

照片里的青春

编者按:

青年是标志时代的最灵敏的晴雨表,时代的责任赋予青年,时代的光荣属于青年。作为各行各业的代表人士,政协委员在各自的青春岁月里艰苦奋斗,将青春记忆融入了时代记忆之中。为此,人民政协报推出《照片里的青春》专题报道,采访政协委员或约请政协委员以撰文方式,回忆峥嵘岁月,重温奋斗故事,激励新时代的中国青年人,用青春的能力和创造力激荡起民族复兴的澎湃春潮,用青春的智慧和汗水打拼出一个更加美好的中国!

本期专栏中,四位委员来自不同领域,有着不同经历——曹志伟精心绘制的“万里长征图”,推动我国行政审批制度改革不断深化;贺云翱长期耕耘南京城市考古一线,坚持不懈探寻石头城遗址,最终成功“定位”;郭天光带领团队打破国外专利壁垒,让世界看到中国科技的力量;曾被誉为“中国主持第一人”的闾丽君,投身公益慈善事业,为孩子们的成长创造更多可能。让我们一起走进他们的青春岁月,读一读他们的青春故事。

万里长征图 奋斗青春路

曹志伟

我的青春故事,要从“下海”创业开始讲起。

21岁大学毕业后,我被分配到房管系统,成了一名国家干部。“政企分家”后,我主动申请到最基层的施工单位。那时浑身是劲,毕业不到3年就敢带着队伍在国企内部搞承包,难做的项目、别人不愿做的项目我都带去做。

1994年,我国市场经济快速发展,我想何不趁年轻闯一番?于是决定下海创业。当时广州处于城市建设高峰期,我选择建筑工程的细分市场——拆卸工程。3年后,我做到了拆卸工程行业的头部企业。

小时候,我常听大人们讨论国家大事和出国考察的所见所闻。那时我就在想,中国何日才能强大起来?人民何时才能富裕?即使后来“下海”,我也始终希望能为国家办事、为人民服务。

2010年,机会终于来了——我成为广州市政协委员。10多年来,我提交了不少提案和建议。这些建言不仅得到广州市委、市政府的采纳实施,也得到广东省委、省政府和国家相关部门的高度重视,有些还得到过国家领导人的批示,为推进改革发挥了作用。

这张推动行政审批改革的“万里长征图”,不仅是我“为国履职、为民尽责”的重要见证,也让我成了“明星委员”。

从2001年下海做第一个投资项目建设起,我就想能不能画一张图,将开发建设的全流程记录下来,以后不用再走回头路。为排出最优报建流程,我让团队成员将收集到的不同部门的审批事项做成一个个方格纸片,按报建顺序在时间轴上排列拼成了一张图。经过无数次的修改,终于在2012年1月,首张完整的审批流程图诞生了。

我当时设想,“万里长征图”不是一张图,而是一套分5个阶段的改革方案,每一个阶段的改革版本都既有现行审批流程图和审批事项清单、审批材料清单、收费事项清单,更有改革建议图和关于具体改革措施的政协提案。

2013年1月广州两会期间,我首次公开亮相“万

里长征图”和建议。我在会上说:“一个投资项目从立项到审批,要跑20个委办局,53个处室(中心、站),办100项审批事项,盖108个章,需799个审批工作日。”

“万里长征图”一出,就引起社会热议和广泛关注。会后不到10天,广州就成立专题领导小组开始着手流程简化,并提出限时整改意见。行政审批制度1.0改革正式启动!此后10年,我一直与政府部门并肩作战,提出1.0、2.0、3.0、4.0版改革建议,绘制优化后的审批流程图,帮助政府部门在加强监管的同时降低企业的时间成本,优化营商环境。

改革并非一帆风顺。2015年1月,国务院总理李克强在广东自贸区考察时,将“万里长征图”命名为“万里审批图”,并给“万里审批图”打叉,要求广东为改革探路。而此时,改革已进入深水区。

