

经中共中央批准,从2021年开始,全国政协围绕“十四五”规划实施中的十个专题,集中开展民主监督工作。其中,全国政协文化文史和学习委员会负责“推进城乡公共文化服务体系一体建设”民主监督工作,“十四五”期间将持续开展民主监督,这也是唯一一项文化方面的民主监督

议题。去年10月,全国政协文化文史和学习委员会、民进中央联合召开座谈会了解相关情况,并成立考察组赴北京市门头沟区实地考察基层公共文化服务中心。7月20日至24日,全国政协文化文史和学习委员会调研组围绕该议题赴新疆开展民主监督性调研。率

队的全国政协副主席刘新成指出,要深入学习贯彻习近平总书记在新疆考察时的重要讲话精神,调研组要在去年工作基础上,到一线了解实际情况,寻找问题对策,推进工作落实,探索创新举措,切实将发现问题、协商研究对策、共同提出解决办法相统一,把民主监督作为推动政策落地、问题解决的过程。

# 不断提升各族群众文化获得感、幸福感

## ——全国政协“推进城乡公共文化服务体系一体建设”民主监督性调研综述

文/图 本报记者 刘彤

### “文化润疆”决策部署的实际行动

平原峰林,深谷丘壑,雪山盆地……当飞机从北京起飞,跨越了版图中形形色色的地貌,历经3个多小时、约2800多公里的行程后,全国政协文化文史和学习委员会调研组抵达目的地——“美丽西域”新疆。

此次调研主题为“推进城乡公共文化服务体系一体建设”。这是全国政协2021年开展的十个民主监督专题中的一项,也是唯一文化方面的议题,“十四五”期间将持续五年跟踪调研。

而赋予此次调研更深一层意义的是,就在调研组出发不久前,习近平总书记来到新疆考察调研,看望慰问各族干部群众。

中共十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视新疆工作。习近平总书记多次赴新疆考察,多次召开相关会议研究新疆工作,就新疆工作作出重要指示批示。7月12日至15日,习近平总书记再次来到新疆考察调研,强调要坚决贯彻中共中央决策部署,完整准确贯彻新时代党的治疆方略,牢牢扭住社会稳定和长治久安总目标,坚持稳中求进工作总基调,全面深化改革,推动高质量发展,统筹疫情防控和经济社会发展,统筹发展和安全,在新时代新征程上奋力建设团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业、生态良好的美好新疆。

“我们此次调研的重要任务是深入学习贯彻习近平总书记在新疆考察时的重要讲话精神。习近平总书记的重要讲话为做好新疆工作指明了方向,也对此次民主监督性调研提出了新要求。这次调研也是全国政协落实中共中央关于文化润疆决策部署的实际行动。”抵达当天,在与新疆维吾尔自治区政协召开情况介绍会上,调研组组长、全国政协文化文史和学习委员会副主任刘福连如是说道。

公共文化服务是实现好、维护好、发展好人民基本文化权益的主要途径,是以人民为中心的发展思想在文化建设中的重要体现。“十三五”以来,在党中央、国务院的高度重视下,我国公共文化服务体系取得重要成就——现代公共文化服务体系“四梁八柱”的制度框架基本建立,公共文化服务法治建设取得突破性进展,体制机制改革不断深化,基本公共文化服务标准化均等化建设全面推进……但同时必须看到,公共文化服务还存在不少短板问题,城乡之间、区域之间的公共文化服务发展水平还存在较大差距。对于边疆少数民族地区,国家也做出了具体部署。

调研期间,委员们的足迹遍布街道社区,以及县乡、村镇。大家分明感受到全疆弥漫着学习宣传贯彻习近平总书记在新疆考察期间重要讲话精神的热潮,广大干部群众表现出来的精神风貌积极进取,干劲十足,深深触动调研组每一位成员。

“我和我的祖国,一刻也不能分割……”7月21日下午,走进位于阿克苏车市老城区的热斯坦街道新时代文明实践所,早已换好演出服装的群众载歌载舞,用一首《我和我的祖国》迎接了调研组成员。他们还表演了自编自导的快板、说唱。委员们看得认真,节目高潮时,大家跟着节奏一起鼓掌打拍子。

跟随工作人员引导,调研组又参观了这里的文化活动中心。在“彩虹堂”儿童学习区,7岁的维吾尔族小朋友塞比热用流利的普通话给大家背诵了一段儿歌。全国政协委员、天津市教委副主任孙惠玲忍不住俯下身子,竖起大拇指夸奖道:“你太棒了!小小年纪普通话说得这么好,很难得!希望你好好学习,继续努力!”在书画室,看到有学习绘画的居民,全国政协委员、首都师范大学美术学院副院长王珂还做了现场指导。

