

学术 视点

从大历史观看现代中国

——孙正聿先生访谈

本报记者 张丽

编者按:

5月27日,习近平总书记就深化中华文明探源工程指出,要深入了解中华文明五千多年发展史,把中国文明历史研究引向深入……为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴而奋斗。继往开来、以史为鉴,是读懂现代中国的必要一环。第十、十一、十二届全国政协委员,著名哲学家孙正聿先生长期致力于马克思主义哲学和哲学基础理论研究,近年来努力探索如何以大历史观阐述中国式现代化。本期学术周刊邀请孙正聿先生从哲学与史学角度来剖析,如何从大历史观来看中国式现代化。



孙正聿

从大历史观出发

学术家园: 从大历史观来看中国现代化的阐述与论断,是您近年来的重大研究成果之一。能否简单阐述您所提出的“大历史观”指什么?提出这一论断的初衷在于什么?

孙正聿: 历史是我们理解现实的一把钥匙,而历史观则决定了我们以什么样的视角来审视中国历史,进而得出什么样的结论。“东方从属于西方”的世界格局,这是中国实现现代化的最具根本性的历史境遇。近代以来的中国,是在“东方从属于西方”的世界格局和历史上寻求现代化之路的,因此,探索中国式现代化道路,要诉诸近代以来的“历史向世界历史转变”的具有普遍性的历史进程,更要诉诸这个历史进程中的“东方从属于西方”的世界格局和近代以来的中国的历史境遇。离开这个前提性的历史境遇和历史条件,探讨中国式现代化,就失去了根本性的历史根据和现实基础。

因此,探索和阐释中国式现代化道路,最为重要的是以“历史转变为世界历史”的大历史观为出发点,从改变“东方从属于西方”的历史境遇和奋斗历程看中国式现代化,从实现“中华民族伟大复兴”的历史使命和现实基础看中国式现代化,从建设“中国特色社会主义”的创新实践和理论创造看中国式现代化,从弘扬“全人类共同价值”和创造“人类文明新形态”的世界意义和人类未来看中国式现代化。

探索中国式现代化理论问题

学术家园:《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》指出,“党领导人民成功走出中国式现代化道路,创造了人类文明新形态”“以中国式现代化推进中华民族的伟大复兴”。如何从大历史观出发,来探索与阐释中国式现代化的理论问题?

孙正聿: 从大历史观看中国式现代化,其实是向我们提出了一系列重大的理论问题,即中国是否必须走西方的现代化道路?中国为何能够创造现代化新道路?中国如何创造现代化新道路?中国式现代化道路如何创造人类文明新形态?

提出、探索和回答这些重大理论问题,从大历史观上揭示现代化的思想内涵、时代内涵和文明内涵,特别是从大

历史上阐明中国式现代化的历史境遇和奋斗历程、中国式现代化的历史使命和现实基础、中国式现代化的创新实践和理论创造、中国式现代化的社会理想和世界意义,才能从理论上回应和回答人们最为关切的重大现实问题:中国式现代化为什么“不是国外现代化发展的翻版”?中国式现代化为什么必须“坚持中国共产党的坚强领导”?中国式现代化为什么必须“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”?中国式现代化为什么必须致力于“更为完善的制度保证、更为坚实的物质基础、更为主动的精神力量”?中国式现代化为什么必须“推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展”?中国式现代化为什么具有弘扬“全人类共同价值”“推动历史车轮向着光明的目标前进”的关乎人类未来的世界历史意义?这就要求我们从中国特色社会主义的理论和实践中,以理论思维的洞察力捕捉、发现和提出重大现实问题中所蕴含的重大理论问题,不断地“提炼出有学理性的新理论,概括出有规律性的新实践”,从理论上赋予中国式现代化以更为坚实和充满活力的思想内涵、时代内涵和文明内涵。

学术家园:您提到,要从建设中国特色社会主义的创新实践和理论创造来看中国式现代化,为什么?

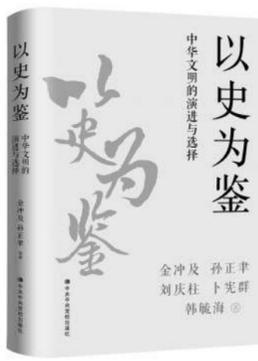
孙正聿: 中国式现代化,不是资本主义的现代化,不是“东方从属于西方”的现代化,而是建设社会主义强国的现代化,实现中华民族伟大复兴的现代化,推进人的全面发展的现代化。因此,中国式现代化,必须是开辟新道路的现代化,创造文明新形态的现代化。中国式现代化创造的新道路、新形态,就是建设中国特色社会主义的现代化。建设中国特色社会主义的现代化,从根本上说,是以马克思主义为指导思想建设社会主义强国的现代化,是为建设社会主义强国不断提供完善的制度保证、更为坚实的物质基础和更为主动的精神力量的现代化,是推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明和生态文明协调发展的现代化,是构建人类命运共同体和推进人的全面发展的现代化,因此是创造现代化新道路和创造人类文明新形态的现代化。

