茶 业视点

“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。”读诗、写诗，哪怕为此挑灯夜战，广东省中山市政协原主席、广东省政府文史馆馆员丘树宏也是甘之若饴。以诗作看世界，所见所闻皆是灵感，茶亦成为他笔下的一大主角。

采访伊始，丘树宏便一语道出缘由：“茶是一种乡愁！”

茶诗的创作，便从他的这份乡愁讲起。

丘树宏：一茶一诗一世界

本报记者　徐金玉

乡愁滋味

中国是茶的故乡，广东是产销两旺的茶叶大省。生于斯、长于斯的丘树宏，正是在茶香中长大。

“我的家乡在粤北九连山区，作为客家人，我们一直都有饮茶习惯。我从高中时便开始喝茶。”丘树宏的父亲，更是在离家不远的山坡上，开垦了一小片茶园，自己种、采、制。

“当时完全是土法‘上马’，用木柴烧火，用土锅杀青。邻里街坊间还互相暗中比赛，自家的茶炒好了，总会招呼大家一起点评。这种习俗沿袭至今，有老乡家炒茶炒得好了，也会用粗纸包一小包，送给我们品尝。”丘树宏笑着说。

他如今每次回去，一定会去茶山看看，到茶农家里聊聊。“现在茶的种植面积可多喽，一种就是几十亩、上百亩，机械化、电气化也代替了许多的人工！”丘树宏边走边看，总会沉醉在这亲切的乡间。为了回报家乡的养育之恩，他义务为连平创作了《九连山茶歌》。“这是一种根和魂，是‘长’在生命里的东西。”

如果说知茶，是家乡“种”的子，那么品茶，便是来中山工作后结的果。

“中山是一座特别讲究生活品质的城市。我曾提过一个词——‘三味’中山：人情味、烟火味、文化味，而茶就是其重要载体。尤其在改革开放以后，茶叶消费和茶文化发展在中山如火如荼。”丘树宏常和朋友们笑说中山与普洱茶的渊源。

“前些年普洱茶能火成这样，中山有着不可磨灭的贡献。中山人曾大片大片地去租赁当地的茶园，进行工业化生产；而普洱茶曾经过度炒作，中山人也负有不可推卸的责任。藏茶在当地蔚然成风，都是以吨为计算单位。”丘树宏有些调侃地说。

这种收藏热潮离不开中山得天独厚的储存环境，均衡的温湿度最适宜藏茶。于是，经济实力日渐雄厚的中山人开始大举收藏普洱茶，很多人还开起了茶庄，不为做生意，只当作一种生活方式和休闲享受。

“在中山，茶庄甚至比银行营业部还多。中山的生活氛围，勾起了我的乡情，也把我拉上了新的认知层面，开始真正涉足茶文化、关注茶世界。”丘树宏说。于是，茶香飘进诗作，水到渠成。

历史况味

丘树宏的第一首茶诗，诞生在10年前，一个海边的清晨。

“当时，我在秦皇岛参加培训，白天学习，凌晨创作。”丘树宏笑着回忆起那段乐此不疲的经历。“那次是以《海上丝路》为主题的史诗创作。作为海上丝绸之路上的重要商品，茶叶的地位举足轻重。我专门查阅资料、了解历史，将茶诗作为单独的一个章节来写，题目叫作《Tea·Cha·茶》。”

自此，丘树宏的茶诗之旅一发不可收拾。甚至家庭旅游策划时，目的地也设在了茶乡。“同年9月，我们一家人走访了云南六大茶山中的四座茶山。”

“那是远古的时候，这里走过了一群神仙，他们遗下的拐杖啊，长成了一片片的茶林……”来到贺开，他留下了《贺开山　仙茶山》的诗篇；

“朝贡的历史早已翩然老去，当年的日月依旧灿若鲜花；嘶鸣的马帮只留下凹陷的蹄痕，光滑的石级氤氲着远古的香茶……”到访易武，一首《梦寻易武山》洋洋洒洒；

“一个小小的茶字啊，让你那平凡而朴实的生命，放在了所有基诺人的心上……”踏寻基诺山，他又用《基诺山茶王》唱响少数民族的致富欢歌。

“茶诗，是自然和人文相结合的创作，既要回溯历史，也要关注当下，既要有深度，也要有广度、有高度。此时的茶，不只是简单的一片叶子，而是将自然、政治、历史、文化融合其中，它有了骨架、思想、灵魂，也就成了一种生命，内涵也便厚重了！”丘树宏说。