调研组了解到,自建新时代文明实践所试点以来,热斯坦街道坚持试点先行,以辖区林基路纪念馆丰富的红色资源为依托,重点打造“两馆两中心”——即红色印记馆、禁毒教育基地、文化活动中心、群众服务中心,切实发挥凝聚群众、引导群众、以文化人、成风化俗的作用,不断延伸服务半径,加强服务水平,使之成为“传播思想,实践文明,成就梦想”的百姓之家。

如果把新时代文明实践所比作老城区的“文化小家”,那么,位于阿克苏市区的世纪广场则是地处繁华地带的“百姓大舞台”。7月23日傍晚,当调研组来到这里时,广场上人潮涌动,远处是广场舞队、健身操队等团体,有的穿着鲜艳的维吾尔族服装翩翩起舞,有的跳着动感潮流的现代街舞,俨然一片欢乐的海洋。

“欢迎你们来新疆!我给远道而来的客人来一段京剧!”看到调研组这群特别的“观众”,正在和朋友们演奏乐器弹唱的艾尔肯·喀迪尔大叔一下子来了兴致,随即唱了一段京剧《智取威虎山》选段。“好!再来一个!”“太厉害了!唱得真好!”一曲唱罢,调研组和周边群众立刻报以热烈的掌声和叫好声。



调研组在阿克苏市新和县依农村手工乐器产业园,了解手工乐器制作。



在阿克苏世纪广场,维族大叔艾尔肯·喀迪尔给调研组演唱京剧选段《智取威虎山》。



在阿克苏市新和县唐安西都护府文化园,孩子们体验中华传统艺术。

63岁的艾尔肯·喀迪尔是维吾尔族,喜欢拉二胡、唱京剧,平日常常和街坊四邻组团到广场表演,是小有名气的文艺宣传爱好者。

陪同调研的新疆维吾尔自治区政协副主席窦万贵说:“现在的新疆社会大局稳定,群众生活安宁,已经从‘由乱到稳’向‘由稳到治’迈进,老百姓的文化获得感、幸福感明显提升。”说话的时候,窦万贵脸上的神情透露着自信、自豪。

全国政协文化文史和学习委员会副主任孙庆聚说:“不难看出,全疆上下认真贯彻落实新时代党的治疆方略,在推进城乡公共文化服务体系一体建设取得了明显成效。”在他看来,新疆作为少数民族自治区和多民族聚居区,要在落实城乡公共文化服务体系一体建设中形成自身特色,加强顶层设计,推进标准化、均等化建设,更加突出民族团结和社会稳定,将中华民族“大一统”理念植入当地百姓心中,铸牢中华民族共同体意识。

此情此景,让全国政协委员、机关党组成员戴均良感受颇深。“我在2010年来过一次新疆。和当时的情景相比,现在的新疆面貌焕然一新,特别是广大干部群众表现出来的精神面貌昂扬向上,让我深刻领悟到新时代党的治疆方略的伟力。”戴均良多年前著有《城乡大转型时期的思考》一书,其中相关文章专门阐释了自己对新疆发展和稳定的战略思考,而这次调研又给了他新的启发。戴均良建议,要树立大文化观,充分发挥文化润疆工作的统筹整合功能,搞好顶层设计,同时还要充分发挥网络信息化在新时代文化润疆中的积极作用,要高度重视中小学教师和宗

### 历史是最好的教科书

库车,古称“龟兹”。历史上曾是古印度、古希腊、波斯和汉唐文明在世界上唯一交汇的地方。龟兹和中原王朝有交集始于西汉,在西域设置西域都护府,将龟兹纳入管辖范围。其间虽历经朝代更迭,但龟兹作为政治、经济、文化交流中心,以及丝绸之路要冲的重要地位从未改变。历史的厚重,赋予了这座永恒的使命——向世人印证新疆自古以来就是中华民族不可分割的一部分。调研组在库车市的调研第一站来到位于拜城县的克孜尔石窟。这里是龟兹石窟中规模最大,

保存壁画面积最多的一处佛教石窟寺遗存。独特的洞窟形制和壁画风格,揭示出佛教经西域地区由西向东的传播轨迹,以及在传播过程中所形成的本土化过程,成为丝绸之路最重要的佛教遗迹之一。

