

照片里的青春

编者按:

青年是标志时代最灵敏的晴雨表,时代的责任赋予青年,时代的光荣属于青年。作为各行各业的代表人士,政协委员在各自的青春岁月里艰苦奋斗,将青春记忆融入了时代记忆之中。为此,人民政协报推出《照片里的青春》专题报道,采访政协委员或约请政协委员以撰文方式,回忆峥嵘岁月,重温奋斗故事,激励新时代的中国青年人,用青春的能动力和创造力激荡起民族复兴的澎湃春潮,用青春的智慧和汗水打拼出一个更加美好的中国!

本期专栏中,朱兰用医术助力健康扶贫,让偏远地区的百姓病有所医;雷西萍执法律之笔,书写推动民主与法治的使命和责任;徐君对黄梅戏倾注毕生热爱,旨在让传统文化在传承与创新中焕发活力;钟倩身残志坚,在轮椅上奏响履职进行曲。让我们一起走进他们的青春岁月,读一读他们的青春故事。

青春,在人生的每个阶段

朱兰

每个人都有青春,青春到底应该是什么样子?在我看来,青春无关年龄,在人生的每个阶段,只要不惧挑战、勇往直前,在有限的时间里,多做有意义的事,便是青春最好的模样。

回首过去的时光,我经常想起几年前,作为一名医务工作者参与健康扶贫的经历。那份亲身参与的成就感,令我感到骄傲与自豪。

2013年11月3日,习近平总书记来到湘西土家族苗族自治州花垣县排碧乡十八洞村视察,首次提出“精准扶贫”,强调扶贫要实事求是,因地制宜。当时,因病致贫返贫是脱贫攻坚“难啃的硬骨头”,也是长期困扰贫困群众的“魔咒”。

新时代,脱贫攻坚这场硬仗怎么打?怎样为国家的脱贫事业贡献个人的绵薄力量?作为一名医务工作者,我一直在思考。

2013年7月19日,我与北京的300余名医务专家来到甘肃甘南藏族自治州合作市开展义诊巡诊、爱心捐赠、培训讲座、先心病救助定向帮扶。当时,我随医疗小组前往卓尼县开展工作。

一路上翻山越岭,草原、山丘、蓝天、白云……景色美不胜收。但车上的我,无心观赏窗外的风景。当车行至海拔接近4000米时,严重的高原反应令我头晕头痛,恶心呕吐,心动过速,面色苍白,不得不停车休息。当时,工作人员关切地劝我稍事休息后返回合作市,但我拒绝了。我很坚定,在重大任务面前,一定要克服困难,绝不半途而废。

在卓尼县巡诊的过程中,我来到了格桑曲珍的家。这位48岁的中年妇女患类风湿病多年,因交

通不便,家境贫困,未曾想过治疗自己的疾病。她的关节疼痛变形,几近失去生活能力。当格桑曲珍见到我们这些首都来的专家时,我从她的眼中看到了期待和希望,那眼神至今令我难忘。

我取出随身携带的银针为她治疗,并帮她调配了外洗热敷的药方。在卓尼县的一周中,我三次往返几十里路为她施针治疗。在我们即将离开的前一天,又把她接到县医院做了全面检查。那天,格桑曲珍的脸上露出浅浅的微笑。她向我们不断道谢一声又一声“谢谢”。那一刻,我有说不出的成就感。对于医生来说,能给患者带来帮助,就是有意义且快乐的事。

此后几年间,作为北京市政协委员,我多次随市政协医药卫生界委员下乡义诊。这不仅可以给不便进城就诊的村民提供高水平的医疗服务,还能通过与病患、基层医护人员的沟通,了解到更多社情民意信息,有助于更好地履职建言。可以说,所有的基层义诊活动,都是我行医路上最宝贵的经历,也都最终转化成我的工作热情,服务于我深爱的卫生事业。

党的十八大以来,国家深入实施健康扶贫工程,全面实现了农村贫困人口基本医疗有保障,极大增强了人民群众的获得感、幸福感和安全感。面对防止因病返贫、建设健康乡村的新任务,我们仍须久久为功、深耕细作。作为一名医生、政协委员,我无比希望有更多机会深入农村基层,真心实意地为基层群众健康做一些有意义的事,用心用情用爱呵护百姓健康。

(作者系北京市政协委员,北京市宣武中医医院针灸主任医师)

一举一动倾注毕生热爱

徐君

我从小是在黄梅戏艺术圈里长大的。20世纪50年代,我的母亲学习黄梅戏时,还没毕业就被黄梅戏表演艺术家、电影表演艺术家严凤英选中,带到安徽省黄梅戏剧院工作学习。两家人也住在一个屋檐下。我的父亲从事黄梅戏作曲、母亲从事黄梅戏表演,从小耳濡目染的我,对黄梅戏有着天生的亲近感和归属感,经常拿着毛巾当水袖模仿舞台动作。

