



华夏周末

文艺副刊

民族之花永远盛开

卞英花(朝鲜族) 口述 本报记者 郭海瑾 实习生 田媛 采访整理



▲卞英花



刊头题字：冯其庸

本期导读

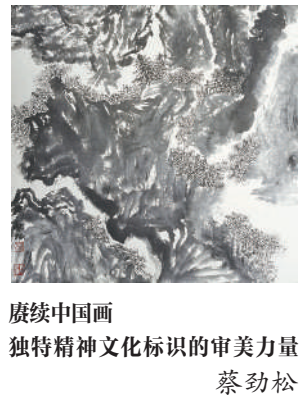
第6版 艺文·荟萃

- 林风眠先生 冯骥才
- 安溪寻茶 陈应松
- 那曲草原 杨小波

第7版 悦读·连载

- 自然任意 简逸求韵 刘万鸣
- 西藏，那座神山与那个人 徐剑
- 保护黑土地之歌 段启明
- 乌龙铺听歌(下) 冯 并

第8版 华夏·翰墨



赓续中国画独特精神文化标识的审美力量 蔡劲松

华夏周末

(总第140期)

第5-7版 周六出版
 主编:王小宁
 编辑:谢颖 杨雪 张丽 郭海瑾
 投稿邮箱:
 xueshujiayuan@126.com
 电话:(010)88146864
 88146873

第8版
 主编:罗公染
 编辑:位朝辉

本版校对:郑原圆
 本版排版:陈杰



扫码读华夏

编者按:

今年是中央民族歌舞团建团70周年,也是吉林省延边朝鲜族自治州成立70周年。作为我国著名朝鲜族青年歌唱家和中央民族歌舞团歌唱演员,卞英花一直致力于用歌声弘扬时代主旋律,促进民族文化交流,她演唱的《红太阳照边疆》《延边人民热爱毛主席》《党的光辉照延边》等歌曲传遍四方。8月6日晚,“《红太阳照边疆》卞英花独唱音乐会”将在北京民族剧院举办,本次音乐会也是中央民族歌舞团“多彩的旋律”系列音乐会之一。人民政协报记者专访卞英花,讲述她的从艺故事和艺术感悟。



▲卞英花参加“中华民族一家亲”文化下基层演出活动

赛改变了我的命运,我被推荐到中央民族歌舞团实习。中央民族歌舞团是国家级少数民族文艺表演团体,是很多少数民族文艺工作者向往的地方,我也不例外。2006年,大学毕业后,我通过考试如愿进入中央民族歌舞团,担任独唱演员,从此开启了我民歌生涯的新征程。

二

对于歌唱演员来说,除了天赋与坚持,也需要把握好机遇,才能不断丰富舞台上的自己。一直以来,我觉得自己是幸运的。就像广为人知的《红太阳照边疆》,从来没有想过有机会能唱这首歌。那是大学刚毕业没多久,我接到电视台节目组的电话,邀请我演唱这首歌。我是从小听《红太阳照边疆》长大的,但从来没有在台上演唱过,因为我是盘索里(朝鲜族说唱音乐,编者按)专业,尚没有机会学习这种融合朝鲜族音乐风格和汉语特性、时代性较强的歌曲。我答应了对方便之,便战战兢兢地给这首歌的作曲金凤浩老师打了一个电话,说明来意后,金老师给了我很多鼓励和具体的建议,使我受益匪浅。当时的情景至今历历在目,终生难忘。

正是因为这首歌,很多观众认识了我;也是因为这首歌,让我对民族音乐、民族文化有了更深的体会;还是因为这首歌,让我对自己的未来的路有了更清晰的方向,那就是与时代同步,坚持传统,但不拘泥于传统;以精品奉献人民,传承经典,不停下探索的脚步。

在中央民族歌舞团,我感觉到自己的世界扩大了。以前学习朝鲜音乐多一些,而今不仅可以唱朝鲜族歌曲,还可以学习其他民族的语言、文化以及音乐,我的音乐世界也更

丰富了。

2018年,由中央民族歌舞团倾情打造的大型原创民族舞剧《天之路》上演。这是一部浓缩青藏铁路建设史、表现中国人民艰苦卓绝建设青藏铁路的舞剧作品,体现了汉藏一家亲的民族情怀。因为之前唱过《青藏高原》,对表现不同民族题材的音乐也有一定的了解,所以当导演找到我演唱主题歌时,我欣然同意,然后开始了一系列准备:查找青藏铁路建设的资料,了解藏族文化,观看舞剧彩排……以期音乐与舞蹈紧紧融合在一起,既能重现青藏铁路建设的历史风貌,又能赋予舞剧新的时代内涵。

演唱《天之路》,这是我音乐生涯中的一个突破,有了这次经验,之后还参与到舞剧《情深谊长》的创作中。这是一部讲述红军主力部队挺进四川大凉山,与彝族首领小叶丹“歃血为盟”故事的舞剧。主题歌《最绚丽的红》,表现了彝海结盟的场景,寄托了彝汉同胞历岁月洗礼而愈加珍贵的宝贵情谊。

不管是表现藏族、彝族主题的音乐,还是其他民族音乐,都让我深深体会到,虽然各民族民族文化不尽相同,但音乐把我们紧紧连接在一起,情相通,心相连。

记者手记:

“到艰苦的地方去”

本报记者 郭海瑾 实习生 田媛

“到艰苦的地方去”是卞英花在采访中一再提到的。

“不怕苦吗?”记者问。

“不怕。我就是想去最艰苦的地方,把音乐带给他们,让他们享受音乐、了解中华民族灿烂多姿的文化,让他们感受中国56个民族紧密相连。”卞英花坚定地回答。

“这种动力来自哪里?”记者又问。

她讲述了一次到西藏林芝演出的经历。那是一个冬天,卞英花跟随中央电视台《军营大拜年》节目组到林芝。天气寒冷、海拔很高,她演出的时候出现了高原反应,脸上的血管都开始肿胀,嘴巴更是冻僵,一个转音后嘴角就下不来了。当地难受得眼泪要掉下来的时候,发现军人们衣着单薄,放在腿上的手全是冻疮,依然笔直地坐在台下士气高昂地观看演出,

一曲唱毕还不停地为他们热烈鼓掌。受此震撼,之后她便跟导演说:“把我送到最艰苦的地方!”也正是这一次,她不再怕苦,坚持到最艰苦的地方,向那里的人们学习,获得更多前行的力量。

言语中的坚定、艺术上的坚持、性格中的坚毅,让记者眼前的这位“邻家女孩”一如在舞台上闪耀着光芒。

采访中,卞英花谈到投业恩师的感恩;谈到音乐,滔滔不绝,有很多新想法要去努力实现;谈到演出,有很多难忘的记忆,是观众给的,想回报给观众;还谈到民族一家亲,开心地笑了,说她爱人是土家族,经常开玩笑说他们就是民族一家亲……

相信这朵音乐之花会绚丽地绽放在民族大家庭之中,绽放在观众心中。



▲卞英花第一次登台

▲卞英花在和龙市与老百姓一起歌唱