

香港回归祖国 25周年·港曲嘹亮



孙少文： 《狮子山下》所传唱的精神永不过时

本报记者 李寅峰

工，晚上再打一份。但他清楚地记得，当时，无论是土生土长的香港人，还是大量从内地迁来的新移民，大家都团结一致，努力拼搏，希望用双手创造出自己的好生活。“由黄霑作词、顾嘉辉作曲，罗文演唱的《狮子山下》这首歌在这样的时代推出。歌曲是写实电视剧《狮子山下》主题歌，剧中讲述了香港那些住在公屋或是铁皮屋里普通居民的平凡生活和他们对未来的美好向往。”

回忆起几十年前的时光，孙少文依然历历在目。“经历过那段时间的人都记得，这首歌一经推出，迅速风靡整个香港，几乎人人听，甚至人人唱。因为这首歌写出当时香港人的心声。”孙少文说，“歌词第一句就引起强烈共鸣。‘人生中有欢喜，难免亦常有泪，我哋大家在狮子山下相遇上，总算是欢笑多于唏嘘’。这是在勉励大家，只要心态好，哪怕面对生活的苦，也要靠双手去奋斗、靠勤劳去改变。还有我非常喜欢的一句，‘狮子山下且共济，抛弃区分求共对，放开彼此心中矛盾，理想一起去追’，在当前的香港，也非常需要这种精神。香港的发展是所有香港人共同努力的结果。要而不同，凡事从大局出发，立足长远，既有建设小家的理想，也要有服务国家的抱负。”

孙少文坦言，当年的自己一听到这首歌，就被其正能量所感染、激励，因而非常喜欢，直到现在。此后40多年的时光中，在这种精神的鼓舞下，他拼搏、进取，成就了自己一番事业，又满怀赤子之心回报国家和社会，捐助支持内地和香港的文化、教育及民生等多个领域。只是提到这些，孙少文常常一笑而过。

他说，正如这首歌所承载的，是他和绝大多数香港同胞一样，都坚守的爱国爱港的香江情怀。他也坚信，这首歌所歌颂的精神，永远不会过时。

“今年3月，香港经受第五波新冠肺炎疫情冲击，中央及时予以支援，香港各界团结一致攻坚克难。当时香港的无线电视策划了《狮子山下同心抗疫》歌曲，有近百位歌手和艺人参与录制，以此献给为抗疫作出无私奉献的每一位。这说明，无论是经济起飞的早期，还是在面对疫情的艰难时刻，这首歌都能唤起人们内心的力量、温情和战胜困难的意志，以及克服困难的信心。这就是《狮子山下》所带来的光和力量。”孙少文说，优秀的艺术作品，是经得起时间的考验的，40多年之后，《狮子山下》的歌词和旋律依然充满催人奋进的积极力量。

在他为中学生上的这堂课上，当他为这些高中生慢讲述、细分析，从国家整体到粤港澳大湾区，从内地到香港，从“十四五”规划到《粤港澳大湾区发展规划纲要》乃至香港特区政府的施政报告，香港的机遇也是香港年轻一代的机遇，他看到，这些少年眼里透出和他当年一样的希冀；当屏幕上显示出这样一首引人共鸣的老歌的歌词时，他看到这些少年的眼里闪出的晶莹之光。那一刻，孙少文更加坚信，《狮子山下》所表达的香港精神永远不会过时，而且必将激励着一代又一代香港人团结奋进，服务香港，贡献国家。

“有了这种香港精神，香港的明天会更好，祖国的明天也会更好。”孙少文说。

诗以言志，歌以咏怀。歌曲，从来都是抒发民众思想感情的重要载体。一首经典好歌往往能够唤起一种精神，能够凝聚不凡的力量。比如在香港。

正逢香港回归祖国25周年，让我们盘点那些由香港诞生，在全体中华儿女中引起共鸣并经久不衰的老歌，也唱起迎着朝阳诞生的新歌。在这些歌曲中，品味香港回归祖国以来的不凡历程，品味香港同胞在歌曲中传唱出的自强不息的精神、团结友爱的胸怀、爱国爱港的深情。港曲嘹亮，声声不息。



霍启刚： 机遇在《前》 香港向“前”

