

爱心档案  
aixindangan

“有爱在，就没有孤岛。”这是湖北省丹江口市三官殿办事处中心小学副校长蔡明镜最喜欢的一句话。作为乡村教师，她扎根偏远山村，播撒希望的种子，与库区孤岛几十名孩子为伴，用青春和爱为孩子们带去诗和远方，让孩子们感受到家一样的温暖，也为他们开启了一扇通往知识与未来的大门。

“中国好人”蔡明镜：

## 让爱的阳光洒满乡村孩子的成长路

本报记者 郭帅

因为爱，扎根乡村

8月31日，蔡明镜正忙着为新学期开学做最后的准备工作。

去年秋天，她来到湖北省丹江口市三官殿办事处中心小学担任副校长，除教学外她有了更多的工作职责。

而在此之前，她曾坚守在距离三官殿办事处中心小学50公里左右的一座半岛上的山区小学——龙山镇彭家沟小学，直到这所不起眼的乡村小学成为丹江口市知名的一流学校。

从一个乡村学校到另一个乡村学校，上课地点虽然变了，但蔡明镜说，她的初心从未改变：“就是要好好爱护我的每一个学生，让他们看到大山外面的世界。”

1994年出生的蔡明镜，年纪虽小，却已经取得了多项闪光的荣誉：“全国优秀共青团员”“全国乡村科技好老师”“中国好人”……对她来说，这些嘉许是鼓励、是关爱，也更坚定了她要带着乡村娃扬帆逐梦的信念。“其实乡村教育没有好多人想得那么苦，快乐的事情多着呢。”蔡明镜笑着说。

“蔡姐姐，这是我新写的诗，你看看怎么样？”“蔡老师，我们都很想你，你什么时候回来看看我们？”忙着开学准备工作的同时，蔡明镜的手机不时响起提示音。虽然已调离彭家沟小学2年，但她和学生们的联系从未间断，这所学校也成了她内心深处放不下的牵挂，“那是梦想开始的地方。”

很难想象，学生们心中惦念的好老师，几年前，却曾经一心想离开这个地处偏僻的小学。

彭家沟小学是南水北调库区一个偏远半岛上的教学点，三面环水，交通不便。全校只有7名教师和49个孩子，这49个孩子来自5个村庄，其中30多个孩子的父母常年在外打工。

蔡明镜忘不了，刚到学校第一天，有的家长骑着摩托车，有的家长划着船，跋山涉水把孩子送到学校。

从小在城里长大的蔡明镜，很长一段时间不能适应大山里的生活，“刚来的时候路灯都没有几盏，想买点零食都没处去买。”蔡明镜笑着说。

“本想‘熬’个一年半载就回城发展。”蔡明镜没想到，不久以后，自己就爱上了这所藏在半岛里的学校和这里的孩子们。因为这份爱，她扎根半岛5年，把偏远教学点变成了守护乡村孩子梦想的家园。

“不是孩子们不够好，而是自己走得不近”

“刚来的时候，最大的打击来自



蔡明镜和孩子们 受访者供图

课堂上的孩子们。”蔡明镜在讲台上声情并茂地讲，孩子们却一声不吭，没有一点回应。刚到学校的蔡明镜觉得，自己的激情每天都要被“凉水”泼一遍。

偏僻的小山村，简陋的学校，一种对未来的无力感涌上蔡明镜的心头。从“一心想离开”到“就想留在这”，蔡明镜心境的变化源于一次期末考试后的家访。那次家访，让蔡明镜真正看到了孩子们的家庭成长环境。

走进学生小杰的家，只有奶奶躺在床上。小杰告诉蔡明镜，他的父母常年在外地打工，他虽然非常想念他们，却不希望他们早点回来。“因为奶奶身体不好，患了癌症，爸妈在外边能多挣些钱帮奶奶治病，我不敢和他们说想他们了。”小杰的泪水像断了线的珠子涌出眼眶。

“还有个女孩，她的妈妈有精神疾病。”她告诉蔡明镜，有一天妈妈上山没有回家，找了好长时间，最后找到了，家人们决定把妈妈送去精神病医院。从此，女孩在对妈妈的思念中愈发沉默……

白天到黑夜，太阳已经落山，蔡明镜的心潮却在上涨。和孩子们交流得越多，蔡明镜就越心疼孩子们。“心事压抑了孩子们快乐的天性，对父母的思念也羁绊了孩子们的梦想。”蔡明镜意识到，山里孩子有着和城里孩子完全不同的心境。

