

用书画艺术讲好美丽中国故事

——全国政协书画室“生态文明建设”调研组桂渝采风调研综述

本报记者 张丽

编者按:

7月1日至7日,全国政协副主席、书画室主任马飏率全国政协书画室调研组,就“生态文明建设”先后赴广西、重庆采风调研。

调研组委员深入学习习近平生态文明思想,切实贯彻习近平总书记关于文艺创作的重要论述,深入基层,实地考察广西、重庆生态文明建设成果,了解当地文化建设情况,用心用情用力描绘“一带一路”和长江经济带的生态文明建设成果,思考如何充分发挥书画艺术在讲好美丽中国故事,展现高质量发展、高品质生活中的重要作用。

东盟开放合作,办好自由贸易试验区,把独特区位优势更好转化为开放发展优势。习近平总书记在2019年考察重庆时要求重庆在推进新时代西部大开发中发挥支撑作用、在推进共建“一带一路”中发挥带动作用、在推进长江经济带绿色发展中发挥示范作用。

绿水青山就是金山银山。每到一地,带给委员们深切体会的,是当地将生态文明赋能城市建设,助推乡村振兴。

在推动城市建设和乡村振兴过程中,桂、渝两地仍保留与发展了西南地域文化特色。令杨晓阳印象深刻的是当地基层干部奋发向上的精神面貌,“推动城市建设和乡村振兴离不开基层干部对党的政策方针的精确把握,对国家前途充满信心以及对工作充满热情”。

在生态文明建设的过程中,也涌现出许许多多先进代表。在委员们的画纸上,包菊辉、毛相林、马善祥、罗旦华等先进人物,在水与墨中形象生动地展现出来。

在与这些先进代表的交流与相关创作中,唐勇力发掘每个人的最美之处,并用画笔呈现出来,他说他要用符合美学创作规律的艺术方式来表现这群“美”的人。

曾多次到两地采风的许钦松可谓见证了这两地生态的发展变化,北海海边生态的发展变化与重庆依山而建的城市规划,让他切身感受到,“习近平生态文明思想落到了实地”。

蓝天白云、繁星闪烁,清水绿岸、鱼翔浅底的景象,让王林旭意识到将解决生态环境问题作为民生优先领域的重要意义,要用书画的形式留住一幅幅鸟语花香的田园风光图。

“这是一次好的心灵淬炼。”陈洪武直言,“所到之处无论是社会的还是历史的,无论是人文的还是自然山水的,只要心有所触动,都努力思考,升华情感,化为一首首诗与书,以歌咏时代。”

委员们表示,新时代文艺工作者要坚持以经典引领时代,把美融入生活,努力为时代画像,用精品力作展示传统审美精神,坚定文化自信,携手走向生态文明新时代。

自然与人文辉映,文化与旅游融合

北海沿岸,海洋、沙滩、湿地等,见证海洋生物的多样性,验证“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的美妙风光,呈现海上人家的生活习俗。

乌江下游,有一个以峡谷、天坑、地缝、天生桥群、洞穴、湖泊、原始森林、瀑布、高山草甸等多种喀斯特地貌组合形成的地方,是世界自然遗产,还聚集着土家族、苗族等的非物质文化遗产。

在广西,北海拥有汉代海上丝绸之路最早的始发港,又是新中国成立以来首批沿海开放城市,有百年老街,也有丰厚的自然资源,人与自然、自然与文化交相辉映。

在重庆,沿两江四岸行进,有现代都市风景线,也有古文物建筑群,传统与时尚交融,构成一座山水园林城市优美的岸际景观。

……
这些让委员们不约而同地想到北宋郭熙所言“可行”“可望”“可游”“可居”。牛克成说,所到之地人与自然的和谐相处,各地生态文明建设中切实可行的具体举措,让他深切认识到生态文明建设的重要性以及当地人的担当意识与智慧设计。

见证了重庆南山从几十年前的遍地荒芜到如今绿树成荫的骆芃芃,不禁写下了“从前寄旅在南山,满目荒芜尽黯然。今日又来山脚下,白云起处见金山”的诗行。而这,只是生态文明建设的一个缩影。

