

学术 视点

文博“活”起来

本报记者 谢颖

■截至2021年底,全国共有国有可移动文物1.08亿件(套),不可移动文物76.7万处,全国重点文物保护单位5058处;全国备案博物馆6183家,免费开放率91%,年度举办展览增长144%、接待观众数量增加119%……党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文物保护利用和文化遗产保护传承,我国文博事业发展取得显著成效和丰硕成果,可谓精彩不断、亮点纷呈。本期学术家园推出“建功新时代·非凡十年(学术篇)”第二篇,采访多位全国政协委员,讲述对文博事业发展的感受、思考和期待。

——编者按



重要载体,记录着各民族在不同时期生产生活的历史轨迹,具有不可再生性和不可替代性。抢救、保护、阐释、开发、利用好这些文物,对铸牢中华民族共同体意识、坚定文化自信、实现中华民族伟大复兴,具有深远影响。

在博物馆感受美好生活

不久前,全国政协委员、天津美术馆副馆长、天津博物馆研究员卢永琇在线上为天津医科大学的学生们进行“博物馆里的故事”的讲座,学生们听得非常认真,提问环节也是积极踊跃。这不禁让她感慨万千:联想到多年前,别说到大学里讲学,就是博物馆展厅里观众也是寥寥无几,而今天博物馆参观人数急剧增加,博物馆的影响力、传播力在显著增长。而随着《国家宝藏》《唐宫夜宴》等文博类节目热播,“跨界”和“出圈”成为博物馆服务大众和传播知识的重要手段,博物馆正在积极推动更多文物“活”起来,回应社会关切。

中华民族历史悠久,中华文明源远流长,中华文化博大精深,一座博物馆就是一所大学。只有让文物藏品走出库房,进入展览、走上展线、登上展台,它们才是富有生命力的文物,才能够把它内蕴的故事讲出来,才能与时代背景、文化主题、器型设计等,与参观者的思想情感、审美享受、灵魂升华有机联系起来。”王春法认为,展台上的文物能让观众完成从看“国宝”向看“展览”乃至看“文化”的转变,从这



学者 说话

近日,“旧邦新命与中国哲学——陈来先生七十寿辰纪念及学术思想研讨会”在清华大学举行,来自国内多所高校和多家出版社的170余位专家学者通过线上和线下两种方式参加会议,研讨全国政协委员、清华大学国学研究院院长、哲学系教授陈来数十年的学术思想和研究历程。

陈来表示,自己的工作就是客观地阐释中国哲学,而这一学术传统则继承自张岱年先生,张先生的“好学深思,心知其意”八字真经代表了其治学方法。“对于中国哲学史学科而言,它在20世纪是以冯友兰先生和张岱年先生所代表的中国哲学史学科的方向和方法作为典范和主流的,因此我们的工作目的就是继承和发展两位先生的研究传统。这一传统一方面是始终强调对材料的内在的了解,另一方面则强调对史料进行逻辑分析,二者是中国哲学史研究的基本方法。”陈来说。

清华大学人文学院哲学系教授丁四新认为,陈来的学术集中在对根源期和发展期的儒学研究上,而思想集中在儒家文化观及以仁学本体论为核心的价值儒学的创新上。《古代宗教与伦理》等书研究了儒家思想的根源,认为礼乐文化是儒家思想生成的直接基础和源泉;《朱熹哲学研究》《有无之境——王阳明哲学的精神》是两部经典之作,代表了当代宋明儒学研究的两大境界;《诠释与重建——王船山的哲学精神》让船山思想重归道学正统,破除了启蒙思潮所投射的虚假影像。《仁学本体论》等则是当代新儒学的代表作,陈来正是由此构建了以仁学本体论为核心的价值儒学新思想体系。

《仁学本体论》是陈来的重要著作,在中国人民大学哲学教授向世陵看来,建构新仁学和发展仁学本体论,既要突出仁体的宇宙论地位,也要兼顾仁学作为人学的面向,天心作为人心和仁体的根据,是人基于人情、人道的需要而创设起来的,基于人心建构起来的天地之心范畴,可以反过来在宇宙论意义上支撑仁体和天道,并使仁体与性体、心体诸本体性范畴流贯地统合起来。

对于宋明理学,北京大学哲学系教授张智感到,陈来在多个方面对宋明理学研究有重要推进,如站在新时代的潮流、用新的思想方法,对宋明理学重新进行审视、作出新的评价,改变了理学过时守旧的定性;就“理学”一词在历史变迁中内涵不断丰富、外延不断扩展的状况着眼,重新对“理学”这一概念作出反思和界定,这同时也是对冯友兰先生的用法及理由的回应,表现出一个杰出学者的洞察力、解释力和创新精神。