本报记者 徐金玉

近段时间，沉浸在庆祝氛围中的香港人，被一首新歌“圈了粉”。它的主唱阵容强大——由谭咏麟、张学友、刘德华等28位香港及内地著名歌手献唱；它的歌词鼓舞人心——由庆祝香港回归祖国10周年主题曲的作词人陈文琪再度操刀、匠心出品；它的主题更是紧扣当下的社会热点——庆祝香港回归祖国25周年！

这首名为《前》的主题曲，短短时间内，被香港和内地同胞广泛传唱开来，也登上了全国政协委员、全国青联副主席霍启刚的歌单。

“歌词很有意思，我和朋友都非常喜欢，部分朋友还一起拍摄了合唱版的视频。我也跟着唱。”霍启刚打趣道，但自己不是专业歌手，唱得一般般。

“最重要的是唱的过程，要细品歌词。”他笑着说。沉浸其中，听者总会把歌词触动。

那一句“过云雨常妨碍着远望，到晴朗时同迎暖阳”，便总会勾起他的回忆。香港回归祖国25年来，经济社会繁荣稳定，同时历经的风雨也不少：金融风暴、非典、新冠肺炎疫情……

“每一场‘过云雨’都有国家陪我们跨过去！”霍启刚的思绪被拉到了今年年初，香港经历第五波新冠肺炎疫情。“当时有很多人真的非常彷徨，不知道这样暗淡的日子何时才能到头。所幸的是，在国家和内地同胞的支持下，我们跨过了那道难关，一起迎来了阳光！”

在香港回归祖国10周年、15周年、20周年时，香港曾分别推出主题曲《始终有你》《难忘时刻》《香港·我家》。而此次主题曲的名字只有一个字——《前》，在霍启刚看来，这言简意赅的一个字，恰

恰传递出了它独特的意义。

“这几年，我特别深的感受就是香港放慢了脚步，甚至有时仿佛还停滞不前。纷争令我们无法纾解民生问题，难以推进经济发展。历经波折，我们真的需要‘前进’！从当前的香港发展背景和国家政策方向下，我们要把握机遇大步前行，但我更加感觉，不只是香港自己向前行，还要和大湾区众多城市一起向前行！在国家发展轨道上，在多变的国际形势下，向世界展现我们的实力，向世界讲好中国故事。”霍启刚说。

在《前》中，有一句歌词被反复唱颂，即“用我心路代言、坚毅代言，建立每一天”，这句话也恰如其分地唱出了霍启刚的心声。他说，若是换做自己用心路代言，未来他希望可以用“自信”二字。

“今年是中国共产党成立101周年、香港回归祖国25周年，我们见证了国家走向富强，见证了国家在国际舞台上自信地展现风采。在大国博弈下，我们需要‘自信’凝聚和引领一个国家、一个民族胜利前行，我们需要道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，不盲目仿效，也不盲目排外，用我们的智慧和自信，弘扬中华文化，走属于我们的道路，维护适合我们的制度。”

国家发展大局面前，香港同样需要积极融入，贡献自身的力量，就如同他特别喜欢这首歌中的另一句歌词一样：“在这机遇面前、希望面前，好好的锻炼。”

“我想这句歌词写给我们香港每一个人。国家发展为我们带来很多机遇，在这些机遇面前，我们真的需要装备好自己，才能够把握得到！在未来前行的道路上，我们要不忘初心，展现香港人坚毅的个性特征，在香港由乱到治迈向由治及兴的新起点上，打造更美好的繁荣前景。”

汪明荃： 愿东方之珠风采浪漫依然

纪娟丽

每当演唱《东方之珠》这首歌，或是这首熟悉的旋律响起，第十、十一、十二届全国政协委员、香港著名艺人汪明荃的思绪就仿佛回到了25年前的那个夜晚。

1997年6月30日晚，为了迎接香港回归这一历史性的时刻，龙的光辉——香港回归大汇演活动举行。作为这场大汇演的主持人，汪明荃提前一晚住进了香港会展中心，怀着激动而兴奋的心情，等待着回归的钟声敲响。香港回归盛大的交接仪式后，香港举行了有史以来最大的电视卡拉OK，数百万人在《东方之珠》的歌声中沉醉，有人脸上挂着笑，有人眼里含着泪。