自从12岁考上安徽省艺术学校后,我一直扎根在这个行业,到如今已有40多年了,可以说,我在用毕生的热爱表达对这门艺术的情怀。

20世纪80年代,文艺界百花齐放、百家争鸣,黄梅戏也风靡大江南北。那个时期,我还在艺校苦练基本功。四年校园生活,前三年都是在练功。每天起床后就吊嗓子,早餐后就开始练习:手眼身法步、下腰、毯子功;还有平转、身段,等等。那时候,我们的老师都是在职的黄梅戏演员,有些还是名角。他们有着丰富的舞台经验,手把手地教我们,理论联系实际紧密,我们的一招一式都学得很规范。

回想那时候的青葱岁月,美好而又令人怀念。15岁我第一次登台,排演一小段折子戏,唱的是经典唱段《谁料皇榜中状元》。上台的时候,我又高兴又害怕,手心、后背都是汗,总担心忘词儿。还有的同学紧张到腿软,临场退缩,被老师一脚“踹”上了舞台,硬着头皮演完,非常令人难忘。

到了毕业汇报演出的时候,我们的舞台换成了著名的江淮大戏院,我表演了经典剧目《罗帕记》,

从此开启了舞台生涯。在《女驸马》中主演冯素珍、《红楼梦》主演林黛玉、《回民湾》扮演陶水丫、《知心村官》扮演水莲、《夫妻观灯》主演王妻。也出版过很多电视剧个人专辑作品:在黄梅戏电视剧《鸳鸯配》主演“紫莲”,黄梅戏电视剧《花好月圆》中主演“香香”。我最喜欢的是由安徽省文化音像出版社出版的VCD《情系黄梅》,讲述黄梅戏一代宗师严凤英的故事。我心里,我是用这种方式向她,也向黄梅戏致敬。

后来,我还唱过流行歌曲,参加过选美比赛、拍摄过大型黄梅戏影视剧。在央视戏曲频道播出的首部八集黄梅戏电视剧《墨莲》中,我扮演了女主角“墨荷”。电视剧获得安徽省电视剧“双喜鹊奖”一等奖,以及安徽省“五个一工程”奖。这些荣誉的经历,促使我对时尚和创新有更深刻的了解,在经典艺术传承与创新上多了思与悟。

自2002年成为安徽省政协委员,如今已有20年。在文艺界别里,我也算是大家熟悉的面孔了。履职以来,我越发觉得学习特别重要。无论是撰写提案,还是讨论发言,都需要扎实的文化功底和理论视野。而努力学习的结果反哺舞台形象塑造,也使我刻画人物形象时更加注重文化底蕴。好演员表演时眼神里是有故事的。今后,我仍将在黄梅戏艺术如何结合技术创新、文化创新等方面建言献策,让这门古老的艺术不断走进年青一代的内心世界,在传承中发扬光大,在创新中焕发活力。

(作者系安徽省政协常委,安徽省黄梅戏剧院国家一级演员)

轮椅上的青春同样绽放光芒

钟倩

将时间定格在2013年1月,山东省政协十一届一次会议开幕当天,会场内首次增设旁听席,我有幸被选为省政协群众代表参会,内心是说不出的激动。记得那一天,天寒地冻,济南的室外温度降至零下,我早早来到山东会堂。会场入口,残联的李老师拿一次性纸杯接了杯热水递给我,接过来的瞬间,那温度传递到了我的心里,热乎乎的。工作人员把我推到一区和二区中间的平地,并告诉我,这是当年张海迪大姐的位置,我的心跳骤然加快,既自豪又倍感力量。就这样,我成为离主席台最近的群众代表。

第二天早上,投递员按响了我家的大门铃,说道:“你的照片登上了今天报纸的头版,祝贺你!”我满脸惊喜,铺开报纸,看了又看,不禁喜极而泣。那张照片定格住温馨的一幕:开幕式现

场,奏唱国歌,当全体起立时,只有我坐在轮椅上唱国歌。我深知,残疾人这个群体需要更多的社会关注,我有责任、有义务做好代言和发声。

说起来,我之所以能够入选群众代表参会,得益于我不因身残而放弃社会责任。2001年,我被确诊患上“不死的癌症”类风湿性关节炎,全身大小关节变形,自此坐上了轮椅。从此,我的文学梦和公益梦并肩而行。平日里,我撰写公益评论,经常发表在报纸头条,引发各界关注;每年参加政府部门“开门纳谏”征集活动,连续多年被评为优秀委员。同时,自山东省政协“民生连线”开通以来,我积极参与,累计提交70余件提案。