“那次家访给我冲击很大，也很惭愧。”蔡明镜说，不是孩子们不够好，而是自己走得不近。“我回去后想，孩子们遇到的这些事，如果换作我，可能都不能承受。”从此，蔡明镜不再想着如何离开大山，离开这些孩子。

“了解这些孩子以后，开始把他们当作家人。我心想，以后一定要对他们

好。”城里孩子流行玩的、课外学的，只要在蔡明镜的能力范围内，她都会带给孩子们。

作为“90后”，蔡明镜是在网络的陪伴下长大的，她觉得，利用好网络，或许能够改变这所乡村小学的现状。

她首先想到的，是给这些留守的孩子架起一座和父母联系的桥梁，“每次孩子们和父母视频，我就在旁边，慢慢我们也成了无话不说的朋友。”

“让山里娃接触更多外面的世界，网络是再好不过的工具了。”蔡明镜为孩子们引入了网课，共享大城市的优秀教育资源，“第一次上直播课，孩子们出现在屏幕上，还以为自己上了电视。”为了改善学生的学习生活条件，蔡明镜除了自己掏钱，还动员亲朋好友及社会捐款。在大家的帮助下，孩子们的宿舍有了热水器，教室有了空调，孩子们还拿起了平板电脑学习编程。

蔡明镜除了主教英语外，还要兼代多个学科。为了提高学生的学习兴趣，她绞尽脑汁设计教学活动，春天，她带着孩子们去春游、去田间劳动；冬天，他们一起堆雪人、搞体育锻炼。从此，她的课堂变成了舞台、变成了乐园。

走进孩子们的内心，了解孩子们的需求，蔡明镜慢慢也被孩子们接纳。她照顾孩子们的起居，给孩子们讲睡前故事，也和孩子们“疯玩”在一起。一定程度上，她弥补了孩子们缺失的亲情，孩子们的脸上慢慢有了笑容，课堂也不再“死气沉沉”。

让每个乡村孩子在成长的舞台上闪闪发光

“我这个石头像一座大山。”“我这个像鲤鱼胸前的钻石。”彭家沟小学教

室内，孩子们你一言我一语形容着自己手里的石头。这节课所需的材料很简单，小石子、树枝、画笔和胶水，剩下的就靠孩子们无穷的想象力。

在老师的启发下，孩子们脑洞大开，天马行空的创意加上灵巧的小手，让这些平凡而普通的石头变成了一幅幅美丽又奇妙的石头拼画。

这个让石头走进课堂的老师就是蔡明镜。虽然已经调离2年，但她开发的课程被保留了下来。

“孩子们喜欢玩的东西很简单，一把石子就能翻来翻去地玩半天。”蔡明镜说：“我就想，既然如此，可以开拓一些新的方式。”于是，有了石头拼画课。

在蔡明镜眼里，花鸟鱼虫、蓝天白云，当地特产的橘子，金丝黄菊，都成了孩子们课堂上的好材料。在艺术的世界里，孩子们感受着家乡的美。“艺术类的课程能表达孩子的内心。有的孩子不会表达自己，但他会把自己内心的东西通过作品展现出来。”蔡明镜说。

摸到了走进孩子们内心的脉门，蔡明镜又通过网络交流，进一步打开自己的思路，引进了广受学生们欢迎的阅读课和诗歌课。

每次诗歌课，蔡明镜都会把孩子们带到大自然里，感受田野、山川、日出与花鸟。“孩子们身心得到了充分放松，思想就会放飞，情感也就自然而然地在诗歌中流露了出来。”在诗歌中，孩子们倾诉思念，寄托情感，吐露心声，逐渐化解了负面情绪，并与自己和解。

“我想让他们知道，他们的家乡很美，虽然父母不在身边，但爷爷奶奶也是很爱他们的。让他们感受到，身边事物也许很普通，但换个视角去看，也许就很璀璨。”蔡明镜说。

蔡明镜想让更多人看到孩子们的创作。只要适合孩子参加的比赛，她就帮着孩子们在网上报名，很多孩子的艺术作品就这样走出了大山，也获得了不少奖项。

如今，闲暇之余，蔡明镜把目光投向更多留守儿童，在网上为甘肃、河南、新疆等几十个乡村教学点讲授阅读课程。此外，她还用自己的名字命名了一间工作室，为丹江口市重度残疾儿童开展“送教上门”志愿服务，她和志愿者们已经完成送教活动1800余次，为残疾儿童开启了另一片接受教育关爱的阳光新天地。

