不景气已选择“躺平”，因此也接受不了勇敢走出岛内的我们通过自己努力而发达了，那么我想和你说的是，勇敢来大陆吧，凭实力做自己梦想的主人。与其心里念想，不如勇敢迈开脚步去行动。来大陆打拼的这4年，我感受到的是大陆市场环境的包容、开放和公平，真心建议广大有

近日，台湾艺人刘畊宏通过社交新媒体带动两岸民众“云”上健身热，引发同样在大陆从事自媒体内容创作和热爱健身的一群台湾青年的创作热情。日前一名名为《我们都是刘畊宏》的MV再掀“云”上健身热，彰显时代青年风采。该曲由大陆词作人卢洪亚作词，方洲作曲，来自上海、厦门、广州等地的8位台湾青年参与录制。(修菁)

志于投身新媒体内容创作的台湾伙伴多来大陆走走看看，这会让你豁然开朗。

——在武汉创业的台籍影视工作者薛颖瑾

疫情导致很多人被迫居家隔离、出行受限。因此像健身、购物等场景也就慢慢转移到了线上。“刘畊宏现象”真是天时、地利、人和的完美诠释，体现了我们年轻一代面对一时困难的心态，抗疫从锻炼身体、提高免疫力开始，未尝不是我们大陆发展的台湾年轻一族可以尝试的一种谋生方式，何乐而不为！

——在厦门创业的台青许忆馨

我记得在学生时期写过一篇作文，题目为《墙与桥》，主要是让我们阐述人际关系。海峡两岸也需要一座桥来跨越中间的鸿沟，但岛内却常有人因意识形态的私利而人为筑起一道无形的“心墙”，造成两岸间更大的隔阂。刘畊宏的例子，也带给两岸青年特别是台湾青年一个启示，即积极融入大陆生活，实现个人风采，同时也能实现个体的价值。而透过各种介质的新媒体平台和大陆民众做积极的交流，透



由我们的文字、音乐、创意，表达我们的生活的态度，这些带有希望的火苗会凝聚成一团炽热有温度的内容产品，在我看来，这个过程也是两岸同胞在“互见”中进一步擦出火花，增进双方了解的过程。

——岛内青年美杨老师 Annie

刘畊宏兄这次能火，我认为是一件好事，他一直给大家带来正能量的力量，也让更多的台湾青年知道，自媒体时代只要有好的内容，每个人都会成为时代的主角，重要的是我们如何成为一个充满阳光向上力量的自媒体创作者。

——在桂林创业的台籍自媒体人夏允浩

在刘畊宏之前，两岸各大新媒体平台已有大大小小的健身主播，刘畊宏兄通过“云健身”短视频，能在大陆多地因新冠肺炎疫情实行管控的特殊时间火起来，说明他对市场的敏锐，健身直播已隐约出现了新流量窗口期，谁能抓住窗口期，考验的是视频制作者的智慧。

——暨南大学台籍学生王子轩