接着,调研组驱车来到克孜尔尕哈烽燧、苏巴什佛寺遗址。克孜尔尕哈烽燧始建于汉宣帝年间,是以放烟火方式传递军情报警的一种措施。它见证了汉代以来中央政权对西域的管辖演变,也是如今研究丝路交通、军事通讯、建筑的重要文化遗产。苏巴什佛寺始建于魏晋,鼎盛于隋唐。虽然眼前的苏巴什佛寺遗址只剩下斑驳的城墙、墩台,烈日下略显孤独寂寥,但从残留的结构中依然可以感知它曾经独有的辉煌。

值得一提的是,这几处历史遗存在2014年6月均列入“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”世界遗产名录。

回顾参与申遗的全过程,全国政协文化文史和学习委员会原驻会副主任刘晓冰难掩激动之情:“2013年9月,十二届全国政协文史和学习委员会调研组就‘丝绸之路——长安和天山廊道申遗’专题赴新疆调研。经过多方努力,2014年6月,在卡塔尔召开的第38届世界遗产大会宣布,中国与吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦联合提交的‘丝绸之路:长安—天山廊道的路网’成功申报世界文化遗产,成为首例跨国合作、成功申遗的项目。今天再次面对这些历尽沧桑,无言地印证和见证了千百年东西文化交流的珍贵文物和遗址,更加心生敬畏。”

“仿佛穿越了时空,让我更加深刻感悟到文化润疆的历史含量和时代意义!”全国政协常委,原国防大学副校长毕京京这样表达自己的调研感受:“这些珍贵的历史遗存是文化传承的重要载体,也是团结各族群众筑牢中华魂的纽带。文化建设必须久久为功。作为少数民族地区,新疆要借助自身独有的人文遗迹,加大对民族统一‘大历史观’的宣传,让旅游资源拥有很多历史承载和文化承载,赋予其更丰富的教育意义。”

作为一名文艺工作者,王珂委员虽然多次到新疆,但内心始终保持着一种新鲜的期待和独特的情感。“直到现在,我还沉浸在龟兹石窟的塑像和壁画中。龟兹古国的美术高度发达,不仅继承印度与中亚艺术,也在本地形成强烈的地域性特征,对中原艺术有过实质性影响,是中华文明多元一体地有机组成。”王珂委员建议,新疆要适当有效的开发和利用自身宝贵的自然和人文遗产,不能只是简单展示地域、民族图腾和文化符号的差异,公共文化设计要有品质、有内涵、可持续,融入深层的构思和文化价值的挖掘,让党的文化润疆理念“随风潜入夜,润物细无声”。

“新疆的历史遗存充分证明了一个事实,那就是自汉代以来,新疆就是多民族统一大家庭,是中华民族不可分割的一部分。”此次调研加深了全国政协委员、中国作家协会副主席阎明对新疆人文历史的认识,他进而思考:“在推进城乡公共文化服务体系一体建设中应该如何发挥‘书香政协’的作用?各级政协委员在开展读书活动中发挥了积极作用,新疆也可以大有作为,将读书活动与文化建设相结合,挖掘并展示新疆多元文化的丰富内涵。”

### 推动基层公共文化服务融入居民生活

“十四五”规划和2035年远景目标纲要指出,要“推进公共图书馆、文化馆、美术馆、博物馆等公共文化场馆免费开放和数字化发展。”

调研期间,委员们相继考察了乌鲁木齐市的新疆维吾尔自治区博物馆和位于阿克苏的唐安西都护府文化园、文博院、柯柯牙纪念馆。

正值暑期,不少家长带着孩子走进这些文化场所参观游玩。调研组注意到,这些地方有一个共同特点,就是面对不同的文化社群,开展了形式多样的个性化差异化服务,特别是在发挥教育功能上有了很多新尝试。例如,新疆维吾尔自治区博物馆拍摄了首部文化活化舞台剧《千年之语》,再现丝路盛景;唐安西都护府文化园营造浓郁的汉唐文化气息,让孩子们身着汉服在园区体验书法、古筝、茶道等中华民族传统艺术;阿克苏文博院的“丝绸之路”代入式互动体验和VR眼镜互动体验区,带给游览者身临其境之感……

看到孩子们沉浸在对传统文化的喜爱和学习中,全国政协文化文史和学习委员会副主任陈宝生感到很欣慰。“公共文化设施看投入,产品看特色,活动看品牌,服务看质量,建设看机制,发展看人才。”他认为,在推进城乡公共文化服务体系一体建设过程中,新疆还要继续在弥合城乡差距下功夫,推进标准化、均等化进程,弥补数字鸿沟,加快信息化建设。同时,鼓励和引导社会力量参与公共文化服务,加强基层公共文化服务专业人才培养,全面提高从业人员素质。