“陈来先生在其相关著作中,十分强调个人道德的重要性,对民族复兴与儒学的现代转化进行了深入讨论,并且还

好学深思 心知其意

——记陈来先生七十寿辰纪念及学术思想研讨会

本报记者 谢颖

建构了自己的哲学系统。”武汉大学哲学学院与国学院教授郭齐勇表示,陈来基于现实关怀而作的人文反思与理论创新,坚持植根于深厚历史感的中国文化立场为民族文化的复兴贡献智慧,以及对儒学传统的全面深入的研究与创造转化,非常值得称道。

本次会议为期2天,与会专家学者分为7个分会场,共计25场次,以线上线下相结合的方式,展开对陈来学术思想以及中国哲学研究与旧邦新命的探讨和交流。

在闭幕式上,陈来指出,中国哲学史学科的发展和走向世界的过程密不可分,因此我们对中国哲学史学科的范围、标准都是世界性的理解,工作的目的也是以世界性的一流标准来追求学术目标的实现,追求超一流的学术成果。因此,我们除了需要关注国内的研究动态,还需要关注世界范围内相关领域的研究动态,参与世界性的学术竞争。而这,也是他这些年工作的基本动力。他希望:通过自我总结,能够对国内哲学学术有更好的阐释,从而鼓励中国学者作出更好的成绩。

文化 信息

文旅部召开全国非物质文化遗产保护工作会议

8月25日至26日,2022年全国非物质文化遗产保护工作会议在山东省济南市召开。会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于非遗保护传承工作重要论述精神,贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》,推进“十四五”非物质文化遗产保护规划落地见效,推动非遗保护传承工作再上新台阶。文化和旅游部党组书记、

部长胡和平,文化和旅游部党组成员、副部长饶权,山东省省委常委、宣传部部长白玉刚,济南市委副书记、市长于海田出席会议。会议为列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录的“太极拳”“送王船——有关人与海洋可持续发展的仪式及相关实践”项目颁发证书。与会代表围绕“贯彻落实党中央、国务院决策部署,推动非遗保护传承工作”主题进行深入讨论。(韵文)

“大戏看北京——京剧文化之旅特展”再度亮相服贸会

2022年中国国际服务贸易交易会(简称“服贸会”)开幕,北京市海外文化交流中心携“大戏看北京——京剧文化之旅特展”再度亮相,在场馆内外以多种形式带领观众领略京剧之美,并推出京剧文化之旅智慧地图”在特展现场首发。作为首个“京剧”主题的线上旅游地图,此次首发42处点位,涵盖吃、住、行、游、娱、购六要素的旅游服务内容。(谢颖)

形式打造全新的京剧展示方式。展区主体结构采用榫卯和斗拱的传统工艺,并巧妙融入现代技术,创造了全新的可视、可听、可互动、可演播的互动体验式“京剧文化”主题展览。此外,9月2日,“京剧文化之旅智慧地图”在特展现场首发。作为首个“京剧”主题的线上旅游地图,此次首发42处点位,涵盖吃、住、行、游、娱、购六要素的旅游服务内容。(谢颖)

张千一首部文集《散落的记忆》新书发布会在京举办

8月25日,张千一首部文集《散落的记忆》新书发布会在京举办。该书由人民音乐出版社出版发行。第九、十、十一届全国政协委员,原总政歌舞团团长张千一现场讲述《散落的记忆》跨越20多年的心路历程,分享创作背后的故事,并回答“《散落的记忆》书名”“文集出版缘起”“近期创作计划”“最满意的作品”等读者关注较多的问题。《散落的记忆》跨越20余年(1997-

2019),总计27篇文章、几十首音乐、上百张图片,记录了张千一的创作心路,彰显了他对祖国、对民族、对音乐的一腔赤忱。全书分成三个大的篇章,全方位诠释作曲家的艺术人生。从“创作扬帆帆”,到“音乐寻远方”,再到“明月照窗扉”,既有激情创作的点点滴滴,又饱含创作背后的人生哲理;既有朴实无华的幕后台前,又饱含艺术的灵感与无限的真情。(张丽)

川剧《草鞋县令》亮相第十三届中国艺术节

9月1日,由查明哲执导,杨榕、郑瑞林编剧,李天鑫作曲,陈智林、肖德美、刘谊、李青松、苏明德等川剧名家联袂主演的川剧《草鞋县令》,亮相第十三届中国艺术节。川剧《草鞋县令》(2022版)由四川艺术职业学院与四川省川剧院联合提升打造,共8场,以根治什邡水旱为主线,讲述了清朝嘉庆年间什邡县令纪大奎,面对灾情从

不迫、坚守本心、排除万难、为民至上,最终解决民生难题的故事。正式亮相文华大奖的舞台之前,《草鞋县令》已在四川大剧院、成都城市音乐厅、重庆大剧院等剧场演过7场,广受戏迷好评。此次亮相文华大奖决赛现场的2022版《草鞋县令》,是在原版基础上做了20多次的修改,并于今年5月18日正式启动提升版排练。(郭海瑾)