文化韵味

茶诗是文化的一角，丘树宏也将自己对茶诗创作的热忱，投入到中山茶产业发展的进程中。

“中山每年有4次茶业展，这在全国地级市中都很少见。中山市政协作为指导单位，一直对其给予大力支持。不仅如此，我们还会一起出谋划策，站在新的高度上去开展活动。”丘树宏说，中山是孙中山先生的故乡，一直以来，当地积极将孙中山文化融入当前经济社会、城市建设和民生事业中来。孙中山文化也成了茶文化发展的重要落脚点。

“孙中山在《建国方略》中写道：‘茶为国饮’。这四个字，真是太精彩了！我们以此为基础，在2011年纪念辛亥革命100周年、孙中山诞辰150周年之际，指导茶企开发了纪念茶，从品牌策划、包装设计、文字撰写上多方把关、给予了中肯建议。”丘树宏说，也是从那时起，茶企的思路打开了，中山茶文化日渐蓬勃兴起。“中山成立了茶文化促进会，积极探索产业与文化结合的发展之路，增加附加值、打响茶品牌！”

丘树宏说：“习近平总书记十分重视中国茶，曾给首届中国国际茶叶博览会发了贺信。中国作为茶叶大国，文化是根脉，在发展茶产业时，不能遗忘茶文化，也要在全社会倡导‘茶为国饮’！”

说到动情处，丘树宏不禁诵读起自己创作的《茶为国饮》同名诗词，一声声典雅抒情而铿锵有力的话语，从电话另一端缓缓传来：

一叶嫩嫩，一叶青青，
生于中国，茶是美名，
神农肇发，陆羽成经。
一叶嫩嫩，一叶青青，
茶马古道，海上帆影，
丝路为TIE，世界风行。
味味甘露，色色和平，
一饮满口生香，再饮六神生津。
茶礼茶艺茶道，造就人类文明。
唯我中华，茶为国饮。

助 茶一线

多彩福茶　香飘世界

——第三届海丝国际茶文化论坛开幕小记

本报记者　王惠兵

一片神奇的东方树叶，连接起福建与世界。

近日，以“海丝茶道　福茶飘香”为主题的第三届海丝国际茶文化论坛在“中国白茶之乡”福建宁德福鼎市开幕，驻华使节、在闽国际友人、在闽华侨华人、海内外茶界专家学者、茶商茶企代表等250余人参加。

本届论坛旨在进一步促进中外茶文化交流互鉴，助力“一带一路”建设和乡村振兴。论坛采用线上与线下相结合、国内与国外互动、中英双语同步线上直播的形式举行。

“自古以来，茶就是福建连通世界的重要桥梁和纽带。”论坛上，日本友人分享了日本宇治万福寺与福建福清万福寺两座同名古刹背后的茶叶情缘，表达了通过茶加深民间友谊的良好祝愿。

“福鼎赤溪茶农通过种茶卖茶走上富裕路，这是中国乡村振兴工作的伟大成就展示。”斯里兰卡友人表示，希望能够借鉴中国以茶产业为抓手，带动农民脱贫致富的发展路径。

在阿根廷侨居20多年的侨胞念彬受聘为“福”文化及福茶海外宣传员之一，他建议把闽籍乡亲在阿根廷经营的1万多家超市作为“福茶”文化推广平台，吸引更多人共品茶香。

“历史上，福建是‘海上丝绸之路’和‘万里茶道’重要起点；如今，茶产业已成为福建重要的优势特色产业。”福建省政协副主席阮诗玮表示，愿海内外朋友以此次论坛为契机，共谋“茶文化、茶产业、茶科技”统筹发展新篇章。

会场外，茶文化产品展示区的茶香中，海内外嘉宾与福建茶商茶企品茶韵、话茶事、谋发展。一杯杯滋味绵长的福鼎白茶，让心与心的距离更加接近。

来自津巴布韦的来恩第一次喝白茶。“味道比较甜，口感绵柔顺滑，真的很好喝。”他开心地表示，要多带一些白茶回去分享给家人朋友。

爱福是福建农林大学植物保护学院博士生，他从巴基斯坦来到福建已经7年，其名便是取自“我爱福建”中间两字。“福鼎老白茶经过多年的陈化，内含物、香气和口感更为丰富。”他已俨然像个“老茶人”，对白茶津津乐道。