中国共产党领导中国人民进行社会主义革命和推进社会主义建设,实现了从一穷二白、人口众多的东方大国到大踏步迈进社会主义社会的伟大飞跃。在改革开放和社会主义现代化建设的新征程

中,实现了从生产力相对落后的状况到经济总量跃居世界第二的历史性突破,实现了人民生活从温饱不足到总体小康、奔向全面小康的历史性跨越。在中国共产党成立100周年之际,“我们实现了第一个百年奋斗目标,在中华大地上全面建成了小康社会,历史性地解决了绝对贫困问题,正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进”。

“发展是解决我国一切问题的基础和关键。”党的十一届三中全会以来,党和国家工作中心转移到经济上来,确立了社会主义市场经济体制的改革目标和基本框架,确立了社会主义初级阶段的基本经济制度和分配制度,开创了改革开放和社会主义现代化建设新局面。党的十九大明确提出:“中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。”着力解决发展不平衡不充分问题,大力提升发展质量和效益,更好地满足人民在经济、政治、文化、社会、生态等方面日益增长的需要,更好地推动人的全面发展和社会的全面进步,构成了创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念。新发展理念集中地体现了中国式现代化道路的思想内涵、时代内涵和文明内涵,创造了人类文明新形态。

“人民有信仰,民族有希望,国家有力量。”建设中国特色社会主义,实现中华民族伟大复兴,不仅是全体中国人民“我们到底要什么”的共同的理想和价值导向,而且是“我到底要什么”的每个人的价值期待、价值认同和价值取向,因此激发出全体人民更为主动的精神力量。中国人民对中华文明的文化自信,是“走自己的路”,创造中国式现代化道路的更基本、更深沉、更持久的精神力量,为坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国



以史为鉴



孙正聿部分学术著作

学者 说话

习近平总书记在中共中央政治局第三十九次集体学习时的重要讲话,及其近年一系列针对我国哲学社会科学与中华文明研究的重要讲话,核心精神就是要坚定文化自信,重建己身文明的学术体系与学术自信,进而重塑民族自信。并不是民族的消亡才会导致文明的失落,而是从一个国家、一个民族丧失了对己身文明的记忆与传承,文明的失落就已经开始了。事实上,对于一个有着数千年文明史、十数亿人口的泱泱大国而言,文化记忆的唤起以及国人对己身文明的认同,将直接关系到国家的稳定与民族的团结。因此,传统学术体系的重建绝不是一个单纯的学术问题,其作为关乎国家治乱和民族存亡的百年大计,具有十分重要和深远的意义。

建立考古学中国学派的意义

中华文明在几千年的传承中从未中断,这一深厚的文化积淀造就了博大精深的中国文化。显然,重建中国传统的学术体系必须首先回归己身文明的概念体系与话语体系,这不仅是正确认识中华文明的关键,也是考古学中国学派得以形成的基础。

健全的民族意识必须建立在真实可靠的历史之上,而真实可靠的信史只能由真实的史料来书写,目前对于重建前文献时代的信史系统而言,考古学实际已成为唯一可以凭据的学科,这既体现了考古学研究的真正价值,也是中国特色、中国风格、中国气派的考古学必须肩负的历史责任。

建立考古学的中国学派必须植于自身文化,只有通过原始史料的客观研究,才能提炼出己身文明的理论内核。因此,中国考古学不是也不应该是西方考古学的翻版,其以重建己身文明为己任,就必须运用中国文化自己的知识体系与理论方法,而不能照搬西方理论以解决中国问题,这使中国考古学的理论体系和知识体系的建设成为急务。

考古学的最终目的是要通过古人的遗迹遗物重建古代社会的历史,这当然包括物质文化的历史和精神文化的历史。因此,作为历史学视野下的考古学必须体现考古学中国学派本应具有的特色。忽略甚至否定文献史学对考古学的作用,都将不可避免地使对古代遗存的解释流于玄想。中国悠久的文明史为我们积累了丰富系统的文献史料,而考古发掘也再现了大量前所未见的真实史料,这些材料无不成为考古学研究建构了不可或缺的基础和诠释方法。显然,重建古史,疏通知远而不诬,就不能将文献史料弃之不顾。考古学与历史学有着相同的学术目标,与史学绝佳的考古学是不可能进步的。

考古学中国学派的形成不仅需要研究者在有关己身文明诸关键问题的研究上有所作为,而且也需要在完整建立相关知识体系和方法论的研究上有所作为。当然,其中重要的一点就是要为考古学研究建立其完整的史学背景,如此才可能使考古学发挥其揭示中华文明信史的独特作用。