为此,2015年7月,全国政协组织召开“深化行政审批制度改革”专题协商会,我作为唯一的政协委员出席,并作行政审批制度改革3.0的专题汇报。随后,广州市和国务院后续相继出台深化改革方案。如今,广州投资项目行政审批由799天的“万里长征”缩短到现在最快只要50天。

2017年,大型政论专题片《将改革进行到底》把“万里审批图”选为改革案例。2018年,“万里审批图”入选国家博物馆“伟大的变革——庆祝改革开放40周年大型展览”。

2013年至今,我带领着“曹志伟委员工作室”陆续提出“人在证途”居民办证制度改革、“五险一金”改革、驾驶证管理改革、“二孩”和“三孩”配套政策改革、医疗改革等多个方面的建议,并持续推动多项改革成果落到实处。

改革无止境。虽然在这个过程中遇到了很多困难,但是我觉得,在这个改革的年代,只有参与了,才会一生无悔。我还是会坚持自己的理想,并为此而奋斗!

“万里审批图”变短了,但它还可以更短!我愿以我的奋斗青春,书写更宏伟的改革故事!

(作者系广州市政协常委,广东省新的社会阶层人士联合会副会长)

让世界看到中国科技的力量

郭天光

“男儿何不带吴钩,收取关山五十州。”我是被姥姥用革命故事“喂”大的,投身军管的志向是姥姥帮我树立的。虽然我未能扛枪保家卫国,但强国是一场接力赛,我可以用我的方式融入时代洪流中。

行动是青年最有效的磨砺,青春的光芒不正是在踏实读书时、在放手拼搏中闪耀吗?

我的青春,是由成千上万册书搭建的,也是在创新创业中实践的……本科与研究生阶段大量、多领域的阅读,为我后来的管理和科研奠定坚实的理论基础,让我也更加坚定了人生方向——科技创新。

自主创新是攀登世界科技高峰的必由之路,青年常为新,青年也最能为新。进入北京握奇数据公司之后,我推动成立当时北京首个民营企业博士后工作站——握奇数据博士后工作站,在复合型尖端人才的引进、培养、使用方面起到很大作用。

2022年5月10日,我们迎来一个好消息:我与团队研发的具有完全自主知识产权的智能卡,以第一名的成绩中标法国巴黎地区基于安全芯片的电子票项目,奠定中国智能卡在欧洲交通市场的主流供应商地位。

这是属于中国智能卡的高光时刻。

高光背后是艰辛。过去,高质量智能卡的市场一度被国外所垄断,欧洲的智能卡企业甚至曾怀疑地问:“你们有轨道交通吗?”面对这些不理解甚至带有嘲笑意味的问题,我告诉研发团队,一定要掌握核心技术,打破国外专利壁垒,推动中国品牌建设。我们的目标是把中国的智能卡销售到欧洲,甚至销售到智能卡发源地——法国,要

让世界看看中国科技的力量、见识中国创新不可阻挡的步伐。

如今,我们终于成功了!

20年弹指一挥间,我的青年时代与科技创新同行。凭借创新创造和优质服务,我带领研发团队研发的智能卡已经成为欧洲主流交通卡规格产品的主要供应商,专利成果转化产值达83亿元,产品销售到全球60多个国家。

但我们要做的不只是科技创新的同路人,更要成为科技创新的护航人。2016年,我们意外地收到一家公司在美国提起的巨额专利侵权诉讼。我带领知识产权人员在充分进行涉案专利与涉诉侵权产品的分析对比后,得出不侵权的结论。在对方提起诉讼后不到两个月的时间内,在没有支付任何和解金的情况下,迅速解决这起美国诉讼,打了一场漂亮的知识产权反击战。

2021年12月,我正式成为第十四届北京市朝阳区政协常委。虽然青春激情已褪去,但中年壮志犹激荡。我始终认为,知识产权制度建设要与科技创新同频共振。因此,基于科技创新遇到的种种现实问题,我提交相关提案,建议设立科技创新融合文化项目专项扶持资金,继续为科技创新保驾护航。

个人奋斗拼搏,成就了更好的自己;大家共同奋斗,才能铸就时代的辉煌。于我而言,更美的风景永远在前方,追梦者的脚步不会停歇。

(作者系北京市朝阳区政协常委,北京握奇数据股份有限公司企业技术中心主任、智能卡专家)