良好生态成为人民生活质量的增长点,成为展现美丽形象的发力点。如何让这些自然遗产与文化遗产生得到更好发展?文化与旅游的融合,则让人们在诗

与远方中满足了对美好生活的向往。享有“天下第一滩”美誉的北海银滩1992年就被列为全国首批十二个旅游度假区之一,大规模的沙滩与海上运动项目,吸引着络绎不绝的游客;穿梭而过的重庆轨道交通2号线李子坝站,领略江城文化特色的两江四岸夜景游等,则成为众多青年人的打卡地……

在电建侨港,这个连续多年被评为“全国文明渔港”的地方,委员们不禁将目光投向百舸争流、千帆竞发的海港,感受着当地渔业的繁荣发展。在这个侨民、少数民族的聚集地,王珂用手中的画笔用心用情用力描绘出为民族团结作出突出贡献的先进人物们。

“在这里,生态文明建设不是纸上谈兵,所到之处是人人身体力行共同参与建设的美好家园。”这让刘广真切感受到,良好生态是普惠的民生福祉,生态文明重在建设、贵在坚持,要将生态意识融入日常生活每一个环节,用优秀作品展示传统与当代审美精神。

委员们表示,新时代新征程上,要进一步增强文化自觉,积极投身社会主义文化强国建设,在培根铸魂上展现新担当,在守正创新上实现新作为,在明德修身、上焕发新风貌,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献智慧与力量。

调研组名单

带队:

马飏 全国政协副主席、书画室主任

成员:

刘家强 全国政协副秘书长、书画室副主任

陈洪武 全国政协委员、文史和学习委员会副主任

冯远 全国政协委员、书画室副主任,中国美术家协会名誉主席、中央文史研究馆副馆长

范迪安 全国政协委员、书画室副主任,中央美术学院院长、中国美术家协会主席

苏士澍 十二届全国政协常委,全国政协书画室副主任,中国书法家协会名誉主席

覃志刚 十二届全国政协常委,全国政协书画室副主任,中国文联原党组书记

吴为山 全国政协常委、书画室副主任,中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席

徐里 全国政协委员、书画室副主任,中国美术家协会副主席

杨晓阳 全国政协委员、书画室副主任,中国美术家协会副主席、中国文化艺术发展促进会主席

唐勇力 十二届全国政协常委,全国政协书画室副主任,中央美术学院学术委员会副主任

许钦松 十二届全国政协委员,全国政协书画室副主任,广东画院原院长

王林旭 全国政协常委、书画室副主任,民族文化宫文化总监、民族画院院长

陈洪武 全国政协委员、书画室副主任,中国书法家协会原党组书记

牛克成 全国政协委员、书画室成员,中国艺术研究院国画院院长

骆芃芃 全国政协委员、书画室成员,中国艺术研究院篆刻院院长

王珂 全国政协委员、书画室成员,首都师范大学教授

刘广 全国政协委员、书画室成员,文化和旅游部艺术发展中心国家一级美术师



在北海采风调研留影



冯远作



范迪安作



苏士澍作



吴为山作



覃志刚作



徐里作



杨晓阳作



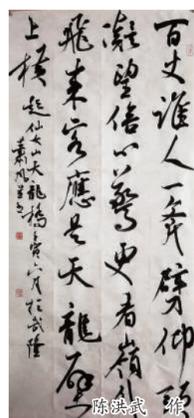
许钦松作



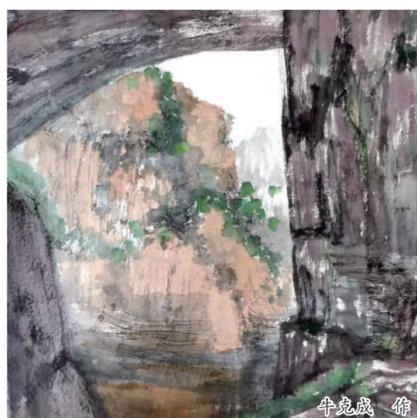
王林旭作



唐勇力作



陈洪武作



牛克成作



骆芃芃作



王珂作



刘广作