

委员时间

党的十八大以来,习近平总书记站在增强历史自觉、坚定文化自信和中华民族伟大复兴的历史高度,多次就深入开展中国文明历史研究、传承弘扬中华文化作出重要论述。习近平总书记指出:“秦国‘书同文,车同轨,量同衡,行同伦’,开启了中国统一的多民族国家发展的历程。此后,无论哪个民族入主中原,都以统一天下为己任,都以中华文化的正统自居。”公元前221年,秦王嬴政灭齐,结束了春秋以来数百诸侯称帝、列国纷争的社会动荡局面,建立了中国历史上第一个大一统的中央政权——秦王朝。这开辟了中华民族历史的新纪元,奠定了中国的基础版图,让各民族从此产生了向心力和凝聚力,使维护国家统一成为以后各个历史时期国人的共识,中国从此屹立于世界东方,成为延续2000多年的大一统国家。

然而,这个扫灭六国如卷席的强大王朝,并没有按照秦始皇万世一系的理想设计延续下去,而是在他实现统一仅15年、去世3年后,就土崩瓦解了。所以,一方面,秦朝的速亡和“暴政”,成为千百年来历代君臣讨论治国理政必然热议的反面教材。另一方面,由其开创的中央集权制度,又被历代统治者奉为圭臬,在修修补补中成为维护中国2000年帝制法统的法宝。这种巨大的反差和历史的悖论,也成为人们长久关注和不断探究的话题。由于时代的局限和“非秦”惯性思维的限制,这一谜团并没有得到应有的破解。因此,有必要对此进行全面检视和客观评价。

基于此,甘肃省政协在充分调研论证的基础上,组织开展了《秦文化对中华文化发展繁荣的重要贡献研究》,此研究得到全国社科规划办特别项目资助。我们邀请省内外有专长的专家学者全面参与进来,历时3年,形成了一批有分量、有观点的重要成果。此研究的主要成果——《秦统一六国的文化原因》近期已由人民出版社出版。

在研究中我们坚持马克思主义史学观,把史料整理和考古成果尽量结合起来,力求将话题严肃的历史史实通过考古文物解读和文化叙事的方式,秉持严谨认真的治学态度,对秦文化进行全景式还原和解构,力争将秦早期历史文化研究的全局性、系统性提升到一个新的高度。

一是突出客观性,注重研究方法创新。习近平总书记指出,为更好总结历史经验、揭示历史规律、把握历史趋势,必须“整合历史研究资源和力量,提高研究水平和创新能力”。因受文献记载简略所限,本书既不同于单纯历史研究,也不同于简单的一般文物考证。本书把考古探索和文献研究同自然科学技术手段有机结合起来,超越了传统文书写作的片面与偏见,更完整地揭示、复原了秦历史文化的发展脉络和图景。比如,从文献上考据文化发展脉络,又充分利用秦文化遗址考古成果,先后加了注释条目500多条,引用各类文献360多种,各种文物、遗址照片59张,有些是第一次公开发表。全书通过大量的最新考古成果来实证秦人、秦国、秦王朝的治国方略、器用风格、社会伦理、衣食住行、生活方式,还原和解构了秦文化的多元来源、转型发展,揭示了秦文化演进的轨迹。

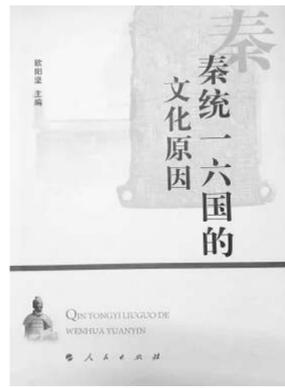
二是突出历史性,注重文化脉络的历史梳理。习近平总书记指出,要“深入研究阐释中华文明起源所昭示的中华民族共同体发展道路和中华民族多元一体演进格局”。本书以史实为经,以事实为纬,紧扣关键历史人物、关键历史节点的文化演进,深刻揭示了秦文化孕育、发展、形成的历史轨迹。比如,分析秦文化的先进性,既从赢秦族群可考证的500多年历史变迁中观察论证,又从秦人西迁、崛起、建国、东出、统一六国的重大变迁中研究分析,让读者轻松触摸和感悟到秦人统一六国的精神密码和文化血脉。