奋斗的青春最美丽

闾丽君

时光荏苒,稍年长的人或许对我并不陌生。

1978年,我作为“地方支援中央文艺骨干”一员,调至中国歌舞团担任报幕员,后任中国歌舞团团长助理。自1980年主持首届“新星音乐会”以来,我曾连续主持1989至1991年中央电视台春节联欢晚会,担任1997年香港回归和1999年澳门回归等大型活动主持人,被业内誉为“中国主持第一人”。

年轻时,最重要的是要知道方向在哪里,并且坚持不懈地为之努力。我来自音乐之城,从小受到文化艺术的熏陶。那时我每天早晨六点准时起床,早早地在舞蹈队的排练室里,对着室内的镜子走来走去,日复一日地锻炼身体和专业能力。

年轻人不能轻易放过任何一个向别人学习的机会。1979年,我迎来一个到南方演出的机会。我积极主动向当地人学习方言,然后巧妙运用到方言进行开场。南北交融的文化,让我的个人修养和专业水平都得到锻炼。

在我的记忆中,新星音乐会对我而言弥足珍

贵。虽已过去整整42年,但我清晰记得,那是1980年的中秋夜。“亲爱的朋友们,在这美好的夜晚……”当晚,在坐满观众的首都体育馆,我别出心裁地进行了更为生动的报幕方式,观众感到耳目一新。串场词清新生动,让我实现从报幕员到主持人的转变。

新星音乐会取得巨大成功,也成为中国音乐史上的一次变革。每当看到当时的合影,我都感慨颇多:青春的美丽永远是念念不忘的,也是我人生中最美好的记忆。

奋斗的青春也让我们和政协建立起特殊的感情。我曾是第十、十一、十二届北京市政协委员。我积极主动发挥政协委员的社会影响力,多次发起参与“哈尔滨之夏”系列活动。2018年,我成为黑龙江省

政协常委,在履职过程中,我先后提交有关脱贫攻坚、乡村儿童艺术教育、省政府应重视发挥在京优秀家乡人才的作用等提案,并获得优秀提案奖。

2014年,我当选为中国少年儿童文化艺术基金会会长,公益慈善工作成为我的“主业”。这些年,我把目光投向“老少边穷”地区孩子们的艺术教育和艺术教师的培养上。2017年,我和团队策划发起了“艺教工程”公益项目,先后组织开展了一系列在全国产生重大影响的公益活动。

不忘初心,方得始终。为给孩子们创造更多展示和成长的机会,我和团队近期正筹备发起“艺教工程·少儿国际合唱节”落地哈尔滨。我想,也许通过一些努力就能影响到孩子一生;也许还会培养出更多今后为家乡作出贡献的人。

年轻的朋友们:如果你有梦想,就去大胆追求吧,因为时间不等人,奋斗的青春最美丽!

(作者系民进中央委员,黑龙江省政协常委,中国少年儿童文化艺术基金会会长)

因青春而奋进 为理想而坚守

贺云翱

我是1977年恢复高考后的第一届大学生。高考之前,我是一名农村青年,大学对于我们这批人的命运走向有特殊意义,因而这段经历也显得至关重要。

1978年2月,我进入南京大学历史系读书,毫不犹豫选择了在当时不算热门的考古学。一方面是因为我读中学时看过《化石》《地理知识》《科学画报》等杂志,或多或少受了影响;另一方面考古专业的课程远比历史专业要丰富,而且觉得考古学与科学更紧密。直到现在,我也常对学生讲:作为考古学家,给自己的定位首先应该是科学家。

我的整个大学生活都沉浸在学习之中。早上天没亮,我就出去跑步,然后晨读;晚上教室熄灯后,在楼道里继续看书。学校有助学金,在班级中我拿得最多,助学金一半用以吃饭,一半用以购书。总之,我的大学生活非常充实,内心始终怀揣理想。我自己的体会是,好大学就是好本科,好本科可以决定人的一生,我后来的工作和研究均是以本科学习为根基而铺展开的。大学里有好老师是一方面,而自己的主动阅读和持续积累更加重要。