“东方之珠，昼夜未眠。”这句歌词正是对香港回归当夜的真实写照。对于这一天，汪明荃与很多人一样，期待了很久。20世纪80年代，是汪明荃演艺生涯的黄金时代，1984年12月19日，作为香港演艺界唯一代表，她在北京人民大会堂参加了中英关于香港问题的联合声明（以下简称“中英联合声明”）签署仪式。“很荣幸见证历史，任何时候想起当时的场景，内心都激动不已。”此后，1997年7月1日零点钟声的响起，成了汪明荃最期待的时刻。

香港素有东方之珠的美誉。歌曲《东方之珠》最早的版本是1981年香港电视剧《前路》的主题曲，表现的是香港人拼搏的城市精神。1984年，中英联合声明签订后，由罗大佑创作的粤语版《东方之珠》在香港传唱，敏锐地表达了当时香港人在徘徊、挣扎中崛起的心态。香港回归前，普通话版《东方之珠》带着祖国对香港的思念，带着香港人对未来的期待，在内地和香港唱响，成为带着浓烈香港回归印记的歌曲。

然而，从中英联合声明签订到香港顺利回归的十余年，对一些香港人来说，内心充斥着对前途的担忧和对未知的恐惧。这段时间，汪明荃的演艺生涯也遭遇了不小的挫折。香港回归前，香港大多数艺人都不敢去内地，台湾则是香港影视行业最大的市场。1988年，经推荐，汪明荃当选为全国人大代表，这让当时的她在香港和台湾遭遇“封杀”。“因为在内地参政议政，我的身份受到

了歧视，那时候内地市场又没有放开，沉寂了差不多十年时间。”汪明荃说。

直到1999年，随着香港回归祖国，内地市场逐渐开放，香港影视产业在内地有了更加开放的空间，汪明荃才得以重返荧幕。虽然错过了宝贵的黄金十年，但融入广阔的内地市场，还是让汪明荃的演艺事业再次迎来了春天。“内地市场的日益扩大，为香港演艺界人士提供了越来越多机会，TVB剧在内地广受欢迎，香港与内地影视行业更深入的合作，都加速了香港演艺行业的发展。”汪明荃表示。

让她感触深刻的是，香港回归祖国后，除了演艺行业，同样取得巨大发展的还有香港粤剧。作为香港八和会馆主席，汪明荃介绍，回归之前，粤剧还是香港市民的民间娱乐。回归之后，粤港澳三地政府、文化界、粤剧界逐渐开展交流与合作，联合筹划粤剧申遗并取得成功。粤剧申遗成功当年，香港八和会馆发表“粤剧传承计划”，为香港培养了一大批粤剧新秀演员，每年进行多场演出，传承粤剧艺术。

25年来，香港更好地融入祖国发展大局。《东方之珠》这首歌也总是在包括回归在内的多场主题晚会上响起。历次庆祝回归文艺晚会上，也总有汪明荃的身影。“在祖国的强大支持下，香港这颗璀璨的东方明珠绽放出更加耀眼的光芒。作为亲历者、见证者、参与者，每当站在这个舞台上，我都无比感动，到大家的心，跳在一起。”汪明荃相信，只要狮子山下的香港人凝聚共识，团结一致，东方之珠一定会风采浪漫依然。



港澳传真

近日，澳门濠江中学礼堂宾朋满座，屏幕上两个飞扬的数字分外醒目——1932、2022。这一天，这所学校迎来了自己90岁的生日，濠江中学成立90周年庆祝大会举行。

一位位受邀嘉宾、老师学生步入校园时，都不约而同地做了一个动作——抬头向上望，眼前那面鲜艳的五星红旗正如这数十年的过往一样，迎风飘扬。

第十二届全国政协委员、澳门濠江中学校长尤端阳的内心尤为激动。他说：“濠江中学创建于1932年，是目前澳门学生人数最多的基础教育学校，从建校时起，学校便秉持着光荣的爱国爱澳传统。”

在澳门，这里是最早升起第一面五星红旗的地方。

1949年10月1日，中华人民共和国成立。这喜庆的消息传到澳门，澳门同胞欢欣鼓舞。但当时的澳门还未回到祖国怀抱，心系祖国的时任濠江中学校长杜岚做了一个重要决定——澳门也要准时升起五星红旗。为此，她特意请人到祖国内地给五星红旗拍照，并掏钱买好红布、黄布，以照片为样板，连夜缝制。

当时的澳葡当局对此百般刁难，当警察问杜岚为何要这样做时，她的回答掷地有声：“我是中国人，新中国成立了，我们升这面五星红旗理所当然！”