“总觉得和孩子们有种特殊的缘分，看不得孩子们受委屈。”蔡明镜说：“城市里可能不缺我这样的老师，但乡村却很需要，我就想留在这，让每个乡村孩子在成长的舞台上闪闪发光。”

只能放缓节奏，有时候一个问题要重复讲十几遍，但只要学生取得一点点进步，师生们就会一起高兴半天。

2017级的涛涛，曾是个性格叛逆、粗心大意的学生，来画室上课后，各方面都有了显著的提升。“老师看好我，我不能辜负他们。”涛涛告诉别人。后来，涛涛如愿考上了西安美术学院，对两位老师的感激之情溢于言表，“人生最大的幸事，莫过于遇到好的人生导师。”他写下自己的心声。

画室开办6年来，孙晓苍和许微笑可谓苦甜参半。曾有一段时间，因为工作压力大、强度高，不到40岁的孙晓苍患上了高血压，甚至想过不干了，但看到学生们期盼的眼神，还是决定坚持下去。

“孩子们很辛苦，有的凌晨5点就出发了，晚上7点才到家。为了求学，他们克服了各种困难。”孙晓苍说：“所以我暗下决心要全力以赴，手把手辅导他们，不辜负他们和家长的期望。”

他们的付出也收获了累累硕果，6年里，85名学生考上了大学。在两位老师的影响下，有些学生打算在毕业后做一名特教老师，为听障儿童服务；还有些学生，经常在放假时帮忙指导师妹们作画。

2021年，夫妇俩仍以沧笑画室为据点，成立了西安市沧笑助残中心，通过开展文化助残、资助困难学生、关爱特殊儿童等活动，让更多残障孩子得到帮助。

这两年由于新冠肺炎疫情等原因，机构很难开展上规模的活动，画室维持也更加艰难。但许微笑说，他们会一直勇往直前，在无声的画室里，创造出一个个有爱的世界。（袁霖）

凡人善举  
fanrenshanju

## 刘欢欢：单腿蹚出致富路

本报记者 郭帅

金秋时节，燥热逐渐退去，广袤的田野上一片丰收的景象。位于江苏省徐州市铜山区棠张镇的新庄村羊肚菌生产基地，返乡创业的刘欢欢正拄着拐杖在大棚里查看蔬菜的长势，大棚里十分整洁，营养包排放有序。

每年这个时候，是刘欢欢集中精力种植羊肚菌的季节。“马上就是中秋国庆假期了，很多人会购买羊肚菌礼盒作为节礼送人，我们得抓紧备货，要不到时候手忙脚乱。”刘欢欢笑着说。

刘欢欢的日常就是在养菌大棚里忙碌。创业5年，刘欢欢带动周边200多农户致富，年经济效益达1200余万元。成绩来之不易，这背后吃了多少苦，只有刘欢欢自己知道。

为了查看生长情况，刘欢欢有时需要跪着或者趴在地上。这对于行动不便的他来说，显得非常吃力。由于腿里有钢板、钢钉，刚开始种植时，刘欢欢经常在棚内摔倒，“第一年光拐杖就摔坏了好多根。”

村里人内心都很敬佩这个身有残疾仍坚持返乡创业的大学生。对于20多年前的那次举手之劳，乡亲们可能早已忘了，但刘欢欢一直牢牢地记在心底。

5岁那年，刘欢欢突遭意外，是乡亲们的热心相助让他渡过了难关。虽然左腿落下了残疾，但他从小就埋下了报恩之心。“当时出了意外，是乡亲们一路小跑把我送去医院的。那时候大家生活都不富裕，但乡亲们还是热心捐款帮我凑齐了手术费。”看着前来慰问的乡亲们，他当时就暗暗发誓：长大一定要好好学习，将来回报乡亲们。

大学毕业，刘欢欢到上海从事互联网工作。工作一帆风顺之时，他却提出辞职，拄着拐杖返乡创业。“我和乡亲们有着难以割舍的感情，而且我一直觉得，农村是一片沃野，大有可

善行录  
shanxinglu

## “我来教您用手机”公益课堂已进入250个北京社区

本报讯（记者 舒迪）“对门70岁的孤寡老人，家里突然停电，特别着急。我打开手机，三两步就帮她把电费交了！”家住北京市朝阳区的肖奶奶，谈到为邻居提供的帮助时“特别高兴”。肖奶奶能玩转智能手机，是得益于北京链家手机公益课堂。随着老龄化社会的到来，帮助老人接轨“数字化生活”，成为近年来智慧助老