三是突出地域性,重点研究秦人在甘肃兴起的历程。甘肃是周人、秦人的发祥地,在中华民族和华夏文明的发展史上具有重要地位,在挖掘优秀传统文化、增强文化自信方面承担着重要责任。本书既贯通整个秦人历史文化,又重点挖掘秦人发源于甘肃、早期秦文化形成于甘肃、甘肃是秦人和秦文化重要发祥地的史实,论证了甘肃在秦人发展历史、秦文化孕育发展中不可或缺的基础性作用。比如,更多地运用甘谷马家坪、天水董家坪、清水李崖遗址和嘉陵江上游西水流域大堡子山、圆顶山、西山坪、鸳鸯山、六八图、四角坪遗址等在甘肃发现的历史遗址和出土文物所反映出的文化信息,综合考虑了甘肃当时的气候条件、经济状况、社会环境,来揭示甘肃在秦文化形成中的作用和贡献。

四是突出文化性,注重挖掘精神内核。习近平总书记指出,“要研究阐释中华文明讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神特质和发展形态,阐明中国道路的深厚文化底蕴”。本书研究的重点是论证秦文化对中华文化发展繁荣的重要贡献,分析秦统一六国的文化原因。为此,我们既对秦文化演进路径作历史剖析,又对秦文化的形态、品格进行进一步的归纳概括,试图分析文化在历史演进中的作用,力求还原中华文明

从秦历史文化中汲取民族复兴伟力

欧阳坚



《秦统一六国的文化原因》

繁荣昌盛的源头活水。比如,通过对秦人文化历史溯源和综合因素研究分析,我们分析了秦人的宇宙观、天下观、社会观、道德观、生死观,揭示了春秋战国时期先民多彩的生产生活画卷,揭示了秦人崛起的文化原因,廓清了一些历史迷雾,将一些尘封的历史、优秀的文化揭示、展示出来。

五是突出系统性,注重多维度论证分析。习近平总书记指出,“要加强统筹协调和科学布局,坚持多学科、多角度、多层次、全方位,密切考古学和历史学、人文科学和自然科学的联合攻关”。本书从自然、社会、政治、历史等多角度辩证观察,诠释了秦人禀性、秦族性格、秦国国风及其文化特质。比如,通过对秦人、秦国、秦王朝的历史脉络、文化走向和文明演进的梳理,概括出了秦文化所拥有的务实创新的价值追求、开放包容的进取精神、尚武坚毅的民族性格、令行禁止的法治观念、上下一心的团队意识、始终如一的坚定信念等优秀特质,让厚重的秦历史文化易感知、更有趣,离大众认知更近,以丰富人们的历史文化滋养。

六是突出时代性,注重以古鉴今、以史为鉴。习近平总书记强调,“我们要用历史映照现实、远观未来”。本书将秦历史文化置于商周时期来考察,论述秦王朝的确立不仅是打破旧世界,还是创造新世界的国家再造。秦文化,不仅是让秦人得以崛起的根和源,而且随着大一统秦王朝的建立,成为占有主导地位的全国性文化;不仅影响中华文明两千余年,而且影响人类文明进程,已经积淀为中华优秀传统文化的精髓之一。比如,从文化创新角度,揭示了秦王朝实施车同轨、书同文、行同伦、量同衡,全面创新和发展的价值追求,为中华文明持续发展注入了优秀的文化基因。

七是突出通俗性,让大家都看得懂、易理解。“出乎史,入乎道。欲知大道,必先为史。”习近平总书记指出:“要同步做好我国‘古代文明理论’和中华文明探源工程研究成果的宣传、推广、转化工作,加强对出土文物和遗址的研究阐释和展示传播,提升中华文明影响力和感召力。”对于没有文字记载的早期文明阶段,通过考古发掘找到更多信息,可以让我们更加生动鲜活。本书表述中,我们力求平实简明、严谨精炼、图文并茂,论从史出、夹叙夹议,来分析秦文化对大一统国家的构建,尤其是中华文化和中华民族的认同的奠基性作用。希望本书的出版,能够对探索秦早期文明的起源和一些历史迷雾的廓清有所帮助。(作者系甘肃省政协主席)

走进中国国家版本馆中央总馆:



斯文在兹 生生不息

文/图 本报记者 谢颖

沿北京中轴线一路北行,进入燕山脚下,一组恢宏大气的建筑徐徐展现在眼前。楼、堂、阁等中式建筑掩映在古朴典雅的山水园林中,随山势而建,一派文化气韵,这便是中国国家版本馆中央总馆。近日,国家版本馆中央总馆第一批媒体开放日活动举行,记者走进这座文化殿堂,感受版本里的中国。