自此，濠江中学每逢周一便会举行升旗仪式，和內地的学校一样，学生们注视着冉冉升起的五星红旗，并高唱《义勇军进行曲》。

“我们坚持以事感人、以情动人、以理服人、以德育人，促进学生把爱国爱澳的感性认识和理性认识融会贯通，做到春风化雨、润物无声。”全国政协委员，澳门濠江中学副校长陈虹动情地说。

2019年，学校还迎来了一份特别珍贵的礼物。5月31日，国家主席习近平给濠江中学英才校部的小学生回信，勉励澳门少年儿童，祝全国小朋友们“六一”国际儿童节快乐；同年12月19日，他再次视察濠江中学英才校部，观摩历史公开课，并向在场的澳门基础教育学校校长、历史及德育教师代表发表重要讲话。

“在建校90年之际，作为濠江中学人，我们倍感自豪，更觉教书育人责任重大，定会不负使命，继续做好濠江爱国教育工作。”陈虹说，濠江同仁在未来定会更加努力，与时俱进，坚定不移地把教育工作做到最好，让爱国爱澳精神薪火相传，让“一国两制”事业后继有人、后继有劲。

这所爱国中学，90岁了！

本报记者 徐金玉

融合交流

翰墨溢彩庆回归 港澳学生齐参与

本报讯（记者 刘圆圆）6月18日，“翰墨溢彩庆回归”庆祝香港回归祖国25周年书画展，在广州祈福新邨开幕。参展者中既有中国侨联原副主席、第十一届全国政协委员王荣宝，《香港美术》杂志副主编郑坚宏，中国美术家协会会员、香港美术家协会会长李志明等知名人士、书画艺术大家，也有在粤港澳大湾区生活的港澳学生。他们以书画艺术抒发对香港回归祖国25周年的美好祝愿。

主办方代表、全国政协委员、祈福集团副董事长孟丽红表示：“希望通过书画展弘扬中华文化瑰宝，增进香港同胞对祖国文化艺术的了解，培养香港青少年的国家情怀和民族观念。也希望借文化交流活动加深香港与内地之间的联系，助推香港融入国家发展大局。”

同胞在线

“追梦中华·奋进新征程·喜迎二十大” 华侨华人短视频大赛启动

本报讯（记者 李寅峰）近日，中国侨联办公厅印发通知，正式启动“追梦中华·奋进新征程·喜迎二十大”华侨华人短视频大赛。

本次活动旨在进一步加强侨界思想政治引领，把广大归侨侨眷和海外侨胞紧密团结起来，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。根据活动安排，6月—10月，中国侨联面向广大归侨侨眷和海外侨胞广泛征集反映侨与新时中国的故事，以短视频的方式、多视角的片段展示在中国共产党的带领下侨界踔厉奋发、笃行不怠的精神风貌。10月底，将完成短视频征集活动并公布获奖作品及单位，视情举办优秀作品展映会暨颁奖典礼。

此次活动要求征集视频内容紧扣主题，时长5分钟以内，故事短片、纪录短片、采访片段、短篇动画等均可，并于10月31日前，将投稿内容发送到中国侨联指定邮箱（xccc@chinaql.org）。

南京市侨联开展海外知名侨领美丽家乡溧水行活动

本报讯（记者 刘圆圆）6月16日，南京市侨联组织美国、加拿大、法国、希腊、新西兰、日本、泰国等10个国家在宁的近20位海外知名侨领及华文媒体代表走进溧水区，开展以“凝聚侨心侨力 服务乡村振兴”为主题的美丽家乡行活动。

参观走访了中国供销社主题博物馆、“红色乡村旅游胜地”里佳山村、两莓产业示范园、南京市国家农业高新技术产业示范区规划展示馆等地后，侨领们纷纷表示，切身感受到溧水乡村振兴带来的巨大变化，大家要立志当好家乡城市形象的积极宣传者。

南京市侨联党组书记毛银玲表示，通过此次活动的开展，让侨领们真切感受到了产业兴旺、生态宜居、治理有效、生活富裕的乡村振兴美丽画卷，为讲好南京故事提供了一个真实的样板。希望各位侨领充分发挥各自优势，讲好南京故事、溧水故事，为乡村振兴招商引资、招才引智贡献侨界智慧与力量。