重建中华文明核心价值的意义

什么是文明?如何定义我们的文明?这是中国考古学与中华文明研究的根本问题。以正名为先而究明己身文明概念体系的工作尤为重要,这是建立中国文化的体系,并最终重建己身文明学术体系的根本保证。

中国古代先贤所认识的文明是与野蛮相对的形上观念,更强调摆脱禽兽本质的成人之道,所以中国传统的文明观首先关注的就是人的文明。先贤以为,有了文明的个体才能形成文明的群体,进而建立起文明的社会,文明社会是不可能依靠野蛮的个体建立的。事实上,中国传统的文明观素以文德为立人之本,以知识为立身之本,以礼仪为治世之本,从而构成中华文明之三本。三本之核心内涵即为文,而文的彰明昭著就是文明。因此,如果我们忽略了对早期人类道德体系、知识体系与礼仪制度的关注,我们就将与中国的传统文明失之交臂。从这一角度审视考古材料,中华文明几千年历史就可以获得可信的实证,这是考古学研究带给我们的新认识。

中华文明以天文作为文明之源,天文授时不仅直接导致了原始农业的产生,而且也建立了古代知识、政治、宗教、祭祀、礼仪、哲学和科学诞生的基础。中华文明的核心价值乃在于其所具有的独特的知识论和宇宙观,知识论不仅强调认识世界需要以格物的方式,而且还涉及了人类发展究竟需要怎样的知识的思考,宇宙观的特点则是天人合一。这意味着中华文明既是一种追求真理的文明,同时更是以人为本的可持续发展的文明。无论历史还是今天,每当人类面临抉择的关键时刻,中华文明的这些优秀内涵都会显示出其无与伦比的光辉。

中华文明几千年文脉的持续使这一文明具有持续的生命力,今天的中国是从历史的中国中走来,揭示这一文明经久不衰的历史内蕴无疑是中华文明研究的重要使命。回顾过去的几千年是为了今后的100年,面向未来不能缺少历史的思考。鉴古知今,继往开来,这使我们在选择中国式现代化发展道路的时候,更应自觉地己身文明中汲取智慧,这同样是中华文明研究的重要使命。

(作者系中国社会科学院学部委员)



学者说话

文化 信息

“青铜器与文明交流——第三届中国古代青铜器研究论坛”在京举办

由中国国家博物馆主办的“青铜器与文明交流——第三届中国古代青铜器研究论坛”近日在国家博物馆召开。

论坛邀请了海内外研究机构、博物馆和高校的40位专家学者参会,共同围绕“青铜器与文明交流”这一主题展开深入讨论。与会学者就“青铜器视角下的文明交流研究”“海内外博物馆藏青铜器研究”等议题进行学术交流,分享了关于商周考古与金文研究的最新

成果。

中国古代青铜器研究论坛是中国国家博物馆主办的专业学术论坛,旨在为国内外青铜器研究领域的学者提供一个展示、交流青铜器研究新成果、新观点及新思考的平台,推进中国古代青铜器研究向更深、更广的层次发展,此前已成功举办过两届。(谢颖)

中国美术馆与东城区举行“馆地合作”会谈

近日,中国美术馆与东城区人民政府“馆地合作”会谈在中国美术馆举行。会议围绕“馆地合作”新模式展开,中国美术馆与东城区拟结成深度合作

略合作伙伴关系,于文化建设与传承、美育推广与创新等领域展开持续合作,不断寻找新的突破,注入新的发展动力,以推动东城区公共文化服务高质量发展,满足广大人民群众对美好精神文化生活的追求。

全国政协常委、中国美术馆馆长吴为山表示,东城是文化大区,文化大区要有文化的独特性呈现,中国美术馆可以将真正具有文化底蕴的、思想性、艺术性俱佳的城市雕塑融入文化底座同样深厚的东城区,用雕塑讲好东城故事,既可以为人们的生活增添美的感受,又可以让人们走进雕塑传承的历史记忆,展现中国美术馆与东城的特色和优势。(郭海瑾 田媛)

《宋词里藏着故事(二)》出版发行

近日,《宋词里藏着故事(二)》由北京日报出版社出版发行。书中选取25位词人的100首作品,通过68个妙趣横生的故事,让读者在了解历史背景、了解诗人心境的同时,更好地理解他们那些经典的作品。该书作者黄鸣谈到创作初衷时表示,因为孩子在学习语文时,古诗词只靠死记硬背,十分缺乏兴趣。该书试着用讲故事的方式,给孩子讲宋词,孩子非常喜欢,所以他动了给孩子写一本以讲故事的方式讲述宋词的想法,希望这本书,能伴随读者一起轻轻地走入宋词的美丽园地。(张丽)