墨西哥中华企业协会驻华代表滕忠东则建议，要持续优化茶叶出口路径，适应国际茶叶消费趋势，借鉴立顿等国际知名茶叶品牌经验，开发出更多标准化、便捷化的茶叶产品。

现场的其他国际友人也纷纷表示，非常高兴通过这次活动学习中国福建的茶文化，希望将更多的“福茶”文化传播到自己的所在国，让所在国的民众了解福建，了解中国。

茶 情速递

2021中国茶业科技年会在恩施闭幕

本报讯（记者　徐金玉）近日，2021中国茶业科技年会在湖北省恩施土家族苗族自治州落下帷幕，700余名专家、学者、企业家同台论茶，各地客商现场订购恩施硒茶及其他特色农产品金额过亿元。

本次年会以“三茶统筹发展·助力乡村振兴”为主题，由中国茶叶学会、湖北省农业农村厅、湖北省科学技术协会、恩施州人民政府共同主办。

年会设立两个茶叶科技与产业分会场和一个茶叶经济与文化分会场，分别聚焦今年茶叶行业发展遇到的热点、难点问题，并针对性地邀请25位国内著名专家、学者、企业家作专题报告，分析国内外产业、技术发展动态，分享先进技术和经验。

在主会场，中国国际茶文化研究会荣誉会长周国富就三茶统筹发展畅述见解，陈宗懋、刘仲华两位院士分别就《新时代我国茶产业高质量发展的思考和建议》《茶叶科技创新进展（2021–2022）》作特邀报告。

会议期间，活动主办方还组织专家到恩施茶区考察，并举办江西省茶产业创新发展专家咨询会，以及恩施硒茶品茗会等特色活动。

主办方介绍，恩施是我国“万里茶道”的源头之一和著名的贡茶之乡，全州茶园面积超过180万亩，基地规模稳居全国地市级第4位、湖北首位，年产干茶超过13万吨，综合产值超过200亿元。在6日举行的招商引资推介会上，28个农业项目集中签约，其中茶产业投资项目共有9个，签约投资额37.66亿元。

据悉，中国茶业科技年会自1990年创办以来，已连续举办30届，致力于弘扬创新精神，聚焦行业热点，以促进茶叶科技成果转化，助力乡村振兴。如今，活动已发展成内容丰富、形式多样、“产、学、研、政、用”结合的综合性交流平台，累计组织近400个高水平报告，推介各类创新科技成果500余项，展示高校毕业生信息6000余份，吸引线下1.5万人次、线上280余万人次参加。

图 片新闻

英国小哥“点茶”技艺传播中国茶文化

大卫·米尔斯出生于英国苏格兰，2006年来到中国工作，39岁的他已经在河南郑州居住了16年。

大卫在大学任教时与妻子尚娜相识，尚娜致力于宋代美学文化的研究与传播，受妻子影响，大卫对中国文化尤其是茶文化产生了浓厚的兴趣。2019年，大卫与妻子专门前往武夷山采茶并尝试制作宋代研膏茶。随后，大卫在妻子的指导下学习“七汤点茶”技艺，经过反复练习，他的制茶技艺日臻娴熟。

在这16年的时间里，大卫发现越来越多的年轻人用各种方式表达自己对传统文化的热爱。大卫利用自己的计算机编程专长，开始建立网站平台传播中国传统文化，他与妻子还计划将宋代“点茶”进行舞蹈创作，通过直播等新媒体形式进行传播。“我爱中国文化，我希望向世界分享中国文化。”大卫说。图为大卫（左）和妻子尚娜一起品鉴用于点茶的盏器。　新华社记者　李安　摄

今年的假期出游，流行露营。这不，阿宝又在朋友圈晒她带娃野游的图片和视频。六个大人，四个娃，三顶帐篷，一桌美食，好不惬意。我点开图片，不意外地又看到了阿宝经常随车带着的那套郊游茶具。