的新课题。今年7月以来，北京链家有序恢复“我来教您用手机”线下公益课堂，目前已经进入250个社区。项目启动至今，已累计开课1979节，服务老人8.5万人次。

据介绍，除了“我来教您用手机”公益课堂，北京链家还积极为社区老人组织丰富多样的活动，筹备“社区暖心呼叫中心”，为社区养老贡献力量。

## 北京东四街道发布慈善工作站星光聚力行动

本报讯（记者 顾磊）9月2日，北京市东城区东四街道正式发布慈善工作站星光聚力行动。此次星光聚力行动以慈善工作站为线下据点，辐射社区居委会为征集处，以国风静巷App以及掌上东四公众号为线上平台，困难群体可通过线上或线下渠道，将自己的“星光心愿”反馈至慈善工作站，通过爱心企业捐助资金，社

会各界爱心人士的心愿认领，帮助有需要的困难人士解决生活中的微小问题，提升生活质量。

东四街道办事处党委书记邢磊表示，慈善工作是民生工作的重要组成部分，东四街道将继续致力于服务和保障民生，积极推动公益慈善工作覆盖面不断扩大、精准度不断提升、参与度不断拓展、群众满意度不断增强。

## 216万元款物支援青海玉树

本报讯（记者 赵莹莹）共青团北京市委员会、北京市青联、北京青少年发展基金会近日联合爱心企业，向玉树藏族自治州玉树市、各医院及疫情防控青年

志愿者、青年干部人才培训、困难青少年家庭慰问帮扶等相关工作的开展。

据了解，2018年以来，共青团北京市委员会和北京青少年发展基金会针对对口支援地区青少年需求进行多次调研，策划了“我在北京有个家”青少年助学帮扶项目，累计捐款500余万元，惠及青海玉树350名困难学生及其家庭，在京玉两地之间搭起一座爱心桥。

## 无声画室里的有爱世界



孙晓苍给学生上课

在陕西省西安市振华南路，有一间名为沧笑的画室，虽然有不少学生在此学习作画，但这里却总是寂静无声。

时间久了，周围的人们才知道，这是一间面向听障学生的特殊画室。就在不久前，这间画室又有17名学生顺利考上了心仪的大学。

画室的主人叫许微笑，人如其名，脸上总是挂着微笑，哪怕她口不能言，耳不能听。

很小的时候，许微笑的世界就因

为疾病失去了声音。但她对色彩特别敏感，一根根不同颜色的画笔，在她手里，就是一座与世界沟通的桥梁。父亲发现女儿的绘画天赋后，开始用心栽培，最后她考上了西安美术学院。

许微笑的丈夫孙晓苍毕业于长春大学美术系，也是一位听障人士。同样的经历和热爱，让他们对想学美术的听障学生尤为关注，对他们在求学过程中遇到的困难也有切身的体会。

在普通的培训机构，老师都是健听人士，和听障学生之间的交流非常困难，昂贵的费用也常让家长望而却步。

于是在2015年，夫妇俩成立了沧笑画室，专门招收想考美术专业的听障学生，“希望更多和我一样的孩子能够考上大学，完成他们的求学梦想，找到一份好工作。”许微笑打着手语说。

沧笑画室就开在孙晓苍和许微笑家里。为了节约成本，他们和父母商量后，腾出一套房子改造成画室。一开始，画室的进展并不顺利，只有3位家长因为收费低廉，抱着试试看的心态报了名。孙晓苍和许微笑没有辜负他们，孩子们在很短的时间内便爱上了这里，并取得了显著的进步，于是不久后又多了3名学生。

沧笑画室渐渐在听障学生中火起来是在第二年的大学。慕名而来的孩子增加到20多名，最多时超过30名。

这些孩子中，有一些家庭条件较为困难，许微笑夫妇就对他们减免费用。一些孩子住得远，夫妇俩就买来折叠床，免费为他们提供住宿。

听障学生想要实现大学梦，要付出比普通人多得多的努力，夫妇俩深知这一点。而他们作为教师，想教好这些学生，也需要更多的精力和更大的耐心。有些学生迟迟进入不了状态，两位老师