建设国家版本馆,是以习近平总书记为核心的党中央批准实施的重大文化工程,充分体现了我们党传承发展中华文化的高度自觉、汲取历史智慧更好走向未来的历史主动。作为国家版本资源总库和中华文化种子基因库,中央总馆(文瀚阁)和西安分馆(文济阁)杭州分馆(文润阁)和广州分馆(文沁阁)“一总三分”的格局,构建出新时代标志性文化传世工程。

据相关负责人介绍,国家版本馆中央总馆藏版本量已达1600万余册/件。开馆展览体系以中国历史发展与中华文明演进为主线,打造“1+2+3”格局,包含1个主题展览、2个基本陈列、3个专题展览;同时设置国家书房和文瀚厅2个精品陈列,地下库区和洞库5个特色库展,形成特色展陈体系。

拾级而上,首先映入眼帘的是国家版本馆建筑前厅文兴楼。版本工艺、中国邮票、中国货币三个专题展览呈现了新石器时代至近现代的版本工艺、邮票和货币的发展变迁,从不

同侧面展现丰厚的中华文化遗产。

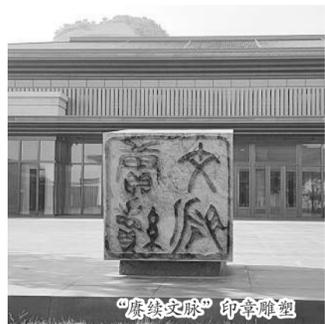
现存最早的木活字印本西夏文佛经《吉祥遍至口和本续》;采用微雕技法的《清代于啸轩精刻象牙扇骨》、五色珂罗版印制的《十竹斋书画谱》……中华版本工艺绵延传承至今,闪耀着中华民族的智慧之光;“迁陵以邮行洞庭”简、苏维埃邮政邮票、中华人民共和国开国纪念邮票……被誉为“国家名片”的邮票在方寸天地间展示中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化;贝币、交子、数字人民币等中国各个时期的货币,折射出中国经济发展历程。

出文兴楼继续前行,一块巨大的寿山石印章雕塑矗立于文华堂南广场,“赓续文脉”四个大字熠熠生辉,仿佛映照出中华文脉的生生不息。步入文华堂,在宋代石刻文图的星空穹顶下,设置44个巨型书柜、陈列3万余册经典著作的国家书房令人赞叹不已。而“斯文在兹——中华古代文明版本展”“见证伟业——中华民族复兴版本展”两个基本陈列展同样精彩纷呈。

“斯文在兹”基本陈列荟萃中华文明起源、政治、经济、哲学、地理、文学、史学、艺术、科技、教育、军事、民族、交流13个方面的版本瑰宝,许多重磅版本亮相,给观众奉上了一道文化大餐——西周早期青铜器何尊内底铸铭文是迄今为止出土文物中“中国”一词的最早记录;苏轼的书法集帖拓本《西楼苏帖》为

宋拓本,具有重要的书法和文献价值;秦兵马俑二号坑出土的跪射武士俑真实表现了秦军作战的场景。以版本为视角,重新回顾中华文明,能够更好地认识过去、把握当下、面向未来。

“见证伟业”基本陈列展示的各种版本是中国近代以来各历史时期思想激荡和实践探索的真实记录——《海国图志》《天演论》手稿、《新青年》、《中国苏维埃政府、中共中央为抗日救国告全体同胞书》、《中华人民共和国中央人民政府成立公告》、北京冬奥会“雪花”设计稿……这些珍贵版本彰显了中国共产党领导中国人民完成新民主主义革命的伟大进程,体现了社会主义建设和中国特色社会主义新时代的历史性成就和



“赓续文脉”印章雕塑

历史性变革。

最后隆重亮相的,是国家版本馆中央总馆的标志性建筑——文瀚阁,庄严肃穆的殿堂有如敦煌莫高窟九层楼的神韵,尽显宏大的气势。文瀚阁内,主题展览“真理之光——马克思主义中国化时代化经典版本展”,以马克思主义发展史为基本脉络,荟萃经典著作、手稿事迹、档案资料,2000多册(件)经典版本全面展示马克思主义中国化时代化光辉历程。同时,还展出了300余个版本的《共产党宣言》等珍贵文献。