“新疆维吾尔自治区博物馆在陈列展览、出版图书、数字展示等方面做得很不错。”全国政协委员,故宫博物院研究馆员吕成龙专门带了相机拍摄展品照片,他说:“边疆地区的一些博物馆藏品精品不足,可以采取与其他大型博物馆联合举办展览以及引进展览的方式,扩大合作交流,以满足观众日益增长的文化需求。对于文化建设资金不足、人均图书馆藏书量不高等问题,

可以利用社会资源赞助,鼓励其他国有单位或私人、群众等捐赠图书藏品的方式参与公共文化服务建设。”

在柯柯牙纪念馆,通过讲解员的介绍,调研组对阿克苏各族干部群众历经35载战天斗地、改造自然、修复生态、绿化家园,将荒漠戈壁变成绿色长城、绿洲果园的光辉历程有了深入了解。“自力更生、团结奋斗,艰苦创业、无私奉献”的柯柯牙精神,已经成为阿克苏人民的精神特质和力量源泉。

全国政协文化文史和学习委员会副主任聂辰席认为,文化建设要更加重视内容建设,把历史文化与人们的生产经济、社会活动结合起来,以文化润泽心灵。要用新时代治疆方略的要求涵养公共文化,把“硬件”建设和“软件”建设结合起来,在内容上多下功夫,达到启迪思想、提振精气神的作用,形成文化支撑,推动社会进步。

“阿克苏干部群众几十年如一日,一茬接着一茬干,让这里的绿化面积超过了大家的想象,也改变了国外对新疆生态建设发展的认识。这是边疆地区深入践行习近平生态文明思想,牢固树立‘绿水青山就是金山银山’理念的生动写照。”全国政协委员,人民日报原副总编辑张首映被柯柯牙荒漠治理的历程、经验、成果深深震撼,他接着说道:“要把握好城乡公共文化服务体系一体建设的定位问题,做好整体规划,突出文化润疆这一核心理念,提振中华儿女大团结的精神。要加大对边疆地区生动实践、标杆性案例的宣传推广,多角度、多渠道传播中华优秀传统文化精髓,使全世界认识到新疆是中华民族不可分割的一部分。”

“城乡公共文化服务是大文化概念,要丰富基层文化形式和内容,突出中华民族共同体意识。”结合长期开展民族宗教工作的经验,全国政协参政议政人才库特聘专家卫元琪认为,宗教文化是边疆地区、民族地区的一项重要工作,要在基层培养一支综合素质能力过硬的人才队伍,充分发挥文化培根铸魂的作用,团结各族群众筑牢维护国家安全稳定基石。

五天时间,跨越南疆、北疆,紧张充实的调研行程让委员们收获了感动、震撼、思考、温暖……“推进城乡公共文化服务体系一体建设”是调研组持续关注的议题,委员们一致表示:推动公共文化服务高质量发展,是满足人民群众对美好生活新期待的必然要求,在今后的履职中将继续为此鼓与呼,为不断提升各族群众文化获得感、幸福感尽一份委员职责!

## 调研组名单

- 率队: 刘新成 全国政协副主席
- 组长: 刘福连 全国政协常委、文化文史和学习委员会副主任,战略支援部队原政委
- 成员: 孙庆聚 全国政协文化文史和学习委员会副主任,原中共中央党校副校长
- 陈宝生 中共十九届中央委员,全国政协文化文史和学习委员会副主任,教育部原部长、党组书记
- 聂辰席 中共十九届中央委员,全国政协文化文史和学习委员会副主任,中共中央宣传部原副部长,国家广播电视总局原局长、党组书记
- 戴均良 中共十九届中央纪委委员,全国政协委员,中央纪委国家监委驻全国政协机关纪检监察组组长、全国政协机关党组成员
- 毕京京 全国政协常委,原国防大学副校长
- 丁元竹 全国政协委员,中共中央党校(国家行政学院)督学
- 王珂 全国政协委员,首都师范大学美术学院副院长
- 吕成龙 全国政协委员,故宫博物院研究馆员、器物部主任
- 刘晓冰 全国政协委员,中国人民政协理论研究会副会长,全国政协文化文史和学习委员会原驻会副主任
- 孙惠玲 全国政协委员,天津市教委副主任
- 张首映 全国政协委员,人民日报原副总编辑
- 阎明国 全国政协委员,中国作家协会副主席
- 卫元琪 全国政协参政议政人才库特聘专家
- 陈浩杰 新华社国家智库公共政策研究中心研究员