阿宝是两个孩子的母亲，夫妻都是上班族，很容易带娃焦虑的那种，但她却把日子过得云淡风轻，自带仙气。相夫教子，侍奉母亲，装修房子，一切繁琐在她看来都能举重若轻。

生活的重负好像在她身上没留下什么印迹，奔四的人了，依然青春得像个少女。问她有什么秘诀，她说：“过日子啊，好好过就行了，一辈子那么短，哪舍得抱怨”。

其实我知道，秘诀还是有的：阿宝爱茶。

煎 茶论道

爱茶的阿宝

张治毅

阿宝不是专业学茶事茶的，对茶的热爱源自她对生活的热爱。她对茶有自己的理解，我觉得她的理解是超越了很多专业茶人的。她认为喝茶还是要以人为中心，不能为了茶而忘了自我，痴迷于某类茶，被茶束缚住了。而且，她觉得茶对人的影响，重要的并不是茶本身，而是茶之外的东西。比如，朋友、心情、环境，甚至是美食。

阿宝的人缘特别好，走到哪都很受欢迎，连一起送娃上兴趣班的一帮“老母亲”都围着她，形成了好几个闺蜜群。娃娃们上课的一个多小时，阿宝用随身带着的茶具为大家泡茶，分享着自己制作的茶果子。大家喝茶吃点心，聊些轻松的八卦话题，拍张照记录下短暂却真实的悠闲快活，生活的琐碎在此时都换成了人间值得。

朋友们喜欢找她喝茶，杭州的青藤茶馆、湖畔居茶楼是她们经常小聚的地方。我知道去这些地方喝茶并不是阿宝的本意，而是那些邀她喝茶的朋友自己懒得折腾，把一切交给专业的茶馆，自己只负责喝茶聊天。

阿宝是个喜欢自己泡茶的人，她专注地享受这个过程，也体现她对朋友的用心。我曾在一次生日时独享了她泡的茶。那天，她在中午休息的时间约我江边小坐，露天席地，一壶白茶，一份她亲手制作的焦糖布丁当作蛋糕，一支小小的蜡烛让我许愿，这份简单而特别的生日茶宴，让我感动良久。

爱生活的阿宝，也爱茶。

（作者系杭州市政协经济委员会副主任）

茶 疑解惑

解密古六大茶山

说到普洱茶的品质，很多茶友都会提及山头一词。在普洱茶众多山头中，六大茶山有着重要的历史地位。

茶界当今流行古六大茶山和新六大茶山之分，而我们今天所了解的，是古六大茶山。这是普洱茶重要的原产地，是七子饼茶的故乡。六座茶山所产的普洱茶口感如何？

关于古六大茶山的定义有两个版本，早期为攸乐、革登、倚邦、莽枝、蛮砖、曼撒，而如今，更统一的认识则是攸乐、革登、倚邦、莽枝、蛮砖、易武。

清乾隆进士檀萃在《滇海虞衡志》中记载：普茶名重于天下，出普洱所属六茶山：一曰攸乐，二曰革登，三曰倚邦，四曰莽枝，五曰蛮砖、六曰曼撒，周八百里。

而现在版本的古六大茶山中的易武，是在曼撒经历大火之后取而代之的。

攸乐

攸乐山为历代古六大茶山之首，现在被叫作基诺山，位于西双版纳州景洪市基诺乡境内，也是唯一一座不在勐腊县境内的古茶山。

攸乐山海拔575–1691米，平均气温18–20℃，年均降水量1400毫米，土壤以酸性红壤为主，十分适宜茶树的生长。

历史上攸乐山不制作紧压茶，晒青茶毛料主要提供给倚邦、易武、景洪等地加工。攸乐山的茶，干茶条索黑亮紧结、身披银毫；冲泡后，汤色金黄透亮、茶香清香高扬，汤质苦涩显，茶性稍烈，入口冲击力强，但回甘较好，汤质较滑厚，适合喜欢“野烈型”的茶友。

革登

革登为布朗语，意思是“很高的地方”。其山位于勐腊县象明乡境内，拥有悠久的茶叶种植历史。

革登面积约150平方公里，在古六大茶山中是古茶园面积最少的，但名气却是最大的。其名气主要源于当地有一棵相传由诸葛孔明种植的茶王树。《思茅厅志》及《普洱府志》中就曾记载：“其治革登山，有茶王树，较众茶树独高大，土人当采茶时，先具酒醴礼祭于此。”