多少个深夜,吃上一把止痛药,我在电脑前聚精会神,反复揣摩,修改建议;不同的场合,我站出来为残疾人发声,从盲道被占、残疾人打车难,到重

度残疾人两项补贴、残疾人入学难,再到近年来关注的无障碍信息化建设、老年人适老化设施改造、失独和伤残家庭养老问题……2012年底,我被评选为“首届责任市民”,这是社会的认可和勉励,也是沉甸甸的责任。

2017年,注定是个重要年份。济南市政协创新型打造了全媒体协商平台“商量”,从那以后,“商量”就像一粒绿色且充满生机的种子,根植在我的心底。这一年,我被市政协聘为“商量”特约研究员,并成为第十届天桥区政协委员。我连续两年荣获奖项“大满贯”,被授予优秀政协委员、优秀政协提案、社情民意信息工作先进个人、宣传工作先进个人等荣誉称号。这些成绩的取得,见证了我的快速成长,又何尝不是一个人的履职进行曲呢?有高潮,有起伏,更多的是生命与生命的并肩而行,我把残疾群众的心声带上区两会,受到区委书记

的重视,联合日报以《这个特殊群体有福了》刊发我的两会日记;壬寅年春,疫情形势复杂严峻,我第一时间递交《关于疫情防控时期为困难老人、残障群体等投放生活物资包的建议》……

2021年12月,山东省政协“民生连线”十五周年座谈会举行,与很多老委员相聚,我有幸受邀上台做发言,内心感慨万千。当从领导手中接过“纪念民生连线十五周年”突出贡献奖章时,我的眼睛模糊了,是激动,也是无比的感念。人生短暂,青春易逝,十多年来我坚定不移地走过来,把最好的青春抛洒在政协这片沃土上,何其有幸,又何其荣光,这也是一个时代的美好见证。

“政协待我有感情,我对政协有深情。”有记者问道:“你的提案能实现吗?”我回答说:“我会关注到它实现的那一天。”从群众代表到政协委员,再到省政协首批百智智库成员,回望十余年的参政之路,一步一个台阶,不断地向前进阶。如果用几个词概括,那就是“情怀”,把政协当作一项伟大事业去奋斗,以出彩成就精彩人生,轮椅上的青春同样绽放光芒。

(作者系山东省济南市政协委员,全国向上向善好青年)

发回重审期间,正是新冠肺炎疫情肆虐之时,我数次来往于西安、榆林之间,穿着密不透气的防护服多次会见嫌疑人拓某某。在努力下,现该案已改判。这段经历,让我更加深刻感受到法律工作者的职业责任感和使命感。

作为一名政协委员,我切实为维护和保障律师执业权利鼓与呼、为民主与法治的进步思与谋、为助力地方经济社会发展奔走。在政协履职的9年间,我累计提交提案百余件。

在多年的律师工作中我发现,法官原本只需要负责审判案件,现实中却经常因为人员不足,不得不处理通知、收发等一些事务性工作,极大分散了精力,直接影响了案件处理效率和质量。并且,辅助人员待遇偏低,既留不住人才,也难以调动工作的积极性。

在现行法官员额制下,“案多人少”给我办案机关带来了极大考验。针对这一现实,我在2017年陕西省十一届政协五次会议上提交了《关于制定科学的法官考核标准的建议》,呼吁增加法官、检察官辅助人员的待遇和经费保障。

此外,在提交的《高院在受理再审的申请审查案件中存在的问题及改正意见》的提案中,我建议完善判后答疑制度;在《建立健全防控机制,防止发生冤假错案》的提案中,我呼吁的开展案件质效考核,完善公检法三机关相互制约、完善错案责任倒逼机制等建议,也都得到了相关部门重视。

照片定格的是某个瞬间,但背后的故事,却一直激励着我。推动民主与法治建设,是一个持续的过程,我将一直沿着这条道路坚定地走下去,大爱于心,去书写一段责任与使命的人生华章。

(作者系陕西省政协委员,九三学社中央委员,陕西法智律师事务所主任)



朱兰在卓尼县医院为群众义诊



2013年7月19日,朱兰在甘肃甘南藏族自治州合作市参加义诊巡诊定向帮扶活动



身穿黄梅戏戏服的徐君



雷西萍(中前)小时候和父亲(右)的合影



雷西萍(左)穿着密不透气的防护服



钟倩在山东省政协十一届一次会议会场内

书写责任与使命的人生

雷西萍



专题策划: 通联部 人民政协网 约稿及编辑: 韩雪 张园 朱建华 杨智嘉 吕婉莹 栏头设计: 黄喆