

笔墨丹青绘湾区——庆祝香港回归祖国25周年美术作品展选登

为庆祝香港回归祖国25周年，由中国文联、国家博物馆、中国美协、文化和旅游部港澳台办、广东省政府新闻办、香港特区政府民政事务局、香港中联办宣文部、香港各界庆典委员会、澳门特区政府文化局、澳门中联办宣文部联合主办的“笔墨丹青绘湾区——庆祝香港回归祖国25周年美术作品展”于2022年6月24日在中国国家博物馆拉开帷幕。

本次展览启动以来，全国美术工作者对于粤港澳大湾区美术创作给予高度关注和热情参与。各主办方克服疫情带来的种种困难，由中国美协牵头，面向内地及港澳美术家公开征稿，同时组织一批代表性美术家为展览进行主题创作，最终评选产生包括港澳地区作品在内的116件入选作品，涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩画、综合材料等多种表现形式，题材丰富，立意高远，内容恢宏。

展览作品结合中国共产党百年奋斗辉煌成就，记录描绘粤港澳大湾区创新实践，着重展现香港自回归以来，在政治、经济、文化、社会和生态等各领域取得的长足发展，激励香港、澳门各界积极融入国家发展大局，促进内地与港澳美术家自觉坚守中华文化根基，秉承爱国传统，抒发爱国情怀，积极参与并推动大湾区艺术交流与合作，推动粤港澳大湾区多元文化融合发展，构筑共同的精神家园。



步调一致灿烂香港 (油画)

王学贤 燕娅娅 王学儒 作



香港中学生好憧憬

范胜波 作



圆梦大湾区

刘亚敏 作



港澳相依——紫荆花开

胡朗云 作



百年风华

王珂 高炬 作



香港印象

翟素梅 作



香江春意正浓

石栋 段晨光 作



星辰大海——香港理工大学

殷德昊 作