徜徉在丰富多彩的版本世界里,浸润着灿烂辉煌的中华文化,文脉悠悠,“美”不胜收。相关负责人表示,国家版本馆将全面履行国家版本资源保护传承职责,打造国家版本典藏中心、展示中心、研究中心、交流中心,发挥以史鉴今、启迪后人的重要作用。



何尊

以版本映照时代

——委员学者谈文化传承

文/图 本报记者 谢颖



西楼苏帖

党的十八大以来,习近平总书记就中华文化传播发展作出一系列重要指示,深刻阐明了新时代传承发展中华文化、中华文明的重要意义及一系列方向性、根本性、战略性问题。

我国历朝历代都把版本收藏传承放在重要位置,从周朝的守藏室,到汉代的天禄阁,从唐代的弘文馆,到宋代的崇文院,从明代的文渊阁,再到清代的四库七阁,专藏机构绵延千年。“建设国家版本馆,是文化自信的重要体现,是中华五千年文明的最好证明。”全国政协委员、中国新闻出版研究院院长魏玉山表示,通过“一总三分”的国家版本馆建设,把许多具有重要意义的不同版本汇聚起来,集图书馆、博物馆、档案馆、美术馆等多种场馆功能形态于一体,让中外观众可以集中学习、感受、体悟中华文化的悠久、灿烂,对中华文明的传承与普及具有重要意义。

版本是传承文明、传播文化最重要的载体。中华先民用文字记录历史,从甲骨文、青铜器铭文、简牍、帛书,到各种写本、刻本,那些穿越千年的典籍,承载着中华民族五千年的灿烂文明,其丰富和完备无可比拟。随着时代的发展,版本的内涵不断丰富。国家版本馆中的“版本”二字是广义的概念,将古今中外载有中华文明印记的十大类版本资源纳入收藏范围,包括新中国成立以来的各类出版物版本、中华古籍、革命文献、碑帖家谱、钱币邮票等等。如出版物版本内容包罗万象,展现时代风貌的图书、报刊等蔚为大观,本报文化周刊也被征集用于展览。而多样的电子形态版本,更体现出数字技术高速发展的信息时代特色。

在十二届全国政协委员、中国编辑学会会长郝振省看来,版本映照时代,记录着时代的变迁发展。比如阅读比较不同版本的《共产党宣言》,可以深切地感受到国际共产主义运动的风云变

幻;而通过中国革命和建设不同时期的邮票版本,可以清晰地看到中国人民在中国共产党领导下站起来富起来强起来的过程,版本浓缩着国家和民族发展的印记。

版本传承是中华文明源远流长的核心力量,对版本的辑佚、研究,我国历朝历代都在进行。全国政协委员、中国版权保护中心主任孙宝林告诉记者,版本目录学在中国历史上历来是大学问,它勾勒出中华文化在不同年代、不同地域文化流传的脉络,体现出文脉相传、流传有序。“当前,我们要坚定文化自信,铸牢根与魂,推动传统文化的创造性转化和创新性发展,必须加大对典籍的整理和研究力度,国家版本馆汇聚了极为丰富的版本资源,将有力鼓励和促进版本研究的深入,并在此基础上促进不同领域学术研究的深入,形成更多的优秀成果,让版本为更多的人所用。”周绚隆说。

郝振省表示,国家版本馆服务于民族文化事业发展,服务于社会主义文化强国的建设,通过展示和传播版本文化,能够唤起人们的版本意识,更加喜爱和了解版本,促进文化的赓续传承;同时能够促进文化交流,推动人类命运共同体的构建。北京语言大学一带一路研究院院长、世界汉学中心主任徐宝锋也认为,版本是一个国家和民族的文化记忆,对于传播国家文化具有不可低估的价值。站在人类的历史长河中,国家版本馆贯穿古今,把传统与现代连接起来,体现了中华文明的连续性、完整性,可以说为中国,也是为世界赓续文明的火种。“国家版本馆是中华文化立体形象的载体,充满文化自信,可以让世界各国对中华文化更加了解、更加亲近,成为塑造展示良好国家形象、促进文明交流互鉴的金名片。”徐宝锋说。



《十竹斋书画谱》

奋进新征程 建功新时代
非凡十年·学术篇①