文物保护凝聚共识、深入人心

党的十八大以来,习近平总书记对文物工作作出一系列重要论述。文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神,是老祖宗留给我们的宝贵遗产,是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。在全国政协委员、中国国家博物馆馆长王春法看来,文博工作意义重大,能赓续民族血脉,增强历史自觉,坚定文化自信;推动马克思主义基本原理与中国具体实际相结合,与中华优秀传统文化相结合;服务构建人类命运共同体,传播好中国声音,促进人类文明交流互鉴。

2021年7月25日,在福州举行的联合国教科文组织第44届世界遗产委员会会议上,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功列入《世界遗产名录》,至此,我国世界遗产总数达56项,成为中国坚定保护文化遗产的有力见证,向世界传递着中华文化精神。

8月30日,《北京中轴线文化遗产保护条例》实施与公众参与研讨会举行。当前,中轴线申遗已进入关键阶段,北京史研究专家、中国书店出版社社长马建农非常关注北京中轴线保护研究。他告诉记者,北京中轴线北起北京钟楼,南到永定门,在这个7.8公里城市纵线上,原本就有故宫和天坛两个列入世界文化遗产,而北京中轴线申遗则是站在对北京的古都风貌进行全方位保护的视角上,对北京中轴线及其环境实行整体保护,保护对象包括北京鼓楼、钟楼、地安门内大街、万宁桥、地安门内大街、景山、故宫、太庙、社稷坛、天安门、天安门广场建筑群、正阳门、前门大街等较为完整的古都历史遗存群落。“这种整体性保护理念的提出和实施,使对古建群的保护上升为对北京古都整体风貌的保护。”马建农感到,对北京中轴线的文化遗产保护和申遗工作体现出我们在文物保护的认识上有了质的飞跃。

党的十八大以来,我国文物保护力度持续加大,保护状况有力改善。第一次全国可移动文物普查、石窟寺等专项调查相继完成,公布两批全国重点文物保护单位,总数达到5058处,国保、省保、市县级文物保护单位数量较2012年分别增加115%、58%、88%。长城、大运河、丝绸之路、传统村落等重大文物保护工程相继竣工,预防性保护、系统保护积极推进,数以万计的馆藏珍贵文物、重要出土文物得到抢救修复。

全国政协委员、文物出版社社长张自成见证了10年来文物保护工作

的发展,他最深刻的感受便是全社会文物保护意识空前高涨,形成把文物保护好、利用好、传承好的共识,如陕西神木石峁、三星堆遗址等考古发掘引起社会广泛关注;文物保护志愿者、社会组织队伍稳步壮大,文物保护公益诉讼、文明守望工程、长城公募计划等社会公益活动也日益增多。“文物保护利用工作融入国家经济社会发展全局,为建设文化强国、推动社会进步赋能添彩。在保护中发展、在发展中保护的科学理念日益深入人心。”张自成说。

深化中国文明历史研究

今年5月,中共中央政治局就深化中华文明探源工程进行第三十九次集体学习,习近平总书记指出,要深入了解中华文明五千多年发展史,把中国文明历史研究引向深入,推动全党全社会增强历史自觉、坚定文化自信,坚定不移走中国特色社会主义道路,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。

中华文明探源工程、“考古中国”重大项目……10年来,一大批考古发掘与研究项目开展,考古发掘与研究水平大幅提升,考古学与自然科学、社会科学的交叉融合不断强化,考古工作实证了我国百万年人类史、万年文化史、五千多年文明史,揭示了古代中国为世界文明的发展所作的杰出贡献,显示了中华文明多元一体、兼容并蓄、绵延不断的关键特质,为塑造全民历史认知提供有力支撑。

全国政协委员、中国社会科学院考古研究所研究员袁靖是中华文明探源工程的亲历者,从预研到第一、二、三阶段的研究都在一线,担任技术、生业与资源课题的负责人,现在是第五阶段的专家组成员。他认为,文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。通过对文物与文化遗产进行考古研究,为阐述历史文脉与现实践路、文明认同与民族复兴之间关系提供关键支撑与科学实证。同时,考古研究揭示出的中华文明多元一体形成过程,阐释了中华民族建立与发展过程,对于阐释中华民族共同体发展路径、赓续民族基因血脉、加强与巩固民族团结具有重要意义。

“十三五”以来,新疆考古、西藏考古等7项涉及边疆地区的重要课题纳入“考古中国”重大项目,有力推动了边疆地区重大历史问题攻关,以考古实证中华文明多元一体格局。”全国政协委员、内蒙古自治区文物局主任主任吉平也表示,边疆地区的历代文物遗产作为中华文化的



王春法



马建农



张自成



袁靖



吉平



卢永琇