大学毕业后,我到南京博物院考古部工作。1997年,南京市文物研究所成立后,我向南京市文物局第一次提出南京城市考古的命题。此前,南京的考古工作主要集中在郊区的墓葬发掘,大规模城市建设对地下遗存破坏严重,让人痛心疾首。但我们也只能采取“见缝插针”的工作模式,紧盯城区各个工地,一旦发现遗迹暴露,就采集标本、记录地层、拍摄照片,力求有所发现。数年间集腋成裘,竟记录了上百个遗址点,采集标本堆满库房,这也构成我撰写《六朝瓦当与六朝都城》一书的基本材料。

瓦当犹如六朝考古之锁钥。之前我们在明孝陵陵区内开展文物调查时,在密林中发现一处石墙遗迹,并发现了半个莲纹瓦当,我立刻意识到这是南朝早期瓦当,随后决定正式发掘,从而发现了六朝坛类建筑,并荣获全国2000年十大考古发现。

东吴是六朝的开启者,石头城是南京建都肇始阶段的代表性建筑,其重要性不言而喻。1998年,我开始寻找石头城的线索。次年,我开挖了一条探沟,探沟中发现一座墓葬打破城垣,随葬青白瓷盒盖上有铭文“江南官曹伍两”,与南唐晚期李煜去南唐国号改称“江南国”的历史相印证,由此明确了城垣的年代下限。同时,探沟中还出土了东吴、东晋和南朝的砖瓦。

通过这条探沟,基本确认了六朝石头城遗址的所在。2008年以后,我持续多次对石头城遗址进行考古,发现了城垣、城门、角楼、砖铺路面等一系列重要遗迹,年代从东汉末期持续至隋唐,使得南京建都史在石头城的考古发掘过程中变得鲜活起来。

2017年,石头城考古现场发现一块城砖,砖上赫然出现“石头”二字铭文。这使我莫名冲动与感慨:你坚持不懈地对某一遗存进行探索,它也会在某一时刻帮你实现理想,这是一个非常感人的过程。

其实,我们那一代的大学生始终有一个理想:用自己所学为社会服务。文化遗产学让我找到用知识为社会发展服务的实践领域,极具现实意义。

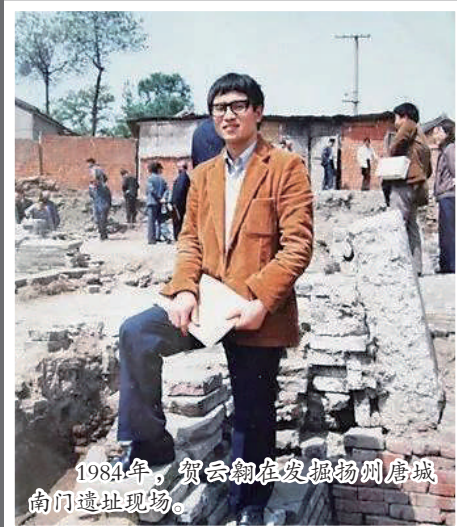
年轻人不能丧失理想,把自己的命运和国家命运、人类命运结合起来,对一个人的成长极其重要。所有能成就事业之人,都是站在社会角度上思考问题,社会也会为其理想提供支持。

有远大的事业追求,内心才能承受得住挫折,才有力量勇往直前,才有幸福感。所以遇到各种困难时不能放弃,要为理想而坚守。

(作者系全国政协委员,南京大学文化与自然遗产研究所所长)



2013年1月,曹志伟在广交会期间展示“万里长征图”。



1984年,贺云翱在发掘扬州唐城南门遗址现场。



2011年1月,贺云翱(右一)在南京六朝石头城发掘现场。



郭天光青年时期旧照



郭天光(右一)与研发团队



1980年,新星音乐会为“报幕员”闾丽君设计的海报。



专题策划: 约稿及编辑: 李木元 周佳佳 付振强 周佳佳 薛婧 李京