革登山的茶，干茶外形粗壮，条索黑亮；冲泡后，汤色橙黄透亮，香气持久；入口有独特的山野气息，茶气强烈，回甘生津快，汤质顺滑细腻。

倚邦

倚邦位于勐腊县的最北部，在傣语中被称为“唐井”，即茶井的意思。茶山面积约360平方公里。

倚邦几乎全是高山，并且是六大茶山里海拔最高的。清朝雍正年间，倚邦茶被选为贡茶，茶区进入鼎盛时期。直到光绪末年，贡茶征收停止，倚邦开始逐渐衰落。

倚邦山的茶，干茶条索黑亮，芽头较小；冲泡后，汤色黄绿，汤质饱满，口感苦中带甜，回甘快速且持久，山野气韵足，饮后杯底留香，叶底黄绿。

莽枝

莽枝位于勐腊县象明乡，与革登茶山、孔明山相连，相传因诸葛亮当年曾在此埋下铜莽而得名。

莽枝山茶叶种植、收集和交易主要集中在牛滚塘。清康熙初年，牛滚塘已是六大茶山北部重要的茶叶集散地。不过由于战乱等原因，莽枝茶山在20世纪40年代末期茶园大面积荒芜，直到20世纪80年代才又开始慢慢恢复生机。

目前莽枝山还有许多成片成林的古茶园，面积约为970亩，主要分布在秧林、红土坡、曼丫、江西湾、竜夺等老村寨。

莽枝山的茶，干茶粗壮肥硕，茶毫显露；冲泡后，汤色橙黄明亮，入口较苦涩，回甘猛烈、生津快，鲜爽浓醇，带着淡雅清冷的花香。

蛮砖

蛮砖位于勐腊县象明乡南部，东部与易武茶区接壤，面积约300平方公里。

历史上蛮砖茶主要卖给易武茶号加工，《本草纲目拾遗》和《滇海虞衡志》中曾提到六大茶山的茶“以倚邦、蛮砖者味较胜”。

蛮砖茶区现包括曼庄、曼林、曼迁、八总寨一带。明朝末年至清朝末年，蛮砖茶山的茶叶集散地和中心大镇主要为现在的曼庄村。

如今蛮砖古茶山仍保存有2930亩古茶园，是古六大茶山中古树资源保存最好的茶区。

蛮砖山的茶，干茶芽叶肥，色泽较深；冲泡后，汤色金黄明亮，甜香浓郁持久；汤质饱满、清甜甘润，山野气韵较强，杯底留香持久，回甘强烈。

曼撒

曼撒位于勐腊县易武乡东北，茶区地形复杂、落差大，最高海拔1950米，最低为750米，在古六大茶山发展最早。

清代前期是曼撒茶山最繁荣的时代，这个时候的曼撒茶山年产茶达万担以上，是当时易武片区的茶叶集散中心，是滇藏茶马古道之泉源。

清朝同治十二年、光绪十五年、光绪二十年，曼撒曾接连遭受三次大火，当地居民不得不迁离家园，导致曼撒茶区日渐荒凉。

清光绪二十一年，普洱府重修府志，新编纂的《普洱府志》里古六大茶山的排名便由曼撒更换成了易武。

曼撒的茶，干茶条索肥硕、紧结；冲泡后，汤色金黄透亮，汤质顺滑柔和，香高水柔，蜜香中透着一股幽兰香，口感微甜蜜，微苦涩，回甘强烈。

易武

易武茶山位于六大茶山东部，茶园面积约750平方公里，在古六大茶山中茶园面积最大、产量最大。

易武为傣语，意为“美女蛇居住之地”，因当地有个花蛇洞而得名。清道光年间的《普洱府志》中有曼撒无易武，到光绪年间《普洱府志》则将曼撒换为易武。

据史料记载，清嘉庆、道光年间，易武山每年产干茶7万余担，尤其在清朝后期成了六大茶山中最热闹繁荣的茶叶加工与集散中心。

如今易武茶区老树茶分布比较多的地区有易武、麻黑、落水洞、刮风寨、老丁家寨、曼秀等地。

易武的茶，干茶条索黑亮；冲泡后，汤色金黄明亮，花果香浓郁；口感甘甜，入口绵柔、回甘较好，久泡之后甜韵犹